

مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه



نام نقاش: اسرار محمدی  
نام وقف: خلیفہ الزاہد علی الخلیفہ  
نام حاشیہ: (علوم)  
تکمیل: ۱۳۵۱





خبر و تش از سخوات به این نقل و نقل معتر است  
بیجا ناک لا احصی ثناء علیک است بها  
اشیت علی نقیسات و در نامد و در سر فایده

سایمان نقدی از سر که در عزم بر اوق و جان قایم  
قوی سیر ایام و سر و زنی که در شهر است  
نیز از و با او مدد ناله  
مطر ز منو

افلا تش از به  
محبی الطافش با التوسیع بر این ناله  
و بر آن طایفه ای که در این تداخیر  
سخن بوار از او بود و این اقتضای انما  
بیت و اب عنک از حبس اهل البیت و بستان  
قشهران در میان منیر و بیست و پنج سال

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

در این شهر  
در این شهر  
در این شهر

# رسالة الرحمن الرحيم

بسم

الحمد لله

الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

[illegible]

ابن خلدون

بسم الله الرحمن الرحيم

نوی اوستان کتاب ستر شد نگارین و دانشان  
ملازمی طاهر شور و دریت و اتفاق و ابرو و زیاده

و از غلبه علم و قدرت و کبریا بیان بعد از آنکه چیزی از  
یا از غول صید معجزه از باجست صید می کشند

سید انیسویں قریب

این پنج صیدند و صدای آنرا  
 اندازند و در هیچ شیشه فروج نمانند و چنان  
 صید کنند و با و باشند و غایب و غیر ذلک از مباح  
 کتب رخواه معتمد شد و مراد آنرا صید شد و در  
 و از در آن ماستان نموند حلالت و در دست صید

س

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

تذکیر شریفه طبعه برین در دایم میگرد حرام خواهد بود

مداخمت در آن بکدام است یا دعوی از عید را می باشد

و همچنین حرام است رفاه به توبی و کلان که ز شرافت بایر

و اگر مسلم و کافری هر دو با هم عید بیاکسانیکه کای علی

قد میرا که هر دو بر وقت بگذرانند اگر آن عید عید است

به آن عید اگر در آن عید بگذرانند

که عید و دو وقت در یک عید است

مهر و عید و در آن عید

آمده باشد در آن عید

این باشد اگر عید عید باشد و اگر مسلم و

کلمه علم باشد که بر آن عید

و در عید عید و عید عید

استقام عید عید عید

کرد با و مسلم سال عید عید

بسیار از آن عید عید عید

بسیار از آن عید عید عید

بسیار از آن عید عید عید

بسیار از آن عید عید عید

بسیار از آن عید عید عید

五

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ  
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ  
 وَتَقَبَّلْ مِنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں تم کو  
اپنے دل سے نکال دوں گا۔

1900

100

115

خراج و هرگاه سید است مسائل نماید بره بر یک خاص و سید  
 بان آفرید پس طلب حد بگیرد و در قضاوت  
 شود حلال و غیره و حکم در این دیگر اما اگر ارسال  
 با آنست و اگر نه این نیز حدی با این نظر است  
 اما در این مورد که در این حد و در حد  
 حد و در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد

در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد

اما در این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد

در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد  
 در حد این حد و در حد



تفتتاحی تقریب

فصل دوم در بیان احوال و حال

*[Handwritten signature]*

100

5555

100

100

در یاد و در خیال من گشته بود که تا به این وقت  
مان ایستاده اند و گشته اند و با حق مد آنکه هر صید را

بالاترین - بیشتر از امتیازها و شایسته ملک است اگر  
قرض نکرده است - اگر کسی قرض کند مال مضمون و در آن

کرامت الہیہ  
حیات

پتہ: ماہانہ : مئی ۱۹۵۷ء

دور از دست  
مست  
کشف  
کیفیت


بسم الله الرحمن الرحيم

دختر خود را به پدری داشت چون کتابی از او آید  
بگوید که من در خدمت صاحب این کتاب هستم و این کتاب را

ایم فوجی در پیش رو کشیده عود و سبزه گفت و آواز می زد  
ترانه ای در پیش رو می کشید عود و سبزه می زد و آواز می زد



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



۱۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۲۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۳۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۴۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۵۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۶۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۷۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۸۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۹۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور  
 ۱۰۔ ایک ایک شخص کو ایک ایک کھجور

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

1000

1000

مجلس شورای اسلامی

750

1965

19



لا یموت و حیوانی که در زمین میزند و در آیه عاصی شده  
 نمین کند و در آیهی رفتن باشد که از آنجای جانپوشان رسیده و فوت  
 باشد و از آنجای که در آیه عاصی است تا هر چند در موضع  
 قرار دارد و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است  
 و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

و از آنجای که در آیه عاصی است و از آنجای که در آیه عاصی است

قوله في سؤاله عن الحاشية  
في نسخة أخرى لا

مجلس ۱۰۰

مجلس

40

2010

125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636

6. 1948

1

ان اجمالاً

چونکہ یہ ایک

100

و بعد از فرموده ظاهر بر سر حالان بیدارین در این مثل کتب و ضریح  
 نمیدارند و این است ازین و در تمام حقیقت و در مسووع  
 مثل فیل و در زین و در این شهر غایب است و الاظهر و کانت  
 حضرتان در این و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر

و بعد از فرموده ظاهر بر سر حالان بیدارین در این مثل کتب و ضریح  
 نمیدارند و این است ازین و در تمام حقیقت و در مسووع  
 مثل فیل و در زین و در این شهر غایب است و الاظهر و کانت

و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر

و بعد از فرموده ظاهر بر سر حالان بیدارین در این مثل کتب و ضریح  
 نمیدارند و این است ازین و در تمام حقیقت و در مسووع  
 مثل فیل و در زین و در این شهر غایب است و الاظهر و کانت

و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر

و بعد از فرموده ظاهر بر سر حالان بیدارین در این مثل کتب و ضریح  
 نمیدارند و این است ازین و در تمام حقیقت و در مسووع  
 مثل فیل و در زین و در این شهر غایب است و الاظهر و کانت

و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر  
 و در شایسته و در سواد و درین قسم علی الما قومی تذکر

و بعد از فرموده ظاهر بر سر حالان بیدارین در این مثل کتب و ضریح  
 نمیدارند و این است ازین و در تمام حقیقت و در مسووع  
 مثل فیل و در زین و در این شهر غایب است و الاظهر و کانت



مفرد و عقیق و نازد با ... کند

شد اگر کسی ...

باشد و در خواب ...

پیش از مرگ ...

دو قرص ...

عین ...

قطران ...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional instructions related to the main text.

Small handwritten note at the bottom left corner.

بدانکه حیوان از جنس بیجان است

باقی مانده شد یار ایل شده با

حرام و مجرب و غیره

آب و کافور و ...

ای نموده در خنده

عذرت الهی و ...

بدر آید آب و ...

چندین

بلای زمین

عموم خصوص در ...

تاریخ و ...

و یاد کند ...

حرکت ...

اقسام ...

صفر و ...

اینکه حیوان از جنس بیجان است

باقی مانده شد یار ایل شده با

حرام و مجرب و غیره

آب و کافور و ...

ای نموده در خنده

عذرت الهی و ...

بدر آید آب و ...

چندین

بلای زمین

عموم خصوص در ...

تاریخ و ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
==

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

156



100

6





مجلس عمومی


مجلس شورای اسلامی

*Handwritten signature*

11-25-77

1997

Country	1950	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020	2025	2030	2035	2040	2045	2050
Japan	7.0	7.5	8.0	8.5	9.0	9.5	10.0	10.5	11.0	11.5	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0
Germany	10.0	10.5	11.0	11.5	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0
France	11.0	11.5	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0
Italy	12.0	12.5	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0
Spain	13.0	13.5	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0
Sweden	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0
Belgium	15.0	15.5	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0
United Kingdom	16.0	16.5	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0
United States	17.0	17.5	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0
Canada	18.0	18.5	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0
Australia	19.0	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0
South Korea	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0
China	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0
India	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0
Brazil	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0
Argentina	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0	32.5	33.0	33.5	34.0
Colombia	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	29.0	29.5	30.0	30.5	31.0	31.5	32.0						



U

و سبب قلندری می باشد از جهت برتری و استقامت بر کافران  
 و چون توده ای را می بینیم که در راه اند و رفت اند که اگر ندانند  
 آسیای آنرا بسیار کشتی بند و زشتاریا بشود و اگر  
 نماند است و از جهت همدون باز بسته و به آن  
 به یکدیگر و در کشتی بسیار است و به هم می رسد  
 حتی پیش از آنکه در راه افتد و از راه  
 گردد که در راه است و در راه است

و سبب قلندری می باشد از جهت برتری و استقامت بر کافران  
 و چون توده ای را می بینیم که در راه اند و رفت اند که اگر ندانند  
 آسیای آنرا بسیار کشتی بند و زشتاریا بشود و اگر  
 نماند است و از جهت همدون باز بسته و به آن  
 به یکدیگر و در کشتی بسیار است و به هم می رسد  
 حتی پیش از آنکه در راه افتد و از راه  
 گردد که در راه است و در راه است

و صریح کار زیاده

و سبب قلندری می باشد از جهت برتری و استقامت بر کافران

و چون توده ای را می بینیم که در راه اند و رفت اند که اگر ندانند

آسیای آنرا بسیار کشتی بند و زشتاریا بشود و اگر  
 نماند است و از جهت همدون باز بسته و به آن  
 به یکدیگر و در کشتی بسیار است و به هم می رسد





زین شهرت و حریفان پیش روست در باد بندان گراکشد  
 و گوید جن از استرغای رسد و اگر باره از پوست یا قدری از  
 جگر کوشش می بر بلندی زنی بزرگ تا به دست داند زن  
 حامل نشود و اگر کشت شود زنده بماند و بخود سودمند  
 امامی که ز سینه بکرا بیت شد بر و برایت خفا فغیر  
 خدای حرام و الکی امر کرده میداند و اختیار از او است  
 باقی برادر رسیده بر سر و شورش و لایزال با عمر شد  
 اگر اندک استحقاق بدست آورد و بهر چه درون آید

شور یازد

شهر کیمید تمهید

گوید در رفقا ز سر آمد  
 از سر بگویی نماند و در کارهای صبور و شریف  
 رتبه و مقام و بزرگواری در کمال و در کمال  
 که توان او را بکشد دست کرد و از کمالی از کمال

در شهرت و حریفان پیش روست  
 در باد بندان گراکشد  
 و گوید جن از استرغای رسد  
 و اگر باره از پوست یا قدری از  
 جگر کوشش می بر بلندی زنی  
 بزرگ تا به دست داند زن  
 حامل نشود و اگر کشت شود  
 زنده بماند و بخود سودمند  
 امامی که ز سینه بکرا بیت شد  
 بر و برایت خفا فغیر  
 خدای حرام و الکی امر کرده  
 میداند و اختیار از او است  
 باقی برادر رسیده بر سر  
 و شورش و لایزال با عمر شد  
 اگر اندک استحقاق بدست  
 آورد و بهر چه درون آید

در شهرت و حریفان پیش روست  
 در باد بندان گراکشد  
 و گوید جن از استرغای رسد  
 و اگر باره از پوست یا قدری از  
 جگر کوشش می بر بلندی زنی  
 بزرگ تا به دست داند زن  
 حامل نشود و اگر کشت شود  
 زنده بماند و بخود سودمند  
 امامی که ز سینه بکرا بیت شد  
 بر و برایت خفا فغیر  
 خدای حرام و الکی امر کرده  
 میداند و اختیار از او است  
 باقی برادر رسیده بر سر  
 و شورش و لایزال با عمر شد  
 اگر اندک استحقاق بدست  
 آورد و بهر چه درون آید

چنان آورد بار برونه پنج چرخ سازد بگرد کم شود در دستها  
 تار بید کند و رای را که یکبار و بار دیگر بهش در چوکان و در  
 بهان را و نه بهان بزد مسافتی بعد باشد و ایست  
 انجیل با کبر در آید و در آید و ایست و ایست  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید

این کلام در دست  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید

و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید

و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید

ما جود است

و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید

و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید  
 و در آید و در آید

و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید  
 و در آید و در آید و در آید و در آید و در آید

۱۱۱۱

کتابخانه

113-15

۱۰۰

کتابخانه

۱۰۰

10-17-68



1

15

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

رانزد و بود پیشتر که بنده دینار گشته در دست  
 شده و در آنگاه که را خدایا ای شاه من بر سر شتر بسته خواه  
 خود را که هر جوانی تا بخت مشکلی بر باد کرده بر خوانگا  
 شهادت و جامه و غولان نگار و نیز بنظر او نشست  
 بر خاست و بر سر آن مشکلی بست و بر دوازدهم آن گذشت

مخوف بود از دشمنان عداوتی که در گذشته بود با اهل اوستا  
از آنکه یکتا به هر دو زمین و آسمان و سیاه و سفید  
باید که از آنست که در دنیا و آخرت و در هر دو  
باید از آنکه اگر در دنیا و آخرت و در هر دو

ماہنامہ اشاعت

اینده است ندوی کوه زره شکر شکر  
 از غم بر او دین در اینکس تا از اهل کس  
 غصه نفس را شمشیر را بر آرد آرد آرد

ایک

عقاب چرخ برآید از این جهان شیر است گوشت آن بر فرا  
فالج و استرخار سودا را ز و فساد بر سر غم و مروت سیاحت  
و کفر از کتاب خصیه شیر بغایت

بر جلد که با چوب تنقیر و رخ بر بختاب دل از آستان فطو  
از آن در سینه ز جامها و ام

موش ز چرخ در آید بر پهنه شربانی باغ در بر  
صاحب امور بدیده شود بر پهنه شربانی باغ در بر  
است و همدار

جماع برین  
در شربت اندوختن هر مایه

فقط از این پخته شود شربت طعمه جبر  
نمونه گریه به بیدار زود بیدار  
بافت مرد قوی اگر شربت  
عقب بر نماند خوار

همان در  
نمونه گریه به بیدار زود بیدار  
بافت مرد قوی اگر شربت  
عقب بر نماند خوار

عقاب چرخ برآید از این جهان شیر است گوشت آن بر فرا  
فالج و استرخار سودا را ز و فساد بر سر غم و مروت سیاحت  
و کفر از کتاب خصیه شیر بغایت

جماع برین  
در شربت اندوختن هر مایه

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

14

که با دانه‌های جدا شود و در او آب  
یا شربت یا عسل بزنند که نیک شود و باید  
از زردی بریزد و مسکین را به قوت دل و معده  
و ترش کند و بنفشه و حبوبات فصلی نماید و برای





الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و اکثر بحسب شب خواب اند، خورین بگو، شری عظیم

داروداگر متعوض وی شد

مزارع و مزارع خرابی

در صیقل انسانی

کدو پنک

نمبر ۹۱۹۹

برای سببهای دیگر

جون شوال ۱۲۸۵ھ

دعوتِ سر برافرازد و این

نمونه بر مردم به اهلارایه

ان بديع الامم  
والمستشفا

وہ سب اہل بیت  
فدوم بن محمد

1000

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

19

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

نشت شمع جلاد و بی فدا در این شهر و ماکول  
بهاره از خزان و دود و عجب عفت این کرد و آموخت  
سود و نامزدی است با طبع صفت آموخت  
افتست و بایم در جهان آموخت که این  
میکند و عفت در آورده به یاد می آید

درست آموخت به نوجوانان

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

در این شهر و دود و عجب عفت این کرد و آموخت

موضع زنده آن به

مقوی دور کال حرات

یوست و خیر دن از جیب

میتها جبولی

دفع سمومات و ضعف بصر

تیرد کلام و با

فایز سبب و سبب که آنرا زنده

میتها جبولی

کوشش آن با دقت حر

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

میتها جبولی

که بگوشت انداخته اند  
بغیر از توبه و بندگی  
بغیر از سوره ازیر و مسدود  
بر رفع مختلفه حاجت  
ملاست کوسه است  
بغیر از نفع و مالک و عذیب و کرم

در خیز و زبات  
در اسب و یا خزان  
بغیر از یافزار و یه باشد  
بغیر از شمشیر و آن همه  
بغیر از اسب و یا خزان  
بغیر از اسب و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان

آواز مرغابی و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان  
بغیر از سوره و یا خزان

مونس

سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

بغیر از سوره و یا خزان

چون بگریز کار بس بوشا ند و بران میخونند آید  
شاه آن دود دوم مرد و در بهم شدند و کشتل سوخته  
باب مرد چون بنوشند قطع کرد سواران کرده نام

آن همه ملای دیدان و التیم بر دوم سوخته از ده

نیم شفا با غنیمت  
نافه است  
بیا ترا

باشه دور  
و به یکجهت است

مسبت  
مسبت

و کوشش گاه ریزه انیکه در دود و در

و مو شامرا غل و در و تقو و س و بر بفرش

و اکت ز شل و در و در و در و در و در و در

و از این به است بیشتر از روشید آن که

و در بهر و در و در و در و در و در و در

کشته شد و پاره شد  
 صحت را نشد  
 بود و آنرا احد  
 شد آن پاره شد  
 کشته شد  
 بود و آنرا احد  
 شد آن پاره شد  
 کشته شد

کشته شد و پاره شد  
 صحت را نشد  
 بود و آنرا احد  
 شد آن پاره شد  
 کشته شد  
 بود و آنرا احد  
 شد آن پاره شد  
 کشته شد

سوداگر کزین چو بدست از آید و بخند  
و کانی بختیک نه یزین که عاری به جان  
در عقب این بکورتا از علم سخن خود و از  
افنی کزیده را نداشت و با تمام کفایت  
در عمر از آید

باشید به علم نه در علم  
چون از آید  
رست و در صیقل  
کزین آید

مهر شود و هر کس بود  
از شایح آن از حوزند بالین  
بانه و معاد و شایع شود به آید  
کار و پیش بایر و از شایع  
بازگشت به علم به با اتفاق و در خواب  
هاتن باید و در علم و شایع آن





مستخرج از این بهر جهت شد . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
تو نه شود و یا نه شود . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
باتفاق و در خواب اگر نرید . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند

نسخه از این بهر جهت شد . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
و کارهای عجیب . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند

مشکله گشته اند  
برآورده و نکات  
ماجرای بهر جهت شد  
برآمدن و بی نمودار شد

به یزدانست . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
با نوشته آن اندیشه و کارها  
طبیعی و بی حاشیه است در وقت هر دو . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
که باید . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند  
از آنکه بی بهر جهت شد . مستطاب اند . مستطاب اند . مستطاب اند

کتابت شده در این کتاب  
بسم الله الرحمن الرحیم  
و این کتاب از سید محمد  
نوافل بن محمد الخواجه مفرسود است  
تبریزی و

این کتاب در  
تبریزی است  
سید بهرین

فصل در  
افراد  
و این کتاب در  
تبریزی است

و در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

میدونده میگفت بکن در حق این پسر شکوه کن  
افسانه‌ها بدین آید که چهل سال از بدین زمان  
در این ملک از این پسر خبری نرسیده است  
باین پسر ده تیر در روز پنجشنبه  
سرخ لوتی نامی در دی وند  
و در کمال قوت و شجاعت  
بهره‌مند و محکوم  
که در این زمان در این ملک  
انواع امور در دست است  
که در این زمان در این ملک  
بفاری که در این زمان  
و در این زمان که در این  
و در این زمان که در این  
و در این زمان که در این

چون که در آن وقت که در آن حرکت  
ملاک کرده گفته اند خواب ساطع  
بهره مند است  
و اینست که  
است

در بعضی باب در بیای

بسیار دارد

چون که

یکان

حوزا

در زمانه آن چشم زراکنده

آنکه

این  
نکین

آن سبب است که

و اگر در این زمینه مردی

باشد

بیاض العین و زرد و سیاه و سبز و زرد و سیاه و سبز  
خونست و عذیب و خونی و مائی و لست و انما یقیم مذ  
قدما و یقیم مذ و در خواب و شب و روز و روز و شب

ز زست و مذکور شد و در توبه و توبه و توبه

بترکی قرفا یا مانند فرو و توان آن روز و روز

بحرست و طاری و طاری و طاری و طاری و طاری

نافع و معوط و معوط و معوط و معوط و معوط

لطف و دله و دور و دور و دور و دور و دور

و مصالح و مقوا و مقوا و مقوا و مقوا و مقوا

و باد و باد و باد و باد و باد و باد و باد

کفشت آن به عید و عید و عید و عید و عید و عید

دانش و در خواب و در خواب و در خواب و در خواب

کوین و دیگر و دیگر و دیگر و دیگر و دیگر و دیگر

که اگر زنده است و زنده است و زنده است و زنده است

نیزه آید بر فتنه و محول کشویں بهت بند و از نایب  
باقضای مرقوبت اخلای بر فتنه و محول کشویں بهت بند  
حتمه تریب  
انتم ازین کبریا نماند و کما آن بیست و شش  
نایب  
نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب تریب

نایب

باله موی برید و دارالشعلب خوانند آتش میدان را گشتن  
آن که خشک کرده ساقیده باشند آب و عسل از این برود و سر  
و طلا می آید با پوست نهوخته بمصره چیده دارالشعلب بخور  
و ناکه پوست رعیاه در خنجر سر سبز به دست در  
آن که قمر سیاه و زرد و ساه و این از سر که در پیش  
و الفطرح مویان ما و رده به آتش سر و در خانه الی بار  
بنا بر دهنه رعیاه در بر سر و لاله سر به در خانه به  
اما زخمی و خلاصت مدینه به کافیه  
خار و خراش ها فریبند به کافیه  
مگر زنی را که دو دست به کافیه به کافیه  
به کافیه به کافیه به کافیه  
مفسد و مجنون به کافیه به کافیه  
و در جواب شکر به کافیه به کافیه  
این در خانه و بار خود را به کافیه به کافیه

[illegible]



[illegible]



بخت از این ملک که مکر یک نیت و مکر یک نیت  
رسد نیدر دشمن ضعیف و اگر سپاه دشمن قوی و بر قدر  
آنرا نوبت نیدر از دلی شولست دشمن با و اگر بلا یی مصمم  
خود بشد کنی بار رسد کس این روز جوان و بزرگ  
آن نیست بجز جمع نمودن از نوخته و دوید از غیاب عثمان  
خروین بجز حفظ حکایت با و کرم پیوسته بید بود که  
بست خوک و آخرین را و درین رفته یکایک و یک  
میل و نذر است نه شست خوبه و نذر در نیمه میر  
و لوین و تانسان ناز و در  
بمناجی عالی و در خواب مرد و سوت چرا و شد و گو  
آن حصیت بطوریکه نیت و زور نکرستند  
بناجی و شست و کز و درین خوانند شرح و نذر و او در  
او نیست و حصیت نذرانی و نذر و آن ابراهیم  
کبک و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر و نذر

14

بودن بابت مجاری سندی و ضعیف ایتاب و کثیر الی و  
اثرات و غیره آن جهت که در بدن بدن الی بدن و غیره  
آن یک و از گونه بدرفتاری و در بین بزرگ پیرایش  
کوشتن پاره شده که اصل صورت و شکل و در این مورد  
آنکه این است در بدن و میزند و تمام مفاصل و محو است  
بدن باید گفته اند که چه در این مورد که در این مورد  
کوشتن آنرا به سبب این که در این مورد که در این مورد  
مالکی حد و قسری از اصحاب که در این مورد که در این مورد

منفذ است  
بفاری کار و در این مورد که در این مورد  
خون مرغ و خرد و در این مورد که در این مورد  
مجزوب است و در این مورد که در این مورد  
در این مورد که در این مورد که در این مورد  
در این مورد که در این مورد که در این مورد



و میباید شریعتی را که می تواند از این کار بپایان ببرد  
 که با آنرا رفته بخورد و اگر گروه جمیع شخص و میان  
 و از عاقبت این انکار بگوید در دو یک گفتار باشد  
 گفته اند که چنانچه اینها هستند بعد از مرگ و زنده است  
 که اگر چنین از پوست مرگ با حیات بزنند جلد به بدن باز  
 گوشت به شریعت باز شود و اینست که گوشت به شریعت  
 دارد و گوشت اینها با پوست از آن جدا می شود  
 و رفع شود و گفته اند اگر جسم اینها از آن جدا می شود  
 باز در آنجا می افتد و اگر سر از آن جدا می شود  
 که به سر جانوران که در طبیعت می افتد و در آنجا  
 به همه مذایب حرام می گردد و اینست که هر چه از بدن  
 جدا می شود از آنجا که می افتد  
 و گفته اند که اگر اینها از بدن جدا می شود  
 و گفته اند که اگر اینها از بدن جدا می شود





که از آنکه در جهان است و شایسته آنکه در آن است  
آنرا بهیچ وجه از آنکه در آن است و آنرا بهیچ وجه  
نماند و آنرا بهیچ وجه نماند

ماهی که در چنگ است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند

که در آن است و او را در فارس شکار کردند











کنند بر لب حوض نقیر امید و در زین با آب و نیش  
و در گنجشک و آن موضع و نشان نمایند  
و ما که سفید را و ر و ...  
آب کم نشود و اصل تغییرات و چون آب بر کف و ...  
شاید به بیاض و عارضه و ...  
نماز تنه بر آید و ...  
شیر مرغ میوه و در آن به ...  
و خلط و ...  
برج ...  
اکثر ...  
و زکای طلال ...  
و جان ...  
و ...  
و ...  
و ...

حق تعالی  
 در  
 هر چه  
 برود  
 مذاهب  
 سوز  
 مالک  
 مدینه  
 احمق  
 خود  
 ندان  
 مایه  
 می  
 و زیاده



وصف: مختار از ای دست چپ است سمانه و کثر  
الحما عست و حشمت و تقوی زانسان

حرمی قوی بخوردان و

دوره بخورد و مشهور است که باید زیاده گفت

نشان نرود بی مالک نکند و نرسد به نرسد اثر

والکرمای آنرا بیدار و نرسد به نرسد به نرسد

زین دفعه حمل جراحت به نرسد به نرسد به نرسد

بیشتر دفعه و نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

نشان نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

کونست بیشتر مقدار بخورد آن را با دوی نرسد

نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

نرسد به نرسد به نرسد به نرسد



دوس بدوید، مدح معنی والی مملکت کوزیم، از بجز  
برین گویه مقام شت ملون کسم الوالد...  
کردن و نیز پیرا زانست...  
از خوش طهور که یا غنی محمد در آن روزها بر نیافت...  
آمد بفکر این داشته بود و...  
میان بابها خود کرده به دامن...  
شکایت زد به سر خط...  
نسب را نقطه...  
زبون و سوخت...  
رحمن عالی و زبان موسی...  
صورت انسانی...  
آری که در دنیا است...  
همه به یاران...  
عجب بیایم از حق است...





ابراهیم  
 حواله است به این که او را در این مأموریت فصل نباشد یعنی  
 در میان موی بسیارش و بعد از موی خفته  
 راسی حج کردند و گاهی به عید فدا العمل مردم را با همه  
 سالک در این شکوه نه جلدی است آن بر دین و دعای اول  
 ایشان برادر و رفیق است از خلیل بن احمد صریح  
 نسبت شود که از این عین عینا که کردی آن  
 بیرون مثل غوغاست و در عرف عالم آنرا عقای معجز  
 و در وجهی که گفت آنکه به هر کون عین مجسمه را  
 محمد چهره را اگر فنی آن چیز بدید شد به نزدیکی  
 به این باب فدا و در این از برای محمد آرد و در  
 بهار و گل کردن و بهر وجهی که شد و در این  
 در عالم و در خواب غلبه و زناد و در این  
 بهشت و زویند آن بهشت است گوشت آب  
 بهشت از گوشت که عین کفایت است و بهشت از گوشت آب

علی نور و علی نوح السلم روز شب از گردن عتوب و خندان  
به بغاری کلاغ آید عذیب امامیه کلاغ خورد و دانه میخورد  
و در زراعتا میباید که راست از این حرامست و عذیب مالک  
اصناف آن حلالست و عذیب نیز از آن هم کلاغ که دانه میخورد  
حالات و آنکه بخاید میخورد حرام است و عذیب مالک  
و پیشتر حرامست و عذیب خورد و ناکسرت که دانه میخورد  
چنین و در کلام خیال اعمال تا غلظت و تیره را میگذراند  
و ناسی با بلغم از این کینه و راست است و اگر چشم  
بیشتر در کبریا رخصت انتقام باشد و درین باب است و عذیب  
عجیب و شایسته که مراد از عذیب زیاد است و دانه میخورد  
تا چهار صد سال نیز اتفاق شد و عذیب مالک و عذیب مالک  
روش و خوک ترسد و از خواص وی است که از عذیب مالک  
بمیدم و بفیل را که بخورد فرقه شود و اگر زهره خشک شده باشد  
سایده در چشم کند و عذیب مالک و عذیب مالک و عذیب مالک





بید بر حصم طفراید تا ناله مکر و هت کوشش آن زندا امیده در  
میسب دیگر طلال در خواب اینک ای این ناله میوید و در شست  
اگر فضل موشش گوید با کلام خنده حسس بواجب کشف بد  
مذہبیت افتام موشش حرامی در موشش حسس بواجب کشف بد  
و حسام موشش حاکمی حرامی در موشش حسس بواجب کشف بد  
بدیست یا شد و اگر است که موشش طعام او را پذیرا یا او را بخورد  
و لعل نقصان فرزند بدیست یا شد و اگر است که موشش طعام او را پذیرا یا او را بخورد  
معدوم است که بویستند از بر حسس بواجب کشف بد  
و اگر بویستند از بر حسس بواجب کشف بد  
از خدا بید و اگر بویستند از بر حسس بواجب کشف بد  
نوز بید است و اگر بویستند از بر حسس بواجب کشف بد  
مار و افعیت و هر جا مار و افعیت بید گشت در تار و کج صند  
که موسوم به زنانه نموده است بنظر رسیده که اگر بویستند  
بسیستان آن در موشش حسس بواجب کشف بد



اگر خواهند در الغد به یاض بگری کنند بدو شش پیه عا بنه زنی اند که  
منفردی در او دارد و در این صورت آفتاب بسیار در او باران از دایره  
رسته چون غامه او را زکند لغضی از او نهانیم بار بعد و مسدود سازد  
و مانند کسی که مرمار نواز در آفتاب است و در آنکس او را نهانیم  
و گفتند که سرانید از من بپرسید غرض از این چیست یا آن جوان  
و انسان بی اختیار و طریقی ترازاید و چون بهر شوق و طرز  
تحصیل قوت عاجز گردید و در خفا یک آن مقدر می تواند جمع  
کند و عوارض بیایع از او باشد و سرانید از آن آوازها بر خاسته و  
بیشتر شوق پیدا می نماید و بسیار گرد که آن فرزند آینه  
و پدید می آید و در آن هر شود و نال می شنود و حرکتش خارج  
در آن از حرکتش که در دوزخ میان می افتد و می شنود  
تا به زینت و بی بی جمع شود و از این یک وقتش بدو آید چرا  
بمیزان کمال در حقیقت و غایت و علامت است و در آن  
کلام عالم را که می گویند در این صورت و در حواله علی شریعت است

که زبان دران مرزوم خاریشت را نگیرد و بخورند چنان دشمن  
 اوست هیچ جا آنقدر افسان یافت نمیشود که در زمین <sup>سیاه</sup>  
 و اگر آنجا خاریشت باشد که نفع آن کند زیستن از غریب  
 در میان باشد از شد زخایه خاریشت است که پیش از  
 زمین با دران نگاه شود و خوراد و منفذ قرار میگیرد  
 شود و در جدولی در بار شمال آید بیشتر از آن راه شمالی را میسوزد  
 کند و آنرا باید بویست که شسته چو آب از بند نماید دران مکان  
 گیرود و زیاده است تا در آن راه را جدا کند که شخصی در  
 قفسه خطیه بود که بجا نماند و با دست از آن خطیه  
 کرده و با دست دیگر او را جدا کند و سبب بود که در زمین  
 خاریشت خانه داشت هرگاه راه شمالی را به نزدیک لغتی  
 بنویسد و نزدیک حراست بنویسد اما میوه و حنظل است  
 زبانی بود خواب صعوبت کرده اند و در خواب حلا  
 عود خواب معلوم شد که در زمین در غایت سفید کاجا که

نیم رخسار شمن بر بهترین آن سبب شکایت  
و هر چه سر آرد و ترک و کرد و سازد از ترس و سبب و قواش  
راست شد و دوی تن نرم و پیش و پیش و سرون  
و در شربت ارباب گوناگون باشد بهر دست تمام آن بسیار  
و در میان تاره کا و لاله افروز کند و او جز در این می باشد  
به این این آویخته که شغل بوبند و در دست و آن با  
ایلی گاهی جمع و تواند بشود و سک آن دو تیره و آن بجز  
و دیگری بهر دست و در میان ستر از نهری و او می باشد  
که به اندک بهر دست و بهر دست و آن در دست  
آورد و دست و بسیار است و بهر دست و بهر دست  
بکر رنگ بوی از آن طوطی بهر دست و بهر دست  
و بهر دست از آن بهر دست و بهر دست و بهر دست  
بهر دست و بهر دست و بهر دست و بهر دست  
دلی و بهر دست و بهر دست و بهر دست و بهر دست



ازد سن عفو انداخته نزدیکت چنان بر سر گذارد  
که گفته اند بجزیره کلس دراج هم نرسد و ندیده است  
مذهب امانیه و حنفیه و ... سبب ملک مروت

و خوابی بارش داشت به نفاذ حق ملک خوانند  
خوین بیکه نرسد بانکه غرض هر بزرگ بر بزرگ است  
صد آنست که جمیع مذاکره روان مر سکین نرسد  
بجز برای شایع بتعریف فتح خوانند و ...

ندانست در خواب نامی از موافق باشد  
اگر خوانند که کلاه تنگ یکدغیمنی با ...  
در برای ... ان که خواند مع ...

اینهاست بند و خواب نکر حلال است به ...  
پارسیای نمون باشد بدلی غنم بر آب ...  
به هم نرسد خواب غنیمت ...  
دارد جماعتی سالار و در ...

زهره آن است قتل که  
 در میان پادشاه و  
 از خواص آن بیداری شبست  
 سحر خورشید باشد  
 از در او زود و کار است  
 از کار پادشاه و پادشاه  
 باند و از بسیار با فاعل  
 پادشاه و پادشاه و پادشاه  
 غرض از غرض و سر کین  
 از آن جهت خلاق و محض  
 استخوان رعد به آن با استخوان  
 و اعضاء شکسته و شکسته  
 در میان قاتل النبی است  
 بجا وقت و حیوانات حرام و حرام  
 بکمی نذر و مکران که گوشت آن  
 کرده میدانند و خوا  
 دشمن و مدینه است  
 از او از شش و شش و شش  
 که است مطیع او است  
 دوست شنای که خشن  
 هر دشمن است  
 بگوید شد و در وقت پادشاه  
 و پادشاه  
 منسوب است به غی که از ارتر از آن نیست  
 و مدونی  
 بر آن و حفا شش و شش  
 و پادشاه و پادشاه  
 خواب آشنایان منند  
 بر کعبه را و پادشاه و پادشاه  
 از آن



کشته دریا فکند بر مامور که نشان مغوی به و بهای و علاج  
 و نیکان طمع خون را به این جهت است علاج در خواب و به  
 باغی و بطول علم نیز تغییر که به کسی که است و به  
 بهر جهت است مملو شد به هر یک خوانند به  
 کوشش آنرا کور و در میان هم فکال است و به آنرا به به  
 امراتی که به بهر جهت است مملو شد به هر یک خوانند به  
 اگر آدمی را در جای بلند ترا خود بیند آیه قصه است و از ر  
 میباید که از تنه خود و بهر جانور که بیند ترغیب و تر  
 که به بهر جهت است خود بخود و به هر یک خوانند به  
 کار و بهر جهت است شبانه و به هر یک خوانند به  
 مشرب و به هر جهت است شبانه و به هر یک خوانند به  
 باید و به هر جهت است شبانه و به هر یک خوانند به  
 از خواص به آن فایده به هر جهت است شبانه و به هر یک خوانند به  
 که به هر جهت است شبانه و به هر یک خوانند به



موی آن است که می آید - بوزند باعث تحریک در شکم  
 شود و چندی که منبسط نتواند و در رسد عدد در مورچه سیاه مقابر را در آن  
 اوقتی رهنمون است و یارانی را - نه در افتاب که ازین و برتر  
 و حال آن بیان محکم باده مایوسه - و موی صلابت است و بزرگ  
 آن شود و خواب دوم سفلی ایمان باشد - و در آن  
 که کوز است که سناسان از آن از خدیانت است و است آدمی شکاری بود  
 و ناظران به در و در و با آنند که می کنند و از آنها نرند آید و  
 باشند و بعد - که در ولایت معنوی ازین باشد  
 و این است که در کونین در زرتشتی است و بد است  
 که سناسان نوحی ازین است که یکی بر محمد و بفارسی دیوم  
 گویند و در کتاب التواریخ - در رتبه که در تامل در حین عدل  
 بن آنم بر - که از اینده دارند و از سناسان خوانندیم  
 و ویکای و از آن و در آن است که در نیکو سخن گویند  
 نظر دارند بر آن - که در کتاب رتبه است و حق باشد

جانگش و چون دل بوشه بر بلبلان  
 مدد دانا و در میان آید  
 پلنگ گزیده به بیدگان گیند  
 با آنجا نتواند رفت بگیند  
 مالک مکر و خدایت را نداند  
 و در غوار ناله و در قوا  
 اگر آید به خورشید بر چشم طغیان  
 با عین عینت عجب  
 از در فتنه بیوت و خنجر و لاج  
 امیر خرد معر فست کوشید  
 بر زان مخطوط لیس غایت  
 که معلوم نماید حاصل از دوا  
 با آید به شغل و معلوم نمیشود  
 اما آید به شغل و معلوم نمیشود  
 دادن که اگر برون نشاید  
 به توان نمود  
 در روز شنبه قطع طیر به ساقه اندک  
 با این حاصل  
 حرامت در جمیع مذاهب مکر مالک  
 با برون می اندوزد  
 نشاید به زیادت یافت  
 مودت و مکر به ساقه  
 و حرامت خردن آن مکر  
 با مالک که مکر و مکر  
 کوچک در دوشیاه و پرواز  
 با انواع خلفه میباید  
 بهشت شایسته آن قوی  
 راز و نه این در ملک  
 حق ملک را

برنج که با آن دویزه از راع بدیاد شد کوی که بار دمی عنبر را  
فرو برد و بآن ملک شود و هر دمی آب افتد و مردم آنرا بکنار  
عنبر از جوف آن بپزند و حکم از در عوت کشت این بود  
و بعضی از حیوان که در عوت خاطر تریبین مساعدت کرده زبان  
قسم ثبات میاورند و در بعضی از خصوصیات حقیقت  
آن به بیانی اجمالی مفید معرفت تواند شد و ناجایه باز  
در بعضی است تا مقصود معمول شود و چون عنبر در  
مقصود در تخریج شده است بر یک کیفیت در دوزخ تا  
ند و بحر و بر و تر شوند و صرامت بیفزاید و در عالم  
ماضی و غایب صفات و حدیث با هم در آمیخته شود  
و بهم نزدیک نزدیک به حدیثی در میان پدید آید و بعضی  
نوعی در تخریج است و در آن نوعی دارمید و قیاس  
مستی چون که در دوزخ این کیفیت مستوی است  
و مزاج را نید و از غایت به صورت وحدانی را اگر امید بخانه

نیز بر گوشت تا قند کشیده <sup>یعنی سینه و کمر</sup> بر رو  
زبان آن مویشین و دوشی <sup>و دوشی</sup> در عین آن خوان و بال  
آن جهت عقد الفاساد و در <sup>در</sup> دشمنان ربا خوردن <sup>چشم</sup>  
آن جهت قوت طافه و <sup>و</sup> از جذام و طبع نمودن <sup>و</sup> آن را بعد  
نیکو کرده و در جهت شفا <sup>نیکو</sup> با سر است که در شکم  
آن بعد از این که در امریت <sup>و</sup> شفا و <sup>و</sup> طالت بعد

بانی در خواست با روی باشد فحش و خود <sup>و</sup> علم و علمای چون  
استخوان <sup>و</sup> از آنرا در نظام خوانند <sup>و</sup> سر است که در شکم  
افکند <sup>و</sup> در دوش <sup>و</sup> طالت <sup>و</sup> شفا  
رغبت است و گوشت <sup>و</sup> سکن <sup>و</sup> برادوست <sup>و</sup> راز و نه <sup>و</sup> اندک <sup>و</sup> طبیعت  
آن را طبع است <sup>و</sup> موافقت <sup>و</sup> سکن <sup>و</sup> برادوست <sup>و</sup> راز و نه <sup>و</sup> اندک <sup>و</sup> طبیعت  
همه <sup>و</sup> اندک <sup>و</sup> سکن <sup>و</sup> برادوست <sup>و</sup> راز و نه <sup>و</sup> اندک <sup>و</sup> طبیعت  
در دوش <sup>و</sup> شفا <sup>و</sup> طالت <sup>و</sup> شفا  
نزد بانی و تعبیر در فافه گذشت <sup>و</sup> سکن <sup>و</sup> برادوست <sup>و</sup> راز و نه <sup>و</sup> اندک <sup>و</sup> طبیعت

در نقص و کمال جبهت با اختلاف در مزاج و استعداد مزاج که  
استحقاق فیضان و رفراخ است و اختلاف این جهت  
به تفاوت در تشنه ای چه مزاج ریشیه در آن زیاده است و حدت  
نزدیکتر و استعدادش در قبول صبر کمالیه نزدیک تشنه آن  
کتر است و در تفاوت با اختلاف تفاوت در تشنه ای که در حدت  
فایضه تشنه ای با فقر در ناقص تر است و شدت وضعی است  
نشانه بزرگ باشد از برای عناصر است تمام در کمال است  
کیفیت یوریکه فقط پس اگر قوه مرتبه است و اینهم آن  
مرتبه است و این باشد و لیکن معتدل و عقیقه که در مرتبه آن  
بحسب کم و کثرت و مقدار تاثیر و تاثیر یکدیگر مساوی باشد  
محال است اما بعد از آنکه بر تری و سردی و تر و خشک باشد و مثال  
یقینی بر یکتر خواهد بود و در راه سلام الله مزاج معتدل را معجز  
که است که در مزاج بر نوبه از نوبه و این در آن مقدار از کیفیت است  
باشد و بعد از آنکه بر نوبه و این در آن مقدار از کیفیت است





آنانکه قریب تر به خدا می آیند حیواناتی قبول نمایند که نزدیک بود حیوان  
چنانکه درخت خرما اند که بحد پر حیوان ماند و اگر قریب تر به خدا  
زیادت افتد قبول می شود حیوان که و اولی بر آن که بدیداید بسی  
ناقص باشد چون کرکهای زمین که بعضی آنها بر شتر مسرور  
نیز در آن برای رسید که در احاطه می آید و است نزدیک است  
و چون اعتدال قوی تر شود و نزدیک به خدا می آید و قوی تر شود  
انسانی قوی تر و در نزد اول صوری که بعضی شود و در نزد  
آنست پس خلق این در نفس حیوانیه قبول کنند پس میفهمند  
تجدید نفس را طبع که این را این روح زبانه است و که است  
مخفف و نه جماعتی چنان باشد که طبیعت این است آن است  
زیرک بود بطبع حیوان غیر آفاق و جمعیت و در آن نفس  
آرامی است قبول کنند و اینها را دوم می نامند و در خلق  
می روند الا ای الله تعزین امور دین نهایت معارف است  
و از آنکه و تر چیز بار بار شود و این معنیست که گویند

حواصی در مزاج که کیفیتش ازین مرتبه تا قوی باشد از خارج از  
 اعتدال طبیعی اند و نزد حکما جمیع افرجه خارج از اعتدال طبیعی باشد  
 و در مزاج که با اعتدال حقیقی اقرب است معنی مبداء فیاض باین  
 اطلاق باید و خروج مزاج را از اعتدال تا رسیدن به درون مرتبه که اگر  
 از این که در آن غرض می شود نتواند بود این عبارت کثیره است  
 عرض مزاج گویند مجرای اعتدال یعنی معدنست و فیاض را  
 صورت نوعیه عدسیه است برای حفظ ترکیب از این است  
 و نه معدنیه نفس نباتیه است برای حفظ ترکیب و عدسیه و  
 در این میان از آن موطن و فیاض برای تغذیه و اندیشه  
 برای آنچه داشت در حس حرکت را از اعتدال حیوان  
 است و در افک و کواکب یا گویند و عدس را  
 احوالات و اقل مرید نفس نباتیه است چون در این  
 ساد در رسم شده اشعه و بر ابرق مغیضه از این قرار گرفته  
 از این روش در بدو معنی از این است بقدر قیاس که در

و در خلدیه طبع میشود و مجدداً در ابصار خلاص و اشکال بسیار  
سواران منقذ این مقام نیزین و تحقیق آن در جام جسم  
بفکضیل و تحقیق تمام مسطوره و اما امور قویست که عامل  
آن روحیت که در مجرای مفرجی خست و نفس امارت  
باین قوت جمیع اصوات را و اما شامه قویست که عامل آن  
روحیت که در روزانه شبیه بپرستان از حیثیه از مقام  
مناغ رسته خد ساریت و نفس این قوت ابراز میکند  
جمیع روح را با نواز و قویست که عامل آن روحیت در  
عقد این ساریست و این قوت را در شمع نفیست جمیع  
در قویست که عامل آن روحیت در قوت ابراز میکند  
اعضا و نفس را میکند باین قوت جمیع کلمات را  
در قوت حرارت و برودت و رطوبت و سردی و خشونت و  
است و لذت و عذاب و نقل و حرکت و نفس و قوت  
و احد و اراکین اینها را میکند در جمیع و بعضی

١٢

[illegible]

تعدد است که هر یک ادوات سنی این افعال کند و اما پنج  
باطن در حشر تکرست و آن توتیت در مقدم بطن اول  
رماغ و سوز غسوسک ب پنج خانه در روی مرتفع و بنده شود  
در این اثبات این قوت بسیار است و در مقام خود بنویسد  
خیال و آن قوت را پنج در بطن اول و رماغ که حاوی در صوب  
حشر شترک در بیاید و بمنزل خزانه است پس این  
نوع را حفظ حشر کرمانه در دست و آن  
توتیت را در موثر بطن و دست را در بطن اول که کند معالجه  
تغایر که بطن را چند کج که در بطن در بطن  
سوی او که در بطن را چند کج که در بطن در بطن  
کجا که در بطن را چند کج که در بطن در بطن  
توتیت در مقدم بطن اول که حفظ معالجه  
کجا که در بطن را چند کج که در بطن در بطن  
سرکه خزانه است در بطن اول که توتیت در مقدم



در این کتاب در تفصیل نوشته در حضرت صاحب

یا امام است و در میان ایشان نوشته که در چهار دو ماه تمام است

و الا از آن می شود که می شود خواهد بود و تمام است

همه چیزان و حیوانات کل آن است که در این کتاب

قبل از این که در این کتاب نوشته شده بود در این کتاب

در خواص است و در این کتاب نوشته شده است

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

در این کتاب نوشته شده است که با این کتاب

مستند است

در این کتاب



باد و بن شب مرد در همه حال  
ور بود سخن بنده آن رفته للها عبدا  
که آمد شش با یکدیگر اندوخت

ای ماه

در  
مهر

در جاست

چ

در صفت ستاره

پند و جان

بسم الله الرحمن الرحيم

آسمان غزو و تختین را افتاب داد و در  
داور بر شدن در به اعظم امر اموی  
تا صرقت غنم مغر امام المقتدر  
مده نام تلوه شاد و مقطع و بل  
بهره ناسد آدم نفس خمر و شر  
نزه العز لغمرک انش روح افلاک  
بر شب زود و در آید بر زمین  
در بام زرت صبح نور و نور و نور  
بده دار بام قسرت عیسی کرده و  
یک نشیده وین مهر خوار و نو و نو  
ضایق و نو و نو

از می بخت و نو  
و نو و نو و نو

لعل و نو و نو  
و نو و نو و نو

بسم الله الرحمن الرحيم

شربت باغ و نو و نو  
بسم الله الرحمن الرحيم

درین مجسم فتح آیتکار

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایرین

از غنای دریا

ایرین

ایرین

تیمور شاه

ایرین

ایرین

روز فتح الباری

نور محمد

ایرین

ایرین

ایرین

ایرین

ایرین

ایرین

شاه درستان از بدین درت  
منع بدوشن در زمان از بدین  
نورانیان بهمانند  
بودن

بودن

میشود و آفت  
از شوند

باب میدان

ماجد در صفتی از تم زدن

ای شرافت و مردان زمان

از زمان خلق زمانه

عز

مرد

رو

خدا

ایستاد بر جود تو

ای گویند که تو را بخوان

ای خدای خدایان

ای خدای مظهری تو بگرد

کتاب  
منا

کریم بودی . ایت افریش را

تا ابد خود را بفرستاد و دوم غریب

خداوند را بفرستاد و سوم بفرستاد و

بفرستاد

مصطفی

مصطفی

مصطفی

طوف

مصطفی

مصطفی

مصطفی

مصطفی

مصطفی

مصطفی

مصطفی

مصطفی

فرا رجون مني سوده طاهر في انك مد

وصف ذات لبرنام به يار مسرهموي

فاجده از درك الطيف

فوتيه الهموي

رکاء

البر

البر

البر

البر

البر

البر

گروه  
را آورده سرما زیر حشم  
در روی زور زانویان  
از سر به پیشانیست

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی

سوی  
سوی  
سوی

سوی



دولت را - روی بر چاک در

ایمان - مسدود است

روند

پیشانی

باز

نایب شرف

مقام

کعبه

مقام

سید الهی

ایمان

وای که در میان

مستطابان بدعت منتهی احکام دینی

عالم نیز شریعت فاطمه کفر و ظلم

بمورد بودی چنان

پیریتہ ابدان میں جس سے میل  
باید ذہن و فکر و عقل و دانش

برکاتِ محمدیہ عذرا لہ  
در سببِ نفا

الوہ

مرد و ربا نفا

ست

نوان نفا

نفا

نفا

ز امیرند و نه در ابرو در حلقه جریب  
میرسد آواز دینتم فاد خدایا وای

در لفظش غمی گزینودی در زبان

ای سرپرستی درد ناله نوحا  
بیکه نشیر برده از نام تو نام

حزین آفتاب

را خرام

ببین

سکسما فی کرام

بیا

ببین

در اندیشه و بیا

ست ناله "بانه نظا"

ببر ناله کویر را نسبت

ناله او چون همه طغی صورت نه بند عقل را

معنی ایمان







برای اطلاع

بمعنی تحت ولی عیض ندانند معنی سر تو و صانع بدانند و دانند و دانند  
 آنفلک را... بنابر آنکه... انکوائیات نورانی و علوی و باقی عالم  
 فراخ و وسیع و نو و پیر و دین با... و...  
 و تمام کائنات... می و...  
 بدانند که...  
 در...  
 بر...  
 عدل از...  
 قایم...  
 اصحاب...  
 مرد...  
 سوز از...



مستحق و سزاوار و با برتری از هر فردی از افراد این عالم  
بیش از هر فردی است و امانت خود را تا آنکه ظهور نور حق  
مستحق گردد و نور ظهور بر روی بوی و توجیه رسید آنرا انوار بر روی قلب  
مستحق گردد و ولایت علوی متعین شود و حدیث و حدیث و حدیث از انوار  
و بر حسب و حق بر کمال است  
علاشیه من دیده و دیده شاهانه و دیده آینه آینه آینه  
بر روی از پروردگار خود که او را ولایت کند بر روی حق و نور  
بر روی ملک و کواهی از انوار و نور آن  
زینت دنیا طلب و تملک و بیرون آمدن از حلقه بر روی  
که مراد از صاحب عینه محبت است و از انوار و نور و نور و نور  
قرآن و نور و نور و نور و نور و نور و نور و نور و نور  
سبب گفت که در کتاب است و در این عالم و در این عالم  
مشهور است و در محل ظهور از انوار و نور و نور و نور و نور  
المعین است و در این عالم و در این عالم و در این عالم  
جمیعاً یعنی حاکم و مدبر این عالم را اعز الله و اعز الله و اعز الله











[illegible]

از دوشم پیرت مرئی میشود و قول منصف که مثل تو است ای پیرت لطیف بر من  
 شریف برانیکه حضرت رسول مثل علی مرتضی بود نه مثال او و علی مرتضی <sup>بوده</sup> مثال او  
 نه مثل او و فرق در مش و مثال در اصطلاح اهل علم بر منوچه نوشته اند که مش و  
 منصف به در جمیع اوصاف است و هر که خواست درینست باید گوید این مثل نیست  
 تشبه در بعضی اوصاف موافق مش به در رفتن در مثال آنست که در بعضی اوصاف  
 که لا محاله این بر کافیه خارج است و در جمیع اوصاف با حضرت ظاهر انجانب  
 تو انقوش رشت می پنداری و در انقوش رشت با او و در جمیع اوصاف  
 نیز انقوش می شود و منصف بود و مثال در مش و رسول

لغت  
 در اصل

سخن در اصل که در مش و منصف و مثال در مش و رسول

حرف اول است و این معنی مجاز است و منصف را گویند بالجمع کاتبین  
 یا لایحه یا در نوشته یا در نامه و در علم و در علم و در علم و در علم  
 به دست معنی در نامه یا در نامه و در علم و در علم و در علم و در علم  
 این معنی در علم و در علم و در علم و در علم و در علم و در علم  
 اهل بیست و چهار هزاره قل لا اله الا الله و در علم و در علم  
 فی القدر و در علم و در علم و در علم و در علم و در علم و در علم  
 قدر اکابر انصار و در علم و در علم و در علم و در علم و در علم و در علم



قبل ان خلقت السموات والارض والارض والسموات والارض والسموات والارض

اين كنت انت قال يا موسى نبت على ورة به تمام خلقها قال قبل ان

والارض والسموات والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

عام وعرضها قال ذلك قال يا رب فمزة قبل ان خلقت الارض والارض

قال يا موسى كنت في القدرة كما انا وادري ان امهات المطر في

الحري والسموات والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

و. انت وصادف ما عظمته الى الماء شجرة بالعبارة فعلى ولا

وخانها وضربها مواجها الى الماء فاجلت من الاخطار استنبت

ومن بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

كفت اوجانها فاجلت من الاخطار استنبت

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

من بين الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض

[illegible]

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بِنَا حَادِثٌ مَتَوَاتِرَاتٍ وَانْكَادَ مَحْزُورٌ لَكَ تَعْبِيرٌ وَتَعْبِيرٌ وَتَعْبِيرٌ

أَنَا أَجْزَأُ لَكَ وَأَنَا الَّذِي عِنْدَ عِلْمِ الْكَاتِبِ عَلَى مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ

أَنَا دَاخِلُ الْأَرْضِ وَأَنَا صَاحِبُ السَّمَوَاتِ وَأَنَا حَقُّ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ السَّمَوَاتِ

فَعَقَّ الْأَرْضَ وَأَنَا خَازِنُ عِلْمِ اللَّهِ وَأَنَا فَاعِلُ مَا أَسْطَرَّ مَا ذَلِكِ

الْكَتَابِ الَّذِي لَا رَيْبَ فِيهِ وَأَنَا الَّذِي نَظَرْتُ فِي عِلْمِ عِلْمِ أَحَبِّ

عَارِضٍ شَيْءٍ أَرْتَابُ أَنَا الَّذِي دَعَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ

فَأَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقُولُوا أَنَا مَعَكُمْ أَلَمْ يَكُنْ وَأَنَا الْبَارِئُ بِمَا

الْمَصُورَةِ ۱ رَحَامٌ وَأَنَا الَّذِي هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ الْأَوَّلِينَ

وَلَدِي نَا أَسْطَرَّ الْأَشْيَاءَ لَدِي الْأَشْيَاءُ وَأَنَا الَّذِي

الْأَرْضِ وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ

تَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا وَتَرَدُّدًا

سَلَاةً أَمَّا أَنَا فَجَنِّ سَاهِمٍ بِرَدَّتْ أَرْضِي وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا

أَخْلَقْتُ الْأَرْضَ وَالْأَرْضَ وَالْأَرْضَ وَالْأَرْضَ وَالْأَرْضَ وَالْأَرْضَ

أَرْضِي مَعَكُمْ وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً

بِشَيْءٍ مَعَكُمْ وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً

وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً

بِشَيْءٍ مَعَكُمْ وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً وَبِهِمَا رَحْمَةً



[illegible]

[illegible]

انداختن علم و در درجه قصونی اضطرار آخر افتن  
به اخذ نمودن مسافت آتکل نمودن

مکسروز مروزا پیر خجسته

آن فصد کردن جایز شد  
بقیة اول و کثایات بروزان  
تحمیه پس با بر بندید از دست کشتم  
جمع شیوه حق در بیان من  
دنبال شیرینای شیر و آله مذکور را  
نموده و از دست کشتم گویند  
جمع شیرینای جمع را  
بقیة اول و کثایات بروزان  
نموده و از دست کشتم  
جمع شیوه حق در بیان من  
دنبال شیرینای شیر و آله مذکور را  
نموده و از دست کشتم گویند  
جمع شیرینای جمع را

[illegible]

بعضی حکایت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
زنده و قیامت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
باز آن سوره بکنم و فی شهر کشت و کوه مذکور را البته می گویند بر آن  
و را سوره را در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است

کتاب از جوینده و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
قربانی از روف و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
کتاب از جوینده و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
قربانی از روف و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
کتاب از جوینده و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
قربانی از روف و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
کتاب از جوینده و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
قربانی از روف و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است

از ربه دوست و نبوت و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
بعضی حکایت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
از ربه دوست و نبوت و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
بعضی حکایت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
از ربه دوست و نبوت و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
بعضی حکایت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
از ربه دوست و نبوت و در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است  
بعضی حکایت است که در این عهد و خیمه طوفان فتح یار و محمد بن اسماعیل است



نیز بر مکررند و باز ازین قلب تا قسطنطنیه می نمایند و منوچک در مشرق است  
کند و در غروب و در عصر کند و خانه بخانه و ازین بر خط مجموع زمین ها بر  
معتود و برابر که در دو ربع جنوب و گیریم شمال و در آن غرق است و در ربع  
شمال و این را ربع مکنون نامند و اقیانوس سه در ربع شمال است  
و منجان بر اقیانوس استاره از سایر سینه مشرب هستند و در اول ربع  
بر محل کرده اند و آن را بانه است و تا به مشرق از آن به درخت است و تا  
به مشرق و آن را در کست و ربع جنوب و آن را در غرب است و فاصه شش  
و آن را در ماد و در انبار و آن را در بطار و آن را در ربع و آن را در  
بقر و آن را در نیم است و معنی بلوغ نیز نوشته اند و ابتدا اقلیم اول از  
استوار است و گذر از شش هزار جزیره و از آن کوه و دریا و تپه کرده به خط  
منتهی شود و از ابتدا اقلیم دوم نیز از مشرق است و معنی بلوغ و سده و بحر  
او تمام منتهی شود و از ابتدا اقلیم سوم نیز از مشرق است که از ابتدا منتهی  
و بحر و منتهی مشرق و اقلیم چهارم در خط معنوی عالم است و منتهی در شمال  
بلوغ و منتهی در شمال و منتهی در خط معنوی مشرق و در آن  
ناقص و اقلیم ششم از مشرق است و در شمال و اقلیم هفتم نیز از مشرق است  
و گذر از شش هزار جزیره و بحر و منتهی مشرق و بحر و منتهی مشرق  
و اقلیم ششم و از آن اقصی موجب ظهور است

[illegible][illegible]

در این سفر خوشی از جنبه های دانش و ادب داریم که در این سفر خوشی از جنبه های  
 و طاقت خود به خط خود را بر خط این خط مایه ها و در این سفر خوشی از جنبه های  
 سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 از این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 گشته از این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 و علی تصور کنند که گشته از این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 معانی الهیه را گویند که از این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های  
 و از این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های سیر و تفریح است که در این سفر خوشی از جنبه های

بحرب بیاید خلائی اقبالیم سو اگر با قاتی بماند وقت باشد هر که بدست  
بکشد و شکت بر سر وی خیزد نباشد و در راه دیدار و توبه و عافیت و عافیت  
انجام یابد و بیانی تا تلفیه و بیانی شود و لا حول و لا قوة الا بالله العلی اعظم  
تو این از تقدیر و اراده که نشاید بگریزید و از او پند و نصیحت  
نکردن و عافیت و از غرض و سیر و قیامت و تقدیر و عافیت و از غرض و سیر  
بر استیاری خود دارند و در این هم از روی پرانند و عافیت و از غرض و سیر  
بکشد و در عین مسکن باقی بقای و پند و نصیحت و عافیت و از غرض و سیر  
مشکات و عافیت و از غرض و سیر و قیامت و تقدیر و عافیت و از غرض و سیر

کتاب عن مذهب باز و نشن و نشن از کلاه و باز و نشن از کلاه و نشن  
از شد و فطرت تا آخر عمر در بعضی از عافیت و نشن و نشن  
بزرگ و بزرگ و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
بعنی و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
برای و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن

انجم انوارین مرکز و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن  
نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن و نشن

بغیر از همه معنی بجز این معنی و تشدید بنیاد معنی باشد  
و معنی بیسم از آمدن و اشتقاق فاعل علم کرد و واقعیت و غیره  
معنی نیست معنی جوان بهم ذال معجزه معنی صاحب معنی  
معنی و در آخر نامی هر یک از کروز و کروزیت از قصد رد و احوال  
شتمت علی بن ابی کرد و در برکت سر و آن شتمت بحضرت و در برکت  
رسالت نباه با هر کس که می تواند کذا است و معنی القاموس و فی  
معنی المحرر و الاغیر از معنی به تم فاعل و کسر آن به و در عرف  
و بعد و انانی رسالت علم کرده و بعد جبریه و از آسمان و نظر و  
و انچه و بعد در سیدانیکه نفس فرس بر کجا بدان شجاعت حوی  
و دلاوری سعادت معنی لغز جرات برابر معنی اختیار روزگار  
از دست قدرت آید بر ما بدیدیران شجاعت شعار مردان است و انچه  
بهت بر نهد بکشد و نشسته شتمت و او شریان کما نغان بکشد و انچه  
مرای بیدرمان خون از آسمان بر همان برارند و کجا از کجا  
از بخت بقادر حریف در دارند و حریفان بکشد و انچه  
و شرم آید بی که و است دولت انان علی و علی و انچه  
بمعنی آید علی از پس شاف و انچه بکشد و انچه  
کائنات را در زمانی که از آنکه اندم مقام و است و کائنات در آنوقت

اگر اصرار دارد میشود که اگر بخواهد در علم قدرت که انحال باید می شود و انداخته و جا  
بسیار خط برآمد و صدر مدح اول است. مناسب است که گفتنی نیست و در این  
عقیده است که غیر از این می باشد که انحراف را در خود خلق بخود می  
بوی که تا آنکه لازم بود و نه از این جهت که منوط به این بود و در  
مطابقیت با نفس الهی را در دین بیست و شصت عنوان است و در اصل بر این  
مبنی است که هر که بر عجز از رسیدن به این فکرها که بسیار است  
افعال الهی را در واقع و مصالح نیستند و در عین حال که در حجاب نرسد  
رجای نیست که بعد فعلی اقتدر و عملی که شرف و کبریا را بجا بود و اقتدر  
در دست بر می آید به معنی خدایند و در حقیقت بعضی از عباد و در تفسیر آن  
و در این است که در این را بگویم که در هر حال که در این است و در هر حال  
تعبیر و اولی که تفسیر آن و اولی که تفسیر آن پس در این است که در این  
مصلحت است که در این است و در این است و در این است که در این است  
از عدم توانایی که در این است و در این است و در این است که در این است  
بفعل و در این است که در این است و در این است و در این است که در این است  
سبب و در این است که در این است و در این است و در این است که در این است  
که در این است و در این است و در این است و در این است که در این است  
مستحق است که در این است و در این است و در این است و در این است که در این است  
و در این است که در این است و در این است و در این است که در این است  
و در این است که در این است و در این است و در این است که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الأعلى للثقافة

[illegible]

معلوم ہو کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے جس نے اپنے نفس کو بہت ہی زیادہ پیار کیا ہے۔

زمین کر فتنه و خرابی و نقصان و بیست و پنج ساله و در این زمان

فصل اول در بیان احوال و عیال و عیال و عیال

مشترک در این امر و نیز بجهادنا فصدنا غنم و مسجده

کمال کرد و به شدت از روحش بیخوش شد و حال از حد بیست بدین آمد

*[The page contains faint, illegible markings.]*

في يوم عمره بمغربي ممشي قال: قد واني الانزل عبادة عن علمي كرامة

أوعى استمرا والوحد في الفضة في جابر الخ

وَيُؤَيِّدُ مَا ذَكَرَ ابْنُ سَيْبٍ أَنَّ الزُّمَانِ سَمِعَهُ فِي الْفَرَقِ عَلَى الْمَلِكِ

وایستد و استبداد از این پستی علمای کینه داره و ایستد  
 و ایستد و استبداد از این پستی علمای کینه داره و ایستد

بطلان دعوى الاستيفاء له نفع اية والد مدار يطلق عن تبالاوت له

بدان و کما لحاظیه که در این باب از فرمودن و نصیر شود  
در این باب که آنرا است یا که در آن نصیر

قضاة نقاشان و غیره از این امر مستحکم و محکم و کفایت کجایند که بگوید

[illegible]









[illegible]





در آن تو بالا بودی و من در آن  
خراپه بودم و من در آن  
وجود نامک بودم و من در آن  
آب و باله تر و من در آن

بمعنی حاکم  
یعنی رضای و انا اطلب و من در آن  
مارکاد و من در آن

در آن و من در آن  
بمعنی خرد و من در آن  
در معنی خرد و من در آن

در معنی خرد و من در آن  
در معنی خرد و من در آن  
در معنی خرد و من در آن

در معنی خرد و من در آن  
در معنی خرد و من در آن  
در معنی خرد و من در آن



[illegible]





جالی ایرونی را قضا کنند و ضم فیصلی شود و آنقدر که نیند و بعضی  
نیکه ای نوشته اند  
بمنجه و ال و سون و او بعضی کرده اند  
و نه در عرف حکما عهد است از یکجا مفاصلت فلک از نقطه که او را در  
شد تا وقت مفاصلت او بهمان نقطه می رسد و آنجا نقطه اول محل  
از یکجا مفاصلت او ازین نقطه تا وقت مساودن و بهمان نقطه معبر  
سببه شمس است برادر از فلک فلک اعظم است که مطلق می شود و بود  
کامل و گردش این فلک را زمانه گویند و در عرف عام دور تحمل میشود معنی  
عنه حیاتی مراد مصنف مدبر در مصر عمه ثانیه میباشند و گویند فلک  
الافلاک است و در این تاریخ عبارت از هر شمس و قمر است  
و حرکت این فلک است از آنکه یک طرفه در شبانه روز  
بیک وقت وضعی خود نکند و بعضی مذهب عام میکنند و این را از شرقی و غربی است  
اینک مذهب را فلک ایالس نیز نامیده و در نقش و موصوف از که حسب  
و تابع مذهب این فلک همان سطح محله میباشند و او را در بعضی مذهب  
سمت شمس و این فلک در مفاصلت شمس مدبر می کنند و در  
بجای خود و در یک دوره تمام کند و وقت از هر دو مشتری است و باقی است  
کلی افلاک که پس پیاده اند بخلاف فلک شمس که از جهت و گردش

[illegible]





در بیان و روش

مستعمل شده است

در کمال

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش

در بیان و روش



[illegible]





سید محمد علی

Time (min)	Control (%)	$10^{-7}$ M DMSO (%)	$10^{-7}$ M DMSO + $10^{-7}$ M TBS (%)
0	0	0	0
30	~10	~10	~10
60	~40	~40	~40
90	~70	~70	~70
120	~85	~85	~85
150	~90	~90	~90
180	~90	~90	~90

سندباد و قزوین و تبریز و کرمان

تاریخ روز

دانش آموزان خود را در این معنی پرورشی که در این بخش از کتاب آمده است.

سراپا از بعضی نوشته اند و در ظرف مخصوصی در

حصول شود و نیز نمیکند احتمال جانب می نماید و بیشتر باشد و باز

میرین ذرا اعلیٰ سے

دستگاه نیزه‌های برده رفته و در میان کوه‌ها و درختان

در صورتی که در این شهر و در این زمانه

سیانہ راجوں تخت کبیر عیسا خانی خود درویش

اما اللعبة اخرى اسمها الحوام والحب

و نیز لایحه تقدیم شرف که مدفن آنحضرت را حفظ کند اصل آنست

مفتی محمد رفیع صاحب دہلی

مفتی اعظم پاکستان  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

افصح و اداری  
سب و به علم کننده و  
سمعی

تبعہ میں بھی کتبہ درود مبارک اور سراسر میں درود مبارک

نیکوین داروین

در چرخ سعادت و غنی بر سر و آفتاب  
در هزاره تاخت و تخت و زور و استبداد  
را بوجبه کار و کار و نیاز و هزاره  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم  
را بوزیر و راجه و راجه و کار و کار و کار و کار  
کلام مکرر است و دعوی است و کلام و کلام  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم

در چرخ سعادت و غنی بر سر و آفتاب  
در هزاره تاخت و تخت و زور و استبداد  
را بوجبه کار و کار و نیاز و هزاره  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم  
را بوزیر و راجه و راجه و کار و کار و کار و کار  
کلام مکرر است و دعوی است و کلام و کلام  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم

در چرخ سعادت و غنی بر سر و آفتاب  
در هزاره تاخت و تخت و زور و استبداد  
را بوجبه کار و کار و نیاز و هزاره  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم  
را بوزیر و راجه و راجه و کار و کار و کار و کار  
کلام مکرر است و دعوی است و کلام و کلام  
نیز و زور و غلبه و بی جای حسد و تن موالی و کرم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

پروفیسر محمد رفیع

تفصیل دینا  
محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
و قد ورد في الخبر ان شام و هواي سرزاني است

و چه کم بودن اینها در راه پیدائش نیت ملک  
بروین ظهور نیت آفتاب و لکن اثری نه چندان

[illegible]

و میکنی که بخیر دوزخ برایت برسد و بدو بخور شود و بدیده  
نوشته بود در عهد حق تو از بدو در قرون و میباشد از بدو از عهد حق



[illegible]



نہ کم تر  
مستف  
نہایت  
برق لامہ  
میرا احقر عتی فیض  
محمد میرزا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











مثنویا برقی لامع

از  
مرزا حبیب‌علی فصیح



یہودیوں کا عقیدہ ہے کہ

فضائل اونی بنی عالم کعبی

مقامات کا ہر ضلع

عربی فطرتی ارض و سما نے

کتابخانه عمومی

789

ہی ان کے ملحقہ رہا اور ان کے ساتھ

ملفوظات امیر کبیر

مجلس شورای اسلامی

برآمدوں کا حساب (۱) و (۲)

یہ سب کرنا ہیں ایسی سہولت

ہماری سب سے زیادہ اہم بات

مقامی و قومی سطح پر رہنمائی فراہم کرنا

پس او سے یہ نوم لیا

پہنچاؤ کی کمی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

پس از فوت رسول پاک معصوم	پس از آمدن خدای نبی و قوم
رقم کرتا ہوں صبح ال طہی	زبان خامہ ہونی حق پرست
نمایں جس پر زلزل کی	نبی کا جانشین شیر خدا
ہی او سبکی شانہ میں گنت ہوا	و انبیا اور مخالف ہیں اکا
بیان استہال اہل کھراں	عبان ہی مثل خور حید و خیر
نبی ہی شہر علم اور وہی حید	لہا حق فی اوسے لفت و کیم
غلام خاندان مصطفی ہوں	میں نرمی ہام پر دہی ذلیل
فضایل میں زبان مرتضیٰ ہی	غائب فاعلہ خدائے انساں
و مدح نبوت کی ہیں کو	بدن کیا رنگہ شیر و شیر

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like "الحمد لله", "بسم الله الرحمن الرحيم", and various religious expressions.



طریق شاعر کا ہونین ساکنہ  
 سخن ہی صاف مثل آب کوہ  
 نہ اتو گفتگو کر نیکی و تباہ  
 مکر و لہجہ بیوی یہ رہبان آیا  
 خدا میرا معنی ہی اوجہ آور  
 رقم ہوتا ہی بھی قوائی تارہ  
 معانی کی غزل کا ہون ملک  
 زمان ہی ملک مثل موج کوثر  
 نہوتا میں بھی تجبی مقبل  
 لڑی ہی این بوسفیانس ہوا  
 علی وفا طہ شہر شیر  
 بہر اوسلی بعد ہو کی ہفتکار

یہ قول اس کی ابروئی

کہوں میں شکر ہی بوسندہ اکا  
 کہی سن و شہر ہی بوسندہ اکا  
 کہتا ہوں ہر ایت ہون نہ کار  
 جو اس شعیان نیک ہی  
 کہوں میں شکر ہی بوسندہ اکا  
 کہی سن و شہر ہی بوسندہ اکا  
 کہتا ہوں ہر ایت ہون نہ کار  
 جو اس شعیان نیک ہی

رہے کیا انداز تو ای شہر عقل  
 اگر تو اشعری سنی ہی احمق  
 مکر و لہجہ بیوی یہ رہبان آیا  
 خدا میرا معنی ہی اوجہ آور  
 رقم ہوتا ہی بھی قوائی تارہ  
 معانی کی غزل کا ہون ملک  
 زمان ہی ملک مثل موج کوثر  
 نہوتا میں بھی تجبی مقبل  
 لڑی ہی این بوسفیانس ہوا  
 علی وفا طہ شہر شیر  
 بہر اوسلی بعد ہو کی ہفتکار

نظر علی بنی خونس ششوی پر	نزدون حسن بنی لکهنی پر
بشبا کچھہ بنیان پہلو او سکر کا	خوشی تہا جوائف او سین سحر کا
مکرونی کہا لکھہ اسپر کچھہ رو	کہ الحق کو یلہو ماوسی زار کا
سین ایر کستہ میرا نولا علی	مناطیب بنی بہان شفی ندوین
علی کا فضل ہی بہت سی ترماوی	تیرا میرا شکر یونی لانی ہے
ہی تر اریں کو شفیان جو طو	تہا ہی مذکر او سکر کا لراو
مذہف وین ملک اوتو ہی حر	حرابی لایا یون شفی سلوئی پر
بہ تہا تجسی سا اخلک محکو	ہی کجسی شفی لانی ملک چکو
تو کوسالہ ہی اور سحر بنی الی میں	تو قوم اور طوطی شفی شفی الی
تو ہی عاریہ بنان وقاحت	چین ملک و ملک لانی شفی
ہیں خبر زبون اور تو املحق	ہیں ہون شفی لانی ملک چکو
کہا ہی تو من سلطان شفی ہونا	تہا لایا یون شفی لانی ملک چکو
اگر مرزبان تو ای بکھا ہے	ہیں لانی کو ہی شفی لانی ملک چکو

فرا ایضاً و بطریق اجماع

کہ ہوسن لوں تیرا دل کون کاغذ

البريد في عالم أوسي

تو لیا حاصل ہوا غبت نبیؐ

یہ قول سنی علماء اور ائمہ

پیر لوہی کی خدمت میں

کہ وہ خیر العرش سے ہے

وہ بھی خبر الشیر اور اسکی بہت

و اخضر الامم برقعہ زاری گشت

جہاں میں نہ ہو

ہیں غیر الہامی و سبہا

آریں بولیں

خبرجو ہوا کہ پوٹسدام

تواریخ البشرى منع قسط

المفتي محمد رشيد رضا

نہرونی دنی: بات و حکم

یہ بیان پر ایمان جو غیور

لُكْرُونِ لَعْنَتِ نَبِيِّنَا اَوْ اَمِيْنِ

دشمنان و دشمنان

هوای احمد علی شاه

2607-198

پیون غیر الیوم کیوں نہ ہو

مجلس شورای ملی

فرمایا علی کو اس سے

نامہ پری میڈیا کے طور پر

حق موسیٰ کا تھا جس طرح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

ان اے ایس کے لئے

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as a stamp or seal on the right side of the page.

که فعل حق معلول بودن باغراض  
نیابت کو اگر از این مرسل  
کتابوفی تیری هوای لایح  
کیا تیری الاموالی یہ تحقیق  
معنا و اندک حایز بود بابت  
المرکله صوفی ہی توای سر  
تیر مرشد و بین اندر حق  
که مود و هی مشکک خدا  
که منسور و رک فی الزمان  
هی قول بازیدای غوا کمره  
هی لهنی بن سبغ فی عبادت  
و وشی بی ویر و ناقوس و برنگ  
و شی کاوشین و غرس و خنجر  
و شی ہی آدم و هوا و شه با ان

نهی لازم ہی با ان باقوانی عراض  
نو فعل حق غرض سی هی معلل  
که حائز ہی لری حق کر قبایح  
زواهی لری کا و بی تحقیق  
بنوت کا بیت مشکل ہی اثبات  
تو ہی اس راه سی ہی غلط  
عقیده او کا یہ ہوتا ہی ظاہر  
خدا ہی بوجہ تیر و رہا  
ولی تو خلو کجی ہی تو ان حق  
ہین جنبہ منسوری غیر اللہ  
و ہر دو شخص ہی بک اور وہی دو  
و شی ہی حلیف و کار و شین  
و شی ہی مار و تیر و تیر و شیر  
و شی ہی موسی و غرور و غلام

یہ امتیاز الہی کی حق میں ہی نازل  
 نہیں تفسیر سنی میں ہی یہ رہا  
 آری جو تو کئی جہوں پر جلد تسلط  
 شکار و کپہہ و تفسیر اشاعت  
 منگام روانہ تو تفسیر پر ہے  
 پھر سرخی و رافضی کا بیضیا  
 کبیر فخر رازی کا تہہ من ہے  
 توسی قرآن کا شکرانی قلا ہے  
 کہانہ الہی کی عزت و شان  
 کہیں کی جلیو ہی کہ عقل و ادب

یہ قول سنی بی بروہی

تا جی کیا مہاجر نور انصاف  
 خدائی راہ میں علم ہی شہ  
 وہ اوس خیر العباد کی دلی ہمار  
 وزیر الہی ہی مال و جان جی

جواب شیعہ ان سنیوں کی

تفسیر سنی میں ہی یہ رہا  
 آری جو تو کئی جہوں پر جلد تسلط

کبیر فخر رازی کا تہہ من ہے

توسی قرآن کا شکرانی قلا ہے  
 کہانہ الہی کی عزت و شان  
 کہیں کی جلیو ہی کہ عقل و ادب

مُحِبَّتِ جُو کہ رہا ہوں علی ہی  
وہی جو الامام علیؑ ہی ہے  
جواد سبکی دشمن جالی بن کر  
وہی جو سبکی کی امت ہی ہے  
بہی و برقصی میں دیہا ہے وہی  
سہی ثابت نسبت موسیٰ وہی

یہ کیا تقریر ہی انی با حرافت  
یہ وہی خیر امام پر ہیں ہی  
نہاں لڑا ظلم کی فن سی تو اکاد  
کہی لیون شہزادی ہانی خول کراہ  
زبان بند ہی اڑتا ہنداسر  
کیا بیون حق ایسا تو ملی طاهر

یہ قول سنی بی اروای  
خصوصاً ہیں جواد سبکی ال و صحا  
اہوئی شان حق کی کہا ہی  
کہ او کا فضل ہی روشن بر اجبا  
جو ایک بی بیان نہ ہو ہی  
لہذا یہ عنکالہ جس ہم سنا

کیا یہ ای شقی تو ملی غضب کیا  
کہ بوز زلام ہی یہاں ان  
آری ملعون یہ کیا کافر ہی  
یہ ہم کی ہی نہایت بی محال ہے  
غلط فائدہ کلام اللہ کا  
مخبر عیا ہی خصوصاً ان  
کہا ہی غضب تو نہ عزم ہی  
کہ اس کی ہون نہ ہو ہی

صلوات بر محمد و آل محمد  
کمالی در وصف لایزال  
اندرین دیوار مرآت  
کیا بسین قیلوله زینت عالم  
کبریا آن کمال در حق  
عجایب حال خلد و کمال  
چون کس طوطی احمد کمال  
کیا ریز خن این سبب  
اربابی پیش پیر بنایت  
بی دشم یابی ساتون تو  
همی عیال شریف بخت  
دخا که عین سید بر لب راه  
کمالی این مال بر تو و جوار  
هم در دلمش حقیقه من  
دشمنی تو را سنی بی از تو  
همی بر تو که حلقه است  
چون که از تو است میان  
کمالی در وصف لایزال  
کیا بسین قیلوله زینت عالم  
کبریا آن کمال در حق  
عجایب حال خلد و کمال  
چون کس طوطی احمد کمال  
کیا ریز خن این سبب  
اربابی پیش پیر بنایت  
بی دشم یابی ساتون تو  
همی عیال شریف بخت  
دخا که عین سید بر لب راه  
کمالی این مال بر تو و جوار  
هم در دلمش حقیقه من  
دشمنی تو را سنی بی از تو  
همی بر تو که حلقه است  
چون که از تو است میان

غلط بهای نویست حکم بین تپه  
بیمبر کی ملاقاته یوخی لری یار تپه  
صحنه بین حمید یوخی به نقل  
کها یون بوهر ره سی نمی سین  
که جو ط کها یهان یو و گنا قایل  
سنی رب بوهر زه لی به قنار  
عمر فی سب سنی او سنی به قنار  
جرمی آیکه یول در زو و گنا  
گراوه اینی مانی بوهر کر  
نه کیجو بهر بهی لوون کو اگاه  
فرا انصاف کرای مرد ساد  
ظراف منصحت رای نمی نو  
سایان حکم کا مانع جو بود  
ملاطه کس رای من نه بهای

بر اجهت یاهی نکت حکم بین تپه  
نه کزانی علم بهین سب سنی  
که سنکر حکم یو و ی تپه  
که تو لرو و لری به حال سنا و ی  
وه لی بر سنی حنا بین بو گنا و ی  
اکا لرو و نین کرانی لی اطمینان  
تو و را حوت سحرانی سالی بیر  
لکا یهان کر بهانی من لرو  
لکا لکهی عمر ایک لالت جر کر  
که یو حاد و نکی به سن سنی همراه  
عمر دانا نه ا احمد سنی زیاد  
تا لیت سنی لکنا به غیبه  
وه او سنی حکم بر کیا جان بود  
به لرو و نکی سدا رتی ای ا



نہ کروں میں نبیوں اللہ میں با حق صرف و قوا  
کری قرآن میں جو لکھتے ہیں  
کھڑی غرض کہیں لکھتے ہیں  
اسی آیت میں نہ وہ لکھتے ہیں  
کہان لکھتے ہیں ایمان ثلاثہ  
نہ اوہی حق ہی راضی نہ پیر  
تک نہ عر کا حق کرتی ہی لکھتے  
بیلان ہوئی اکی جلیق لکھتے  
مگر حضرت عمر کی کچھ فضائل  
کہا لکھتے ہیں ہی لکھتے ہیں  
بہر ایک ہی لکھتے ہیں  
نیشی بھوت ہیں لکھتے ہیں  
جو کچھ روز عید میں ہوا لکھتے ہیں  
اوپر افلاک میں لکھتے ہیں

زحمت کی نہ لکھتے ہیں  
وہ کافر و مشرک حق ہی لکھتے  
وہ لکھتے ہیں غلط اور غلط  
مگر جو میں صاحب ملک انجیل  
بہت تو یہی لکھتے ہیں  
نہ اوہی فاطمہ راضی نہ پیر  
برای سبم وزیر کی ہی لکھتے  
بیلان لکھتے ہیں تو یہ لکھتے ہیں  
یہاں ہی لکھتے ہیں  
کہ لکھتے ہیں  
نفاق لکھتے ہیں  
نہ لکھتے ہیں  
نہ لکھتے ہیں  
نہ لکھتے ہیں  
نہ لکھتے ہیں

غلط کرتا ہی ہوں یہ غلط

غواہی بہا کرتا ہی ہوں یہ غلط

نہ ہوتا تھا لو نہیں خوف زور

نہی ہوا جو کچھ خود ہے

تو کچھ نہیں ہوں یہ غلط

کچھ کرتا ہی ہوں یہ غلط

جو کچھ کرتا ہی ہوں یہ غلط

نہ ہوتا تھا لو نہیں خوف زور

کہا حق فی رضی اللہ عنہم

جواب شیطان نکالو حق

تو دشمن حق نہ کہ دشمن حق

تیرے عثمان کا ہی تھا ہی ہوا

کہا ان تفسیر و علم یا جہ غیبی

کہ اکثر سے یہ کہتا تھا محمد

کہا لوگوں کی بہان اصلاح

کہا رہی دو یونہی کیا ضرورت

تو کچھ نہیں ہوں یہ غلط

کچھ کرتا ہی ہوں یہ غلط

جو کچھ کرتا ہی ہوں یہ غلط

نہ ہوتا تھا لو نہیں خوف زور

کہا حق فی رضی اللہ عنہم

جواب شیطان نکالو حق

تو دشمن حق نہ کہ دشمن حق

تیرے عثمان کا ہی تھا ہی ہوا

کہا ان تفسیر و علم یا جہ غیبی

کہ اکثر سے یہ کہتا تھا محمد

کہا لوگوں کی بہان اصلاح

کہا رہی دو یونہی کیا ضرورت

بواجب بیجان حوائج بیجان شیخو می بیند و بیچاره  
 که باید ز سرش توفانی بیدار  
 بی کی الی الی و در محنت و غم  
 نهین تیری پلایان این دهر  
 صلاح مستحقین حق و بیست  
 گوی منبره و لکین شاه لور  
 که هر چند و بیای بیست  
 که است بی ای اصحاب و غلام  
 که نام سیکو او سکا میهن محکم  
 اسامه کی کرد و تم سب اطلعت  
 کرو اول و رفاقت بین عزائم  
 کرو وقت حرم کون اینی  
 بنوی راضی و بی نفسی بود  
 که مفسد جوئی او بیست  
 که در این دهر و بیست  
 که در این دهر و بیست



ملت الی حق فرض می یابد  
بزرگ اصحاب که در دین جان

جوانی شمعان نیکو می بود

که مالک بنی کاتب نه چو نو  
وزیر را پنی و پین ای می فکر

سختیابی تو فرض او نه سخت  
مذکی تیری اکلون ای عدا

صالح ستم بین اکثر لها می  
که یرومان ختم الانما می

گلبداره بی خاتون رقیه  
اسمی پنجامی می شب

اوستی سلطان و بی صطوی  
اوست اوسمی با پنهانی

بی کافر و خدا و شیعی  
نیاید اصل می

عطا می ترین ای اوست  
ای استی با شری ای

فدیت حاجت که از بری قصه  
سپیده مانندی ای با ابر

نیاید بولمان او که نه نوبار  
یوتی دهر غمناک ای

نیر بولی و غصبت می بر ابر  
دینا بولمان او که نه نوبار

کری انصاف پنهان عاقل  
دینا بولمان او که نه نوبار

نقدی که نه نوبار ای  
کری بولمان او که نه نوبار

تنها عقلی بر پیرایه و آوازه  
 که هم اشرف بین و مظهر  
 پیرایه و آوازه و آوازه  
 جوهر و پیرایه و آوازه  
 شکوه و آوازه و آوازه  
 نظر آن بحر کی جفت و آوازه  
 به آوازه و آوازه و آوازه  
 جلا و آوازه و آوازه و آوازه  
 ای مفسد شنی بر از تو شنی  
 بلی و آوازه و آوازه و آوازه  
 کیا جفت و آوازه و آوازه  
 بنی جفت و آوازه و آوازه  
 کت ای خردین و آوازه و آوازه  
 به قول شنی و آوازه و آوازه

میرول سیرول سیرول سیرول

سودو فرورن ناچی پسریدو  
محبین پروفی با دور علی

نویسنا صواصیندی

ارنی مبدین ناچی پسریدو

کیا پیدل است لیتو

سیدنا ایلی لیتی نو پسریدو

نویسنا صواصیندی

خودش ال او و صواب لی

عیا و سیدنا صواصیندی

کمالی ابرو و دجو مرف

کبری لیتو و لیتو سیدنا

خبر پسریدین الی لیتو

کمالی ابرو و دجو مرف

کبری لیتو و لیتو سیدنا

خبر پسریدین الی لیتو

یشتی تها کنی زهرا کا و در  
یروانی قول می گویند  
هو ابطان دعوی است  
علی و کین زهراسی جا  
که و هر خد الصاف  
بهر اسی است خاتون  
از بی تو چو ال او کا شوم  
خفت ده هو نامی است  
و صیت بین کنی هر خد  
بمعاذ و کین گفتو  
بنی قیامی بر او سلی  
که می و طلق از نظر  
لبت بین میگوئی می  
هو اتم الزل غیر غنیا

کینا و لری حق غنیا  
کینا و لری حق غنیا  
هو ی لری حق غنیا  
و هو خا و شوم  
هر کذا است بر او  
هر اسی هر لری  
تو نام بود اینی گفتو  
ری از ده هو و صی  
خبازی بر نه بر او  
خو به می باشد  
جسی می اسمی  
مطابق با این  
غنیا و سکا  
هو او سکا



و کہتا ہوں نام ازین لیدن

نہیں

وہ غبت و استغناء فی الکریمیت بھیجی تہ

ہر

نہیں ہی کر میرے دعا ہے

اگر ہی اعظم کوئی ہے

تو تمارے چٹاوسی

نہیں

خدا راضی جو کسی اور سے بہتر

و اب با صاحب و مہینہ

اگر راضی صحابہ سے خدا

کیا عثمان بہ لہو و صدیق

بہر و عثمانی نہرو

خلیفہ نہیں اور

علی و عثمانی نہرو

زیر و طلحہ کی ملک

بر غبت مالشہ کی

نہیں

مجاہد قیامت  
عمر بنی نوبت و سکو  
هم نهاد و بول نهیالت  
خلیفه تیرا ثالث جو  
نور و سنی بیاع  
میری عاری و اوس  
عیان عاری بن  
سینا به و زین  
اصحاح سته و  
کامیاب و غنائی  
بنی سنی کام  
شیر جو مشوا  
زور و کوفت  
نیری و غنائی

نفا و سنا  
حقینه و سنا  
موسی شده و  
الله و سنا  
قریب و سنا  
بی از و سنا  
جهان و سنا  
عین و سنا  
زور و سنا  
لیا و سنا  
موان و سنا  
عند و سنا  
کام و سنا  
نیری و سنا

مغاور الله بی لیا ویدار

وین مالک رنگی زست

کها خربت بی بی و

نتها علوم کجی و بی بی

بی بی اوسه

نه پید سور موس غبر ک

زنا نصلف ابر تو ای سیه کار

بهلاک اونی ز تاشیر ز لولان

غرض خود شمن ال بو این

بر استمع این امانه لیلو نر

لی کانه لیلو لیلو و رهی

بر اهی این عها و نر

جماع سزین نیر ک

طلب و بایا اسباب اب

بی بی

بی بی اصا

خو ز بی کونغا

بی کافر صلب بی بی

بی بی لیلی شستون ملک

عداکی فضل بی بی

المر و بی زمر و بی

تسین تر و بی

لی بی بی و بی

جو بی و بی و بی

تار بی و بی و بی

بی بی و بی و بی

بی بی و بی و بی

کما لیلی و بی و بی

میدان مصطفیٰ

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

کراچی و اسی کا ترسی

به فرمانی تنی سکر این در  
نوارش چرخشید

نه لاهی باهی  
هوئی بدی

خدا نصف تو در هر خه  
ر از شر روح مصوم

لهی خدا عالم بعد  
کلام منطقی

سیر علم ندای  
غریب می پر تو راه سخنان

خدا می علم می لاهی تهی  
مدت او صید

و دیناوی خاها بولس  
نه لاهی دی

به قول سستی معقل و دیناوی  
بنی و دیناوی

اگر شایند و غفلت می  
دی و دیناوی

و دیناوی هر کو جدا زنی  
کامی می تیرا و دیناوی

لایه ای ایستند  
بواب است کاستند

پیچیده که مگویند تو  
می کوها که می علم

خدا و انا ازل می ایستاد  
تو تعریف و نیکی

اگر و انتی به آخر کار  
کلیه این

زما دل تیار

ری ما بختیار

کامیاب

کمره زان بین اینا جانان

نجل نیا کام

کوی سچین اوس شقی کام

بہتا تہا وہ خوف

کنار ہمدانی بس کام کاو

نئی کو عاقبت نہ بیان ہی ہوا

لو کجا ہم تاپ

بکلی شور و ری

کام رکبان حسن سزا

کمرہ زان

بہتا تہا تہا دل ہی وہ سیمہ

بہتا تہا

بہتا تہا

کجا ہر جہیز

بہتا تہا

وہ سیمہ

بہتا تہا

کجا سیمہ

بہتا تہا

بہتا تہا

بہتا تہا

کجا سیمہ

بہتا تہا

کجا سیمہ

بہتا تہا

حدیث میں رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حقیقت میں یہ نہیں ہوتا الیٰ نزود

تیرا وضعی حدیثوں

عمران از سر نو تیار ہے

نہی ہر وہ لیاقتی فضا

اس کے بعد افراسیاب

وہیل نکلے اتمام کب سے

بہت مشہور می توں غیب

نہا تہا نیک رب حضرت بی او

ضرر علم ہی کلام سیر الیہ

یہ دہائی میں قرآن میں مذکور

میر تھاج شہر کا کی

لکاجیب وہی باب میں مروت

یہ توں سندہ ہی وعدہ لیا

کردن از سر نو تیار ہے

نہوین دو نو تیار ہے

تیری ہر بات میں مروت نل ہی

یہاں اوسہی خلق پر روشنی

سراج شہر میں جب ہو

نہی لی ہی لہا نیک اولو

نہی ہی ہر لی ہوں غیب

ہیں کافر جو کہ ہیں بعد ہی

وہ ہرگز کلام

سایا اوس حال کا

نہی ہر وہی ہوں

نہی ہر وہی ہوں

نہی ہر وہی ہوں

نہی ہر وہی ہوں

خداوند تعالیٰ نے یہ فرمایا کہ ہر ایک کو اپنی قوم کی طرف سے ایک رسول بھیجے گا۔

جنہوں نے اس کو مان لیا وہ نجات پائیں گے۔

و انہی نے جو اس کو نہ مانا وہ ہلاک ہو جائیں گے۔

جواب شیعہ ان لمخوف ہے

نہایت سے یہ تو اس عوی میں کاؤ

کبھی اپنی ناک برزوا امان

میرے ہر چہ فرماں نالاق

نفاق اٹو ہاؤں عیاں تھا

نہی بکری تھی بیمار

قرار انگریزوں کی کیا

ہوئی تھی وہ شقی کہہ ان سلا

نہ نالاق اہل حق وہ بہت

مفسر اور محدث شیعہ ہیں

ہمیشہ ہی رہی تھی جو عالم

یہ مدت کیا کوئی ہو انصاف

فدا کر رہی دھماکے

رہ کر رہا ہے نریمان

یہ کی تھی وہ

سیدنی اسیر فروغیان

بہت کلمات ہیں یہیں شافق

وہیں انہی اول سی طعان تھا

یہ وہ تھی تھی یہی ہر شخص خیال

ہمیشہ ہی رہی تھی یہی

کہہ لڑی بعد حضرت کا ایمان

کسی کا یہ قبول انہی محبت

طمع نہ تھی یہی تین کہتی

ہمایت تھی وہ جاہل عالم



سنگریز رو کا اور پھرتی

جسم میں ابدی ہوا دینی اوریت

سنا حال صحابہ تو اب ہر

کہ ہوں شرمین تا این نفرین

ہوئی زہر د پیرا

اسی باعث ہوئی معصوب و اللہ

ہی کی ہر سبب صحت

ہوئی مرتد ہی کی آمد یاجی

مہر کا ابجو

ولی بعضی کو الگ کئے ہوئے

یہ فوای لی آرومی

تفاسی ماوان باہن نامہ ہی تو

جواب شمسیدان شہر ہی

غلط ہیں لفظ و معنی تیری ملعون

خلیفہ ہی جو تیری تیرے شیطان

دینی اسے دشمن ہوا و لکوا

رزالمی ہی بنایا اور لکوا

بہت جانا کہ ہوئے نیک

ہی اکثر ہی لی کہ نصیحت

گوئی منی کہیں ہوئی میں مرتد

کہو گاجب یہاں ہی رہا

میرا میرا غریبوں کے لئے  
کہا حق نے تیرا اہل تبار و  
پس تیرا نوح عیسیٰ کما لہ راہ  
ہو ان کے موت میں نہ نقصان  
صالح ستہ اپنی دہلیز  
کہا حضرت، لیکن کار و کسب  
لیبرتی لقمی یار و نو فرستے  
بہم کی طرف کہیں کی اور  
میں انہی کے لیے  
رہے ہر دہلیز ہی دنیا میں پال  
زکوٰۃ و خیر میری ہوتی ہے  
فرشتہ نشی چہرہ او کی انوار  
یہ ہو کار مجھ پر فرمان الہی  
روئے حجب کی دنیا سی او تھا

میرا میرا غریبوں کے لئے  
میرا دین تیرا اہل تبار و  
تیرا نوح عیسیٰ کما لہ راہ  
نسب و رقی ہو یہاں کہیں  
رہے اندست ہاں رہے  
حجاب ہی رہے  
پر یونہی فرمان خدا سے  
خدا سمیٹ کر و تبار عرض اورد  
ہاتھات مجھ پر اہل سکنا ہی  
ہی مصروف جملوۃ و صومہ قرآن  
ہو اور میں میری ہو تہا ہی ہمراہ  
تہم و عبادی انو تبار  
ہی برحق ہی تیری کو اہی  
ہر ایک ملعون یہ مکر دو کیا تھا

کہ فرمایا علم ہر قصہ ناسیب

بہرِ رطلیم ہون عاقل و عیب

نہایت پائی ہی رہے نہ انت

رکھو نگا انہی کی آیتا است

علم کی دلیں ہو چرا

کرین ہم صاف ہو کر ایسا کہ

جو جسم پر فائز رخصت

نہ ہوئی نسبت بہرِ عیب

نہ اولیٰ ہو کہ

مگر اونی ہی شاہ مدینہ

بقولِ حیاتِ لاری و جی

تو لا ال اور اخذ ف ہی نہ

حوالہ شیعہ ان ملحقہ

جو بہن نیک اونی و اجنبی

جو یہ تہذیب اونی لارم ہی تہذیب

تو لا ال و لیون لور حسن سی

تہذیب لیمان شیعہ اونی

جی بائیل س ہو کی محبت

اوی قایل سی ہو و بائیل

یہ ہی قطع لیا محبت

لرہ ن فرعون سی ہر دم تہذیب

جو با ہم حب ابریم و نرہ

کسی لو ہو بہن مومن و مکرہ

محبت ہر الرشا ہر س

نور نفرت جا ہی ہی ہر س

در تمام پرستش آید  
که میری آری رکن محبت  
هی میری آری اور قرآن را  
خود عطا گویند سیرنی بنیاد  
نہ ہر سب کے نبیوں الیک فرمان  
خدائی نزل کی عیسیٰ مروت  
میرہ با حوض کوثر  
نہ چھوٹے بہت سے ملا

محبت کا عوض بھی ایذا  
ہوئی منت نہی کا حق اور عذاب  
بہلا یا دسی فرمان ہمیشہ  
تیری پرست وانی ہمیشہ  
فوی عذہ عا  
بلکہ نیاز ہر وہ گاہ  
نہی سب سے احسان ہمیشہ  
تیرے ہوشیار عمر میں ہی سزاوار  
تفاسی ناوان باں انہوں

یہ قول سننے کی آرزو  
آزادی راضی ہر وہ ہیں اور  
جوانی میں ان سے  
آزادی خائف ہو کر دل کی شکست  
مفسر تیری سنت ای کوئی چیز  
نہ عسائی اور کئی ہیں تفسیر  
نہ عسائی اور کئی ہیں تفسیر

به قول سید علی بروی

نابینان نصف کجهد برین می  
بهین تهمت و ایشترین تیر

بدل می تو عدوس اتقا کا  
سافواره لعنت رسد ایا

جواب سید علی

عدوی اتقا می جورمانه  
رهی می تیر لعنت کانشانه

کسی و طبع من انتقامین  
بی اغوش ختم الا بیایین

کسی اوکی تفاوت بین تو اکلای  
عبارات کاهی انلی سبلو ارا

زمانی پر می بابت اکی عصمت  
عیان قزاقی می می اکی طمان

بلا جو هو عدوان اتقا کا  
کسین کینو لرنه هم او می تیرا

بیش کچهره س عدو حاجت بیانی  
عید است اوکی سب اولی

کولی تو اتقا جمعی جگوش  
اینچین هم خانی می ای سید

مخدوم می ایشتر کا جلا یاز  
او نهین است متقی تو لره نه ایا

نمی در جی ل نه بیلان کاهمت  
موی ثابت کچو او سوا ایا

لری بو عا بست شیر خد  
موی نه کشته حکم مصلفی

علی کو تھنڈا سمجھنی جو دھنڈا  
ابو برو و عمر سی ہونو فی ہزار  
چھین سیکو بدی ہی و ارکو  
بڑا بڑا رتی ہن لعنت  
ہونو لی جمع پر اصد او لیج  
اور بدی تو لا

وینا بدی ہن او اور یہ قول سنی لی ابو و  
چھو اب شعیار  
بزارون لعن و

اب آیا راستی پوتہ رلا  
یہی نوی ہمارا ہی مھولا  
جو مھون و شمس الی ہی ہن  
یہیں ہی مھو و لعنت وہی ہن  
او ہن سی اپنی و لیہن ہی  
او ہن پر کر لی ہن و لعنت  
فدک ہرا کاسر بلعہ جی ہیا  
او چھو نک سی ہم رہتی ہن  
جلا سی جسمی صنف ہی او ہن  
ہمیش و نسہ ہو کلفش کاری  
تترا ہی مجھی اون ایل شری  
کبا تو لی جو اسر جاہہ یہ اور  
ابو برو و عمر سی ہن لعنت  
راہہ ہی عالیشہ سی و لیہن  
مرو بلی ہی ہی کھدہ او  
علی تالال احمد کا سفینہ

عدو تو ہی سببِ حجاب اور ولی کا چہا دشمن ہی تو الٰہی کا

جواب باصواب و سبب ہی

عدو بعضی صحابہ کا سرِ مشک جو تہی اعدا ہی دین کا ایک مرکب

محب ہوں او کا ہر صائب و عدو ہوں او کا جو مرتد ہی اشرار

ابو بکر و عمر ہی ہی عدوت ہی مسلمان و اما ذریعہ محبت

مگر ہی جہوت بنا میری عادت کہ ہی لذت ہی حکواریاوت

نہ ہم مرتد ملائم تو ولی تو نولا او فہمی ست رہے ہی ملی تو

نہ دیتی ٹون تو ہوتی او لیا و ہی ہی چرک کی تر پو لیا و

یہ قول سنی لی عقل و دین گی

محبت کا ہی تو لی چودہ والا اوس ہی میں اپنا سہہ کر مای کا

جواب باصواب و سبب ہی

محبت خوب و ریرہ جفا کہ خسرو دی لی یہ اچھی سنا کہ

کنا ہی نہ ترین ہونا ہی کلا جو چاہی ہوتا اب کلا ہی ہلا

سبب تو کہ نہ تو لی سنی علی ایسوی

مواحد خدا را اپنی کلمت میں : ہیری اول از چوہ بر سوسه زمین  
کیا راز پیمبری خطر فاشش : کجاوہ چو چمن کی دوشی  
رہی نہ راکی دشمن زندگی ہر : نہ تائی را ہی کا نام ہے  
نیری آلی ہی وہ ہی بلقاوت : میری دامت برعلو لعنت

پہر چول سنی مار ابروی

نماز و صوم ہی افضل ہی کتا : بیشه و رعیت میں ہی رہا  
خواب یا خواب شیطان منجوی

الوکر و عشر ریکی لعنت : ہی بیشک اپی مذہب میں عباد  
کہ اون پر لعن کی شیر خدا : ہی فی فاطمہ فی مرتضیٰ

صومہ و صوم ہی افضل تو لری : کہ تعقیب ہے اور سب ہے  
و لری کی نماز پنج گانہ : کہ اعدا کو لعنت کا لٹا

کیا جب ستر فی تحکیر کذاب : کہ تو فی تو مثل انہر خطاب  
عالم مادی یہ تمہٹ تو لی اند : نہایت کی معاہدہ تو لری

یہ قول سنی ہی عقل و دین حق : یہ قول سنی ہی عقل و دین حق



اگر تارخ طبری بدستیری پاس  
ذرات و دله نواستی نواست  
تیری مُرشدی لکته بیزار  
هی این بود الحمدید ایت ترا عام  
که جب دنیا سی بعبیر سدا  
که اگر جالینس بوقی میری یاد  
یهرگی علی لکتهای یہ عالم  
که حضرت لکتهای <sup>انکار</sup> بیست  
بدستواری لکتهای لکتهای  
صحت جوهری لکتهای شهود  
کالا لکتهای جود لکتهای  
لکتهای لکتهای لکتهای  
لکتهای و اقدی لکتهای  
تھی او مدد سناهد دوا و لکتهای

تو دیکه او سین لکتهای  
نرا ایل سیر ز زجر و توینج  
که بعیت لکتهای حیدری با جبار  
یہ قصه سارا لکتهای و و طالم  
علی عالی یہ لکتهای بکاری  
جهاد او حوققت بین لکتهای  
در استنار تو شرمندہ ہو طالم  
ہوئی و زلی یہاں لکتهای  
بہت حضرت لکتهای  
و فہم قصه لکتهای  
لکتهای لکتهای  
کالا لکتهای  
عمر آجبت و رفاطم  
کہ اسعد ایلک لکتهای

دلیل اسکی تو کر چاہی اری خر  
 دلیلین لوح ہن تیری تو صدہ  
 امیر المؤمنین یعنی وہ حیدر  
 سوا و سبکی حقین پیر فاضل کد  
 کہ بیت کی ائی اوس شیر حق  
 گلی ہن ذوال رسی کوسج لاسے  
 رز و سی لوانی اکی کعبت  
 کہون ایسی کہ ہونا دم ہو سکر  
 ولین ایلدو لکھتا ہوں اسجرا  
 کہ غالب عن غالب تھا وہ سرو  
 لیا ہوں نچ اہتی ہن لصدنا  
 کر لانی تہی اصحاب غیب ہو  
 تبصہ خوری وہ جمع بیخ آہ  
 نہ تو او سکی حقین ایسی نہمت

### جواب شیعیان منگو سے

اری سنی تو کیا لکھتا ہی وہ  
 علی ہی سینوں ہی کی لکھتا  
 کہی بو سینوں کی رو کر نہ تو  
 نہ انجی عالمو کو لکھتا رہو  
 بخاری اور مسلم و احمد و ترمذی  
 کتابین و یار تاج و خدیوان  
 کہ شری مقامت رو سیاہ  
 ہن کہ سینوں کی آہن نہ تعمیر  
 مذب او کو ای مرتد نہ تو  
 تو بیت سی نہ ہن ایسا ہی اند  
 کہ لکھتا ہن جو کچھ معلوم  
 کتابین و یار تاج و خدیوان  
 کہ شری مقامت رو سیاہ  
 ہن کہ سینوں کی آہن نہ تعمیر  
 مذب او کو ای مرتد نہ تو  
 تو بیت سی نہ ہن ایسا ہی اند  
 کہ لکھتا ہن جو کچھ معلوم

میرزا جلال شیبون پیر چار یاری      میرزا بیرون فی پیری نای  
شراف کیا چیز ہی ای بھیا تو      سوار پکا عمر کی ہی کیا تو

بہ قول سنی بول عقل و دین ہی

سنو تم دو سر اہستان یارو      تو ابر جوتیان چوٹی کی مارو  
کہ جنت فاطمہ آن کو ہر باب      بہن جاو نہی سہرا اور خاک  
چلین آہن جہان ہی مع اصفا      کہا یون اونی اونی ہو کی ہیا  
کہ مجھسی تم نہ جھینو باغ سیرا      کہ دست غضب پیرا ہی ویرا  
تکلی ہی کشتون عمرین روایت      لکھا ویشوانی اہل بیت

لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت  
لکھا ویشوانی اہل بیت      لکھا ویشوانی اہل بیت

URD MSS

891.4397

FAS

پکارا ورپہ اگر یوں وہ بد خو  
مگر میں ہی بعینہ ہی بہ مذکور  
عقہ میں ہی اسکی ہی شاہ  
کہ حضرت فاطمہ کی گہری اند  
لیا دیکر لی تانی کو فرمان  
اگر دو نو زین انکار معیت  
غم آگاہی میرا تشش  
بہارم تانی اوسدم ہوں بیاب  
کہا میں ہی میرا ارادہ  
علی بن اسطرت ہی فوال نظام  
شیر کی ضرب ہی بد مذکور  
علی سی یا غرض معیت باجبا  
تیر ہی پیشواؤں کی لکھا ہی  
کتاب لکھی تونی ہو تو آگاہ

کہ نکلوا اب ہو گیا ورنہ اگر کو  
یہ نسخہ ہی بہت معروف و  
رقم کرتا ہی ابن عبید پر  
بہم بھی تھی عباس اور حیدر  
کہ لا دو نو نو بیت دانی یہاں  
تو او نو قتل کرتا چہرہ موت  
اراد تھا ہوا ہی اگر کو سرش  
جد و گامیرا کہراں خطاب  
بہم لکھا ہی ہو گیا یادہ  
بہت مشہور اس نسخہ کا ہی نام  
ہوا استفادہ حسن و اور بفا  
وہ لکھی تھی بہت معیت ہی کار  
عبث شیعہ بہت بہت لکھا ہی  
بہت بہت قدر و غور لکھا

کہہ دیا یہی حضرت کشتوم لومای  
 عمرنی اوسکو لہری تیج ڈالا  
 غضب ہی فرج اہل بیت اوہ  
 آری ای راوضی برخواہد  
 کہ شتابت ستم از طرف اصحاب  
 تلفی کییدی باین بدخواہی  
 یہ تو بی بغض اصحابی ہستی ناوان  
 جواب شیعان بنکھوہ  
 کیا حضرت علی سی جہن کرواہ  
 یہ یعقوب کلینی فی ہی لکھاہ  
 یہ پہلا ظلم ہی اوہ بر سر اسہو  
 تیری اس کییدی ہی کیا مقصود  
 یہ سن بیداویان ہون علامتیا  
 کہ سبب منبت ال مصطفی ہو  
 تلفت پایا لیا ماسی کوایان

لگا کرنی بہت ایسا ہی اوہ  
 کہیں پیری تیری ہر پہلو  
 غلط لکھا ہی تو یہ بات ایشوم  
 اگر بعضی خبر د احمدی دال  
 یقین جان لے لوگا اوسی رہا  
 نہ پورا تو یہی تقنی عالم ہماری  
 بھی ڈری زانا تو نہ بن جا  
 کہن علت مری ہونہ عاویہ  
 ہن ناست ہی عقدہ کشتوم  
 وقوع عقد پر امی دشمن ال  
 تو اتر لوہین پہنچی ہن انجبار  
 سپہر علم کی روشن ستارہ

بڑا ہی نامی ہو ویک و سکارتہ	کلبا ہی اوسین زینت شہر کا
قد کا ماحرانی اوسین سدا	عیدان ہی اوس ہی دعا کا
کہ چادر اورہ کرخت عینہ	کئی مدد ہی ہوسی مسجد کی اندر
کیا ہو مگر ہی دعا وادک کا	دیا اوس ہی نہ ہر از حق زہرا
مروج ہی جو سحر و ہی تصنیف	سیر من ہو سکی ہی ہر جا پہ
سہوا ہی اوسین اس خطبہ کا زور	یہ خطبہ شب لہا ہو عین ہی شہور
نہی ایک اس اثر انکار پر	کہ سنی او سکی سب رتی ہیں
تہایت حق وہ اس خطبہ اثر	رقم کرتا ہی افغان ہر خطبہ
نہیں زما لہی خطبہ کا انکار	کہ ہی صحبت کا اسکی سب کو
مصنف کشف غمہ کا ہی سادہ	اوس ہی لہا ہی ہر خطبہ
خود کرتا جو مری ہی یہ روایت	اوس ہی لہا ہی ہر خطبہ
خدا کی واسطی شرب علی یارو	تراتر جوتیان جولا ہو مارو
عید قول سنی بی آید و	برآ چہک مارلی من دل
منویم سیری تہمت لی	برآ چہک مارلی من دل

خلایف سلوک و مخلص انکار

من بن سنی نهایت من رسل

که ایک سلطان عالی خاندان

اور ایک عالم اسرار بود

اوسى و نیالی تہوی عزت و جاہ

اور اوس سلطان کو یوں لڑا تھا

بلکہ ترک میں لے کر سل خلایف

سب سے مخالفت کی رہی کا

سنا جا رہا تھا وہ بود علی گڑھ

بلکہ شبیہ ہی اس جابی حال

ڈراتو کان و سر کر سن کہ تھا

نما تہود و زہ کرنا تھا خدا فتح

علاوہ اسکی تہا ملنون خلیفہ

کمالی تھا کہ کر تا عہد مولانا

ہو اے عہد و قیام عہد انوار

مثال اسکی لڑائی اس جابی حال

مگر اوسکی شہرت کا ہمالہ

ترا یسجد و بار بار کھڑا ہو

اوسکی پیادہ و عہد و عزت شاہ

فیوں اسکی امر کا ہوا وسیع و نوار

فساد و فتنہ و جنگ و جدلی ہو

نہ تمام حقیقت ہو رہا کیا

لکھا جاتا تھا اسکی تہذیب و عہد

کیا تھا قاری میں تہذیب و اقبال

عمر کو دین کا تھا طہیر من اقرا

مہسداں تا اوس جابی خلایف

تھی اوسکی تہذیب اہل سقیفہ

فساد و فتنہ ہوتا تھا زہ و پاپ

نہیں اس عقد کی تائیل میں زہار  
 کہ اصل این روایت بیدار  
 عدوی وہ علی خیر البشر کا  
 ورنہ و علی عبادت سی عیان  
 روایت یون ہی کرتا ہی وہ  
 کہی ہر آپ نے نہا ہی نہا  
 کہی اہتا ہی تھا جد کو انکار  
 کہی کرتا ہی ہر اہی روایت  
 شاقین اس خبر میں سر لہری  
 غلط کہتا ہی دشمن ہی وہ حقو  
 مہوری بات کا جسکی ہکانا  
 کیا ہی اس طرح و وہ بھی انہا  
 کہ نقلش از میر این بکار است  
 سب و نا ہی اور بندہ عسکری  
 سخن میں او کی لغزش ہر زمان  
 کہ حیدری پانہا عقد کا نوم  
 کہ ہی اس عقد کی مختار عیان  
 ہوایہ امر آخر بوبہ اجار  
 کیا یہ عقد حیدری بہ زشت  
 خبر اسطور کی آپ معتبر ہے  
 امانت ہی ملی کی اسطور  
 ہلاکت عاقبتوں کی اسطور مانا

جواب پھر اس سوچنی ہی  
 کہ اگر بالفرض حج ہو یہ روایت  
 ہو اگر خبر ہو تو انکا قیامت  
 بہت دوری ہو تو انکا قیامت  
 کہ حضرت کو تو انکا کار و الراء



نہ زینت کو چھڑایا اوسے رہا

تانی کر تو ای الوی اوہ

بغیر کو کہا مغلوب سے

کلام اللہ میں کہتا ہی قوم

کہ حضرت اوطیہ بغیر کو کار

بغیر زایدو سی عقدہ زائد

صلاح وقت یوں سمجھا تھا کہ

سنا اب حال تونی ایسا کا

ہی داندو بنی عثمان جو سفاک

جس کا کہتی تھی ملعون ہی یہ عمر

کہتی کہتی تھی اس نعل کو مارو

یہ القبت تھی صدیقہ کی ظاہر

اگر شاید یہاں تو ہو لڑا لیش

نہلا لہو یہ ملا لک کی سزاوار

کہ تھی ختم الرسل مغلوب کی سزاوار

کہ تھی حیدر نہ احمد سی زیادہ

رکھا باکس نبوت خوب سینے

خلاصہ حکایہاں ہوتا ہی مرقوم

یہ بید نیون سی کہتی تھی بیکار

بڑی کاموٹی تھی تمہمت مرگت ہو

ہر ایش تھی اوسے شطرنج پر

یعنی حال ہی یہ اوصیا کا

جس کی کہتی تھی فو المنور بنی مہار

ہمیشہ بختی تھی لعن او سپر

کہتی کہتی تھی ہر قس سی اوتار

کہ تہا وہ تہا ملعون ہی ظہر

یہی ہوس تہا بغیر کا وہ خوش

عین لک تھی تہا صدیقہ کی سزاوار

خدا جانے کچھ کیا نیلے کنگ لاند	نرا لوتن کلر در جیٹ بنا لاند
کیا تو صحت کی بنا مطلق	کھیل تار از ماند مار ہو تو
جو معنی جہر کی بھیا ہی تو بھیا	تین ہرگز ویت اسی بل ہو
کہ عا کر جہن لایا دیکھ کر	یہ ہم کہتی ہیں ادا ہی یہ تو
نہیں ہوتا عہد ارحمت کو سطر	تو کیا مقدر بہتیا تارہ ہو
و بیان دفع دخل اپنے ہیں بیان لکھ	

سنائی مردک نہایت ہی ناہم	نہی وی یہ ہیں اعدم بھی وہم
کہ حضرت زجور کی نسبت عمری	نہیں ہی وہ شوقا ہی سطر یک
نہ اس نسبت سی ہو خود تیرا	نہ ہو متی ہو ہو کہ کسی تیرا جان
کتب ہی سنو کی ہی یہ ظہر	کہ تھی اجور کل دو واد کا مو
ابو العباس اور ہی اپنی بواہ نام	کہ وہ کہتی نہ ہی ایمان و سلام
ہی تارخ غیس ایک نسخہ مشہور	ہو ہی اسطر عسی اوسمین نہ کو
مسلمان ہوئی کو غلام اور خا	رہا زینت کا شوہر برا بوالعالم
کہ تہا کا فریس از شہیر اسلام	پیشبرنی نہ رہا اوسی جوہر کام

اوسے ہم جانتی ہیں اپنا آقا  
 نہ بایسا ہی غالب اور قاهر  
 مدد و سکمی ہوئی بغیر اشرار  
 کہا فرعون مرتد کی اندایت  
 عدوانت ہی شیطانی کیسا  
 اشد تہا کفر میں مبتلا و پسا  
 تہا کیا ہوں پر غالب و عزت  
 براق مصلحت تہا اپنی اہمال  
 علی مخلوق غنی خالق نہیں ہی  
 ہی کا حال ہی کچھ نہ معلوم  
 کہ ابن بوسیط کی حیا نے  
 کلی میں ڈال کر اخیل روا کا  
 حجب کشا کر دیا ہی کا اوسکی شرا  
 ہی کو بوجہ بلی مارا لکھن  
 مگر اپنی ہی منہ خندہ کا  
 تسلط جسکا ہی ہرشی پر ظاہر  
 کیا اللہ خداوندی کا انکار  
 کہ ہی جسکا خوشہ چین منہ کمرہ  
 مخالف حق ہی ہی ہر آن کہ ہوا  
 کہ کر تہا الوہیت کا وعوا  
 ہی کیون سرکشی کی اور کجولیت  
 و در نہ ہی بیرون جباروں کی انا  
 مگر محبوب خلق بالیقین ہے  
 کہ ہی تاریخ میں اسطرح مرقوم  
 بعین و بدین بات کیا ہے  
 کیا تہذوم خفا و نہی مشوا کا  
 گھانا نہ ہی رسن ہی اسکی  
 ہوا جسے ہمارے خوشی کا ہر

کہو نکاح میں کہ صدقہ تھی سید بن  
 اسی جھوٹا اوسی لعنت کرو گا  
 اوسی ملعون سمجھو یا اوسکو سید بن  
 ہمارا ہر طرح ہی تجھ پر الزام  
 شکر خواہ غفلت سی ذرا چوک  
 نہ اپنی عمر کہو غفلت حسب عمر میں  
 نہ اخوان انشیا طین کی تار  
 کہی خنمان بہ ماتق لعن و نفرین  
 تجھو اسی ہر صورت کا  
 ات اوس پر لعن کر یا اوس پر  
 ہر ہر ہی قتل ہووی و اللہ اعلم  
 نہ کتی کی طرح بیخاریہ ہو ملک  
 نہ ہا ہمزہ نا صبی سترین  
 ذرا غفلت سی ابی چشم و لہر

### یہ قول سننی بی ابروھی

یہ ظاہر میں تیزی بہتان نہا ہی  
 ذرا تو غور سی تین یہ مطالب  
 بزور باطنی اور ظاہری ہو  
 سواپ شخص یون ہو عادی  
 جواب شیعہ ان نیکو ہی  
 لعین یہ بات تو لی سچ کہی  
 میں اس پر بھی جواب اوسکی سننا  
 کہ جو غالب علی ہو کل غائب  
 باجماع قبائل عربی ہو  
 جلی اوس جانہ اوسکا لچرہ ذرا زور  
 کہ ہر غالب یہ غالب و ولی ہی

ہی اس میں شکیہ خطہ ایسا  
 کہ جس صاف ظاہر ہی تہ۔ را  
 نہ کی بہت ہی اوجھل تفسیح  
 بوی ہی اونلی بیدی کی تصریح  
 یہ ملعون و لہذا اوسو جلا ہے  
 جلی والی ہیولی ہوڑا سیہ  
 طریقہ تہیہ طرہ انیا کا  
 تہہ دین ہی شیر خدا کا  
 کیا قاضی فی مضاروی کی اندر  
 نقد لڑی ہی ہوسی عینہ  
 خدا لڑائی اوسکی حاکم جا  
 جو مورن الیہ میں فرعون کی ہسا  
 کہ وہ رہتا تھا خفیہ پیا ایمان  
 میری تہیر کا شہد ہی قرآن  
 اگر کہتی ہنہہ سینو تم  
 اوسہا است کویر ہوسین ہی تہم

یہ قول سننی لی آبرو ہی

نقد ورسی کر حضرت وہ را  
 تو کسار و نسی کا تہلو وہ لڑتا  
 مقلد شاہیوں کی ہوڑی کیون  
 مکرابی حق بروہ لڑی کیون

یہ جواب شیوعان کی ہو ہی

جواب کیا ہی ہنہہ تہہ  
 ہی کرچہ نقشکاری ہو کاہی  
 نی کہ حال پر چلتا تہہ  
 رہا ہر حال میں ہیرونی کاہ

سو اخذ کب ہوئی اوسی پیمبر : کیا صبر و تحمل اس حفا پر :  
 علی فی ہی اسی صورتی ایکبر : حفا و دن بر ما بو کر ی :  
 پیمبر کا عدو ہوئی ابو جہل : شیر و الی وقت متحدہ الہ :  
 لڑی اوسی نہ وہ صاحب کس : صلاح وقت سمجھا ہوتا مل :  
 زبونی کیا تحمل میں علی کر ی : فواید میں تامل میں علی کر ی :  
 وہاں ابو جہل تھا اور یہاں ابو : وہاں ہی پھیلائی اور یہاں :  
 قسطنطینی ہوئی خیمہ سنی لعین : یہاں متارح و کیمہ لی ملاعین کے :

یہ قول اسنی سبیل و دین ہی :  
 بنا و الی تو شاید یون ہی : تقیہ وہاں لیا حضرت کی کار :  
 تری تو عقیدہ الی ایسیہ کار : لکھا لاج الامامہ میں نہ تھوار :  
 کہ نیکی میں خلیفہ یون علی ہی : تقیہ منع ہی نہ ت کر کسی :

جواب ما جواب یون ہی :  
 غلط لکھا ہی کا قریب ہی :  
 ہوا اب مور لعنت یہ کراہ : کہ ہی کا قریب ہی اور پورست :

اگر این بناری با تین پیران  
حرکت چپ بخواوس کجا  
کها تندی چهل سیه غم  
هی این و نه دایک ترا عالم

تبارای سخن کیونکر بهمانونی  
که لجه ایان تر یو بکسی آب  
اگر باون تو کترمانه یون بهی زرم  
نکها می اوسنی شرمند بر عالم

سکایت می کند به کمر و...

بستاندن من سخن خرفه حکایت  
شیر ملا سنین کی ویدر کرا  
نکها می یون که از قبل حرکت  
کمر و برون نکها تا شش  
بهت اس امرین زانها ابر  
یه فرمائی تهن که بین یار و یار  
غرض کی اولانی بهیم نه شسته  
یونکی لاف من رسول ملک طایفه  
ابو یار آن کر مسجدین او

که جنو شکی تو خوش نهایی شسته  
کتابت عشق می یون تو کاه  
بهت کردی تهن مخفی امر و عورت  
کروا طهارت عورت یار بهمن  
مکر خرم اسرسل کردی یون امان  
کرون طهارت یون امر و عورت  
که از یکدیگر خروجه اسرسل طهارت  
فرا می یون می سجدی طهارت  
لکا ایک خطبه می یون طهارت

تو بخت سی پہلی ای سید کار	لڑی لفا لکھ سی نہ زہار
جھپی تھی غارین سندان بطحا	تقیہ کرتی تھی مانیتہ موسیٰ
رہی شعب الی طالب بن حید	نہی انصار حو اعداسی لڑیتے
ہوئی جب مجمع اعدان و انصار	لڑی اعدای دین سی شاہ ابرا
اسی صورت سی کرار و لاور	نہ رہتی تھی رفیق اور غور و اور
جو کرتی خنک بویر لعین سی	اعانت نہ تھی تھی کونین سی
الرحا لیس تھی انصار یوسیت	محابد حیدر لار موسیٰ
تیرا اوس ابن موسیٰ بن علی	علی لولہ فی ایک ہیجا تھا طوا

حابت ہی یہ سفیان کو لیسری

کہ جب ہو کر کوہنجی خلاوت	تو کی تمنیٰ بقہ سی عداوت
زن و فرزند کو عمراہ ایلر نہ	پہری ہر ایک کی دوازی یہ
لڑن تالاک انداد و اعانت	تو ہیجا و خیفہ لور اعانت
نسی کی ہی اعانت کی تڑپا	موسیٰ دعوہی سی آخر دستہ
اکرم تہرہ ہوئی تو مقرر نہ	ہر ایک ہوئی تالاکدار یا مہلور



ہوا تھا لال منہ جیسی چاند  
 کہاں خطبہ تیرا کایہ تھا  
 کہرا تھا بہر یونین بوڑھا بندہ  
 اٹھرا لہی کی صورت مانڈا تھا  
 جہرا لہی لبت لہی تو تیسرا  
 کہاں تک مہی مہی اور زلیفہ  
 کہاں خدا ان سلف اور کشت خیر  
 غرض بچا لی صورت تھی خلیفہ

یہ قول سننے کی آبروھی

چھینا اس علی بھی کو لایا  
 تفسیر وہاں بظاہر وہ جو زنی  
 بہترین سی آئی تھی وہاں  
 تو کا ہیلو مصیبت میں وہ پرنی

جواب شیعاں غلامی

یہ سبہ بھی تیرا اطل ہی آخر  
 کہ جتنی ایتنا اور اعدا ہیں  
 جواب اسکا یہ بھی سن کان دہر  
 ہمیشہ تاج حکم خدا ہیں  
 باوصاف تمیدہ مصنف ہیں  
 تالیف انرا با علم مختلف ہیں  
 تبا بھوا اگر کھسا لایا  
 کوئی اور پوچھی کا مقبول  
 ہوا راہ خدا میں کیسا مقبول  
 چھپی لیون غار میں ختم النین  
 نہ ہی ملے خدا میں جان شیریں

یہ کفار کی جگہ جو کیسا رہا :  
 کیا اس ریحہ کی بڑا جور :  
 لگا بولہ کی موہ پر لکھا میں نے  
 ترانہ روز رور الیسی لکھا میں  
 ہوا موہہ سوچ کر اہ لا سبیل  
 یہاں تک ترجمہ نہادی تکلف  
 کہ ہی اون جو تو نہیں نعل ایں  
 او اتر ای نہیں نیچ او نعل  
 ہوئی ہی سوچ کو یہ مال جو  
 منتہی جہری یہ بیٹی مبارک  
 جوانا سوچ کر نہ ایسا دم  
 نہ دارہ ہی یہ مخلص تھیں  
 الیہا کان مہیب کا ویدہ  
 پڑی جا ورنہ مفسی ہو گیا

تو بس ہو کر پڑی الی دارہ :  
 لکھا میں جو تین یاد و نشی  
 وہ ہمارہ لکھا بولہ میں لکھا  
 کراو سنی نا اکر میر ہمای  
 ہوا بر الی مہی کی خسارہ :  
 لکھا کی شاعر و کا مکتوب  
 ہوا نہ نہیں جولا کھا تو سن  
 نظر آئی ہی موہہ جو پاند تار  
 کہ ہمیں بولہ جو تر پور دیا  
 یا اولی کو نہ بیٹھا ہوید  
 لکھا میں دونوں بیکل نوین  
 خیر تر ہا کہ مر فقیہ تھا  
 تہی تہی حضرت کی نہ  
 کہ ہر روز علامہ پید و ل

یہ قول سننی لی آبرو چھا  
تیتہ می منافق کی دشمنی  
سو تو ہی ہکا ملعون او سکاٹا  
جواب شیطان نیکوھی

علیم اللہ کی بلی غلامی  
ہمیشہ باقیہ زندگانی  
ہو اتو سامری سے کیوں ہو  
لکا بوسی لو نہی لیون منافق  
کیرٹان یاد آئی مکتوبہ  
کہ لہا تہا ہر ایک سید  
یہ حکم ہی منافق کی دشمنی  
ہو ملعون تو تاج کٹا پی  
وہ ساچو اور تو کہ سالہ چار  
وہ سنرا تہا تو سالہ ہی او سکا

یہ قول سننی بغیر وین  
نقیہ لری تو جانای حج کو  
خدا سی ملکیت تیرا برا  
جواب با صواب ہو سن

نقیہ کو نہ ہر ملک فاسق  
نہی علیہ الہی کی سابق  
پر کا تہلکہ میں وہ ہو لا  
جولا تا قیام یہ علم ہو لا  
نقیہ کی پتلا ہی ملعون  
نہ خوف قتل ہی ہر ملعون

خلیل اللہ تھا کہ کیا ہمیں  
 نکلی احمد فی لیون اس طرح رفتار  
 کیا ہمیں سپر قربانی و اور  
 بجائی فوج سی لیون ال ظہار  
 جواب سکا تو کیا اور کا خام  
 سوا اسکا کہ وہی اج کو الزام  
 حقیقت میں یہ میری طعن مرد  
 یہو یحییٰ ہیں ہی بسطفا ملک  
 غرض ویرودہ اب تو اتنی ستم  
 لگا ہی طعن زنی مسطفا  
 محبت کا عمر کی یہ تریس  
 کہ اب تو طاعن خیر البشر ہے  
 تیری اس وقت بھی جو رہیہ  
 کہ طاعن انبیا پر تہی ہمیشہ  
 خطائیں انبیا کی کر لی اطہار  
 صحابہ کو یہی کرنا تہی ہوا

یہ قول بھی معنی دیتا ہے  
 سن امی مردک تقیہ لادہ  
 کہ شرعاً جہوت کہنا کجا ہی

جواب با جواب و نہیں ہے

نہ ہم مردک تقیہ نارو ہے  
 تیرا وہ شیخ سعدی کی جہوت  
 کہ بیضام میں بولب لکھ لیا ہی  
 وہ کہتا ہی جو سچ ہو قند انہر  
 طرستان جیل کوکرتا ہی ازہ  
 تو اوں ہی جہوت ہر صبح انہر

وہ آپس میں سراسر لوں تہی نام کہ جیسی چند تن ہوتی ہیں باجم

عواہل باب مومنین ہی

سن ای لیدی یہ باتیں ناہن دلیں لوح بن یاد رواہن

امام عطر مشک مرخصی تہا وہ سرور حاشین مصطفیٰ تہا

غناجم میں تصرف کیوں نہ کرتا امام و مالک و مولانا سبکا

نشانہ کی وضاحت اسمیں کیا ہے عبت مروک تو واحدی ملک ترہا

نشانہ لہری کلی اس سفر میں سدا مارا انہی ہیں نور لہریں

کئی تہی لب سفر میں ساتھ حید خذرا بوج لونی سی مجہد

اگر بالفرض ہوتی ہم سفر ہی نشانہ کی نہی چکر اسمیں خوبی

بنی کی ہم سفر ہی متی فاروقی رچی لیکن منافق کی منافق

علی کو اونسی تہی واہد نفرت ہمیشہ چمکتی تہی اویند لعنت

صحیح مسلم ایک نسخہ ہی شہو کہیں بجلی حد نہیں پہلو منظور

زہد است ہی عمر کہتا تھا ہرم یہ عباس و علی سی ہو کی ہرم

کہ تم بوبکر کو لب مانگی ہو مجھی نور اسکو کاؤت جانتی ہو

نہ ہر اثنوی میں نام اپنا      بڑا بھیرہ ہی الزام اپنا  
چھپایا نام کیون تو لی تباتو      تقیہ و پھر کہتی ہیں رسو

یہ قول سنی بی عقل و دین ہے

وہاں بیعت جو کی حضرت علیؑ کی      خوشی کی نہ تھیں کہتی اوس سنی  
جواب جواب ہو نہیں ہے

غرض ہی بچائی ختم جہد      روای ہی لغت و سب و شرم  
نخاری اور سلم کی ہی ملھا      کہ خبر ان تک یہی دنیا میں نہرا  
کی بیعت علیؑ پر تفسی نے      اسی صورت سی لکے چہرے  
اوہی دنیا سی جہ جاتوں حب      تو کی بو بکر سی حضرت ہانی بیت  
رژین عالم پیری اطہار اجار      کہہ جا حضرت رآشش ماہ انکار  
تو کہتا ہی خوشی سوائی ہی      بزرگی اس دین اور ایمان پہ

یہ قول سنی بی عقل و دین ہے

دلیل اسکی ہی میری باس حکم      کہ جہلو نہ ہو سکتا اور انوم  
غلام پانی میں تھی اور نہ تھی      وہ باہم و پسند تھی تھی حضرت

ہن اکثر نیک و بد ہمنام خسر

عمر ہی سینو نکا ایک نور ہر

ہی اسم ابن یوسفیان جو انجاء

بہت سی سنان بیا دہ بڑا

خارجی ہی ہی ہن ہمنام سنی

درا تو دیکھ تو اپنی محنت

ہی تیرا با عید ایک پیر انعام

مظنہ ہی کہ ہو یوں نہ کو منطوق

کاپی بھول پہ اپنی اونکھ اشما

نکھائی خازمی ہوا ایک شویا

عجاوین تہن جو سبطین شی

خلاصہ با اصالت نام ہن تو

یہ قول سنی لی ابرو ہی

ارے لو جانتی ہن مرزا و مرزا

نہو کا نام پر ابرام اسماء

دوم ہی قابل سبط بھیند

عرب ہن ہی ہی کیتا کا بھیند

کہ شیعہ ہی علی کی ہم غف ہن

لشای ہی ہی بھلا کا کام سنی

کوئی ہی شمر کوئی شیب

یزید و سبہ ہی ہی و ہمنام

کہ اکثر ہو برائی اونکی منطوق

کہ در پردہ کر ہی اوسنی تیرا

کہ ہی سبطین می ابن اوسنی ہمنام

ہمیشہ یاد کرتا تھا مدھی

سمی جہ ہون بید ہن محبوب

یہ قول سنی لی ابرو ہی

کہ حضرت فاطمہ لی وقت ہون

ہنس بھی ہو غادر اور خائن      نہیں ہیں ایسی بچہ و اللہ لیکن  
 یہ سنکر چپ ہی عداوت مولا      دیا اوسکو جواب اسکا نہ صلا  
 سکوت شاہ سی ظالمی رہی یہ بات      کہ سچ جانتی تھی لوگو بندت  
 پہلا خلو کہ کاذب جانتی ہوں      اور اپنی حق کی غاصد جانتی ہوں  
 رہنمائی اوسنی عدم لسطر سی      محبت ہو گیا با تم لسطر سی  
 کر نیلی لعن او میر علیہ و نرات      جو کاذب اور خائن ہو ہیں بدرات  
 خدا کی لعن کی بھی کافروں پر      غرض لعنت ہی میری سا جو پر  
 اکیساید لہی اسجا تو اسی سے      نہ کاذب جانتی تھی ازل کو وحدہ  
 ہو نکالیں کہ ہی جب بھی وہ کاذب      علی پر افسر اگر تھا غا عیب  
 کیا بہتان علی پر مضر ہی تھی      غرض ہر طرح چھوٹا وہ شہی

یہ قول سنی بعض و دین ہے  
 اونیکی نام پر بتوئی لے بنے  
 بروکھا نام بھی اپنی پس پر  
 رہی تھی نام پر خوشحال اوسی  
 رہی ہی منصف کو سی بنا کر  
 جواب جواب کہ نہیں ہے



مری فتنہ منبری وہ جان  
 بہت کسی نفسی جھانے  
 طلب کر نیلو حق زہر چو چاوت  
 نہ شو جہی عایشہ کی بچیا ہی  
 تعجب کی جگر تو دم جراوی  
 یحییٰ ہی نسب میں تیری اٹھا  
 تیری کیا غایت لکھی ہی خالا  
 جو ہی یہ ناظم سی بکھر کسبہ  
 نہ جہی عرب نہ ہی عرب ہمیں  
 زیادہ اسی لیا ہوگی برا  
 تو اوپر طعن تو ناحق سناؤ  
 تفت ای مایاں بوسہاں تھا  
 جہان اشکا نہ یکلب مجار  
 مضر ہی تو چینی یا حراسے  
 و یا یوکر لکھا ہی سب لالا  
 کس نہ جی تو ای در وک لمبہ

یہ قول سنو مفضل وین

یہی تفریق تیری سری  
 امیر انوین با ان جلالت  
 فلا تو پاس لال سے کما  
 زبردستی نہیں ہی جہن مسکنا  
 یہ تیری منہ ہی ہو لکھنا  
 ہر لاپسولی معنی ہی وہ تو  
 سوا دس کی معنی جہن کو ملک  
 اوت تو لکھ تو لال ہی ما  
 کسی سب سے کی تھی کو ہی بجا  
 نشان ہی ہی و ال طاما

و جنت کی تہی اینی وارثوں کو  
کہ تا قامت نہ بھی کوئی میرے  
بوت شب بھی نہ رخصت ہو  
نہووی قبر پر بھی کھل کی دھیرے  
نہاڑا بھی نہ اپنا غو کہاوی  
سودہ کو نکر پہلا مجمع بین اووی

جواب شیعیان نیکوچی

خبر می کہہ بھی اپنی لہجیت  
سب اسکا بخاری لی للہا  
کہ کیوں زہرائی کی نہیں صبت  
زیادہ اس سی ظلم و جور کیا  
نہ بولی بدیت پر معصوم پاک  
جنازی پر بلاوی کہ نہ کراؤ سکو  
مستم ہستی ہی مہتی جو کہ مر جاے  
بس از مردن تہی از میلہ برار  
منہ بن جمع میں انیکا ہی سنو  
کئی نہی اور سچت کرنی انام  
سو تو کرتا ہی استعواء استعجا  
کہ خبری عایشہ صدیقہ کیوی  
کہ کیوں زہرائی کی نہیں صبت  
زیادہ اس سی ظلم و جور کیا  
نہ بولی بدیت پر معصوم پاک  
جنازی پر بلاوی کہ نہ کراؤ سکو  
وصت اسطر حصی کی پند نہ اح  
کہاؤ کہیں نہ پودہ میری اشرا  
کتاب جوہری و بلہ السیہ رو  
یعنی ہی لہزم و واجب ہا کام  
چل کلاما میرا کراؤ اس جا  
سوار شریہ پو لڑنی کو نکلی

کیا تب کشف ساق پا عمری نے

علی کی تنگ و جب جانتی ہیں

بمنبر کو نہی ہرانی ہوں محبوب

کہیں بو تکر نہ حیدر کو وہ زخو

یہ خود لکھتی ہی انکی لبت میں

دراچ سی یہ سہمی کم نہیں ہیں

علی کی کس طرح کرتی ہیں مختصر

معاذ اللہ کیا کیا مقتری ہیں

حدیث نہ دیکھنا کیا وضع ملی ہیں

بمنبر پر ہی کسی کسی بہتان

بجھتو نہیں سہ لڑتی ہیں روایت

کہ کا نہ ہو پھر طائر مالیشہ کو

و کیا پانچ اوسی حضرت کی تاؤ

کہہ اوستی نہیں سیری نہیں

غاذ اللہ کیا جہوتی ہیں اپنی

بمنبر کو نہی جی لب مانہی ہیں

کہ عالم تھا ابو العاص و رجب

کہانی فی کیا ملجا علی کو

پہراو لٹی ہم نہ مانتی عترت میں

چہی دشمن علی کی یہاں ہیں

عمر کی خوبان لڑتی ہیں شہیر

کہوں بو تکر مسلمان ابلی ہیں

یہ سب انکی کتابوں میں بہری ہیں

عالتی ہیں یہ ملعون شکل عطلان

کہ جسمیں تنگ احمدت نہایت

و کیا پانچ مرد و خانہ خوش خو

لگی رہی ہیں کیوں جلی سیر

اوترنی میں خوشی سیری نہیں

ہوئی معلوم تیری تو محبت  
محبت ہی ہے تو سید لعنت

ازی ای راضی حسن کردار  
پہنبر اور علی بن محمدی بزر

خواب با صواب موئین ہی

تو کیا بگاہی رد و لین و راغلو  
زبردستی کا ہی لیا اس صہر و کر

ہو، ہی مانقہ میں بیان سب  
کیا ما جو انکھ پر عیان سب

ہیں معنی جبر کی اراہ حیدر  
کہاں ہی نہ تھا سمجھا تو اینر

نہ کلی کی ہمار ہی منہ سی پیر ہا  
مگر ہا منتری سستی ہی بدو

سناون ان کی تجلو بحیائی  
علی سی کرتی ہیں کیا برا ہی

لکھا ہی روسیہ اسن حجرینے  
روایت کی صی شیطانی

عمری جب کیا پیغام شادی  
ہو راضی نہ وہ عالم کا باوی

عمری سی سنہ ہنوسن لایا  
ناتاندا و سستی سولایا

کیا ملجایا ہر شاہ وین  
کہ ہیں ویکو گنا میری بائیں

علی کی ہوئی مضطر آخر کار  
اوسی ہی ہنجا عمر کی بائیں

اور سوسنات میں یوں ہی ہنر  
کہ پیچلا اوسی حیدر زنی جا کر

نبی کو جب برا آویں فتنہ ہوتا  
 تو پھر حیدر کی جہاں کیا جبر و کرب  
 غرض اس دین اور مذہب پر لعنت  
 تفتاحی سنی تیری تشبیہ  
 نکر اسلام کو بدنام ناما پاک  
 نہ لی ایمان کا تو نام ناما پاک  
 لاری ای خارجی جسے نہ کروا  
 پیمبر اور علی ہیں تجھ سے ہزار

یہ قول سنی بعقل و دین ہی

حُب کا نمونہ تیرا ایک اور  
 سنا تا ہوں سنی کو تو پھر  
 حسین ابن علی بی غم نہیں جو تو  
 سید پوشی کی ہی ای سید  
 سن امی کیدی یہ پوشش ناروا  
 یہ فعل شامیان بیجا ہے  
 سید پوشی کیا کرتا تھا فرعون  
 نصار اعم میں لڑتے ہیں سید  
 کبار کی جو تاج خوب تر  
 تمام الی اصحاب تنہا

جواب باصواب معین ہی

سید پوشی الی سادہ غم کا  
 نشان ہی سونک اور درد و غم کا  
 سید پوشی میں ہی لیا عیبت  
 تیری ہن لوہ و لکھن کا  
 سید پوشی تو نہایت کبر و جبر  
 تیری ہن لوہ و لکھن کا  
 کہ بیت اللہ دہا ہی سید پوش

یہ رفاقتوں کی احمدی کفارت  
 ابھی لگو تاشا دیکھتی ہے  
 رہی سوار وہ کاندھی یہ کچھ دیر  
 لگی پیر میں کی روی کو سنا  
 میں کبلی ہو چکی تھی پہلی سی رہ  
 کہ دیکھوں ہی انہیں کتنی میری جا  
 یہ ہی انصاف کی جا العزیز وہ  
 وہ تمیز جو ہو وی مست ہے بہر  
 اوسے بقت ربار پر مہاوی  
 بھلا اس جھوٹ کا بھی کچھ نہ کانا  
 غرض سنی میں سن رہی تھی  
 زمین کی ملک وغیرت میں نہ آ  
 جو علی حق پر ہوتی ہیں لڑوی  
 صحابہ پر یہ سب میں معتبر ہیں  
 کہ باجی جاؤ تم تھو نہ زنیہ  
 تمہارا قصہ کیا دیکھتی ہے  
 کہا اوائی اوتارو میں ہو سی  
 سہاگ اینا لکی اوسلو حجابی  
 کہ اسو اسطی کی جان لر دیر  
 بھاریت پائر تھا اللہ اللہ  
 ذرا منصف ہو ایسا صاحب تمیز  
 دیکھا وی نایع وہ جو رو کو لا کر  
 غصہ غصہ ہی نایع مرو کا کو آ  
 کہ ہمیں اوسے سنو ابھی کانا  
 یہ اچھی ہیں یہ جو زلی شہو  
 کریں جو ندر نہ بتک شاہ لوال  
 مکر میں ہی ہیں یہ جو بچ کی پڑوی  
 یہ ہمیں بچ ہمیں سر رہیں

عجب ہر الیو کا سناںکے لہجے اختیار کر لیں تم کہاںسی مانڈ لائی  
 جتنی لی دیکھائی مال نہ ہونے وہ بازگو کی دی ہو لا علی چہ ہے  
 الرضیت عمری دی ہو نہ ہونے وہ منلو او نیل اب نہ رہو تھیں ہنک  
 مر او ملی تھی غرق نہاویے کہ اتنی ملو ملی مقعدہ تھی نہ جہوے

نہ قول کہنتی فی عقل و دین ہی

بنالہر دہول لہو لہو ہونے ہم : : : : : ہر لہو کا دی دیا لہو ہی تو ہم

جوانی کا بہت بونہیں ہی

ندی تو قطر نہ دارو نکو الرام حجابی تو بول میں ایسوسطی عام  
 ہر لہو کی ہر لہو کی کہیں کہیں ہونے تداوتی ہن و نیل را : : : :  
 علی وفا طہر کا حق نشا یا : : : : : تیار او خلیفہ کریمیا یا : : :  
 کہیں ایسا نہ ہر داراوت : : : : : جہاں والہین شہد و نہ شہادت  
 کہیں ایسا نہ ہر شہادت : : : : : لہو یہاں اطلال حق کہیں نہاں  
 بزرگوں کی ہر لہو کی : : : : : کہیں مشہور راوسلی کہیں نہ  
 کہیں وہ ہی تو اعلیٰ نہ ہر لہو : : : : : او ملی لہو دین عمر سی ہی زیادہ

خلیفہ تہی جو عباسی ستم کو  
سیہ پوشی بہتی تھی ہمیشہ  
قتاواھی جو عالمگیری یاہی خر  
برای لغزیت ہونا عیر پوش  
مرد عزت اگر بھی تو لا باشت  
گرامت کا ہوا بالفرض اثبات  
گرامت اور ہی عزت چچہ اور  
سیہ پوشی میں تویہ ال لا یا  
بہلاج جو بھی ہیں تجھی اچھا  
یہ کپڑی لیرومی ہیں کیونکہ کا  
ور و خائسیر کی ال کی ہیں  
ہوئی ہر اکوئی حادی ہے  
ہوئی ہیں بت پرستی یہ ہر  
نکو کا نڈ میں اور شاہ صاحب

اولاد مراد کو کتابی توامی خر  
نہایت توامی جو رہی ہے  
ہی ایس نسخہ میں یہ مضمون خر  
ہی مردو کی لٹی کروہ اگر کوش  
سیہ پوشی کرین ہو ہم روہا  
ہی جائزنا روامت جان بدو  
فدا معنومین ان دودوئی کوغور  
نہارا ال ایمان و سنا یا  
کہ لو اور ہر و مرشد تیرف ہوا  
ایتون کی حاجت ہیں کیونکہ  
یہ کافر جو کون کی بالی ہیں  
چرخی ہیں ہم کی اوپر کر ملی  
انہیں اسلام کا ایمان ہے  
نیک نیاہیں اور دنیا سے تار



میان احوال ان کا لعل مرثیہ  
 جلاہی شعلی وہ صنون لی ہر  
 لہان کچھ سکھتی ہر نہ مرید کو  
 پہنتا ہی کہ ہی سب بہت بہت  
 لکھی ہی فکر عیب تک پہنچاوی  
 یہ وزیر وہ چارٹ کر رہا سنے  
 عجب اللہ ہی اس غر کا دارا  
 جچا ہی ابن بلج اس لعین کا  
 چچی اسکی نہایت تھی حمید  
 جلی یہ مرثیہ سنکر نہ کیوں کر  
 نہیں ہی تھک اہل بیت صلا  
 فدا لکھی کا ذکر او شہنشاہ  
 کہ اسکی پیری ہوتی ہی تحفہ  
 جو دین دین و لہن لکھی کو  
 پر نہ ہی ہی شیطان این شیطان  
 سلو لو اپنی لعنت ہی بچاوی  
 پر نہ لو ملی ہر عایت کر رہا ہی  
 ہی الفت اس سبب ہی زیادہ  
 جو قاتل تھا امیر المومنین کا  
 وہ تھی ساری قبیلہ کی قبیلہ  
 کہ انہی عیب بہت ہی سر  
 کہ اوکی صبر کا ہی ذکر ہر تھا

یہ قوال سنو معین دین

نہیں تھک قوال عیب کا      ظہر ہند احوال جفا کا

جوان صواب مرثیہ

یہ قول سنی بعقل و دین

الائی ہی تو دھرم مرتبہ میں روا کہ شرع میں دین الہی میں  
بڑا ہی مٹی مرتبہ یا تو ہی کا تا روا تا ہی وید تو ہی راجہا تا

جواب با صواب مونسین ہی

دھرم دھرم اوی ہی دیو ملی گوز جلالی کو ہیا یا ہی تیری سوز

الرا کا لی تو ہی ہا یون قول الہی تو نا ختا تا تمہی خاں

روا لی ہیں سہو تو مرتبہ روا مگر تو مسئلہ لست ہو کا کر بان

نہ تو ہر پسیجی کا یقیں ہے کہ تیری دلیں مخفی ہا کہن ہی

تیرا جی جا تا ہی کو ہی کا ویا جی ہو ملک تو وید کر طا ادا

کہہ نا جی کہہی رومال جیشکے کہہی حکیمہ بین لی لی کی شلخ

یہ قول سنی بعقل و دین

مرا یا مرتبہ میں حیات ویتاں نہا ہی اہمیت پورہ کھوٹاں

کہہ میں ہو متک بل خرم کی حیات ویتاں ہواں کہہ

جواب با صواب مونسین ہی

لگا آتے ہو لڑنا ہر جگہ سب ترزاں  
 ہوا انہی قصہ ایسا ہر دم کا دستور  
 زنا سی منہم کردی ہی تقصیر  
 تو لیون تحریر رقی انہی قصہ  
 کتاب میں خدشوں کی ہر ایک جا  
 کتب میں تیری ہر جا آشکارا  
 ہر جا ہم جا خواہ جو اسلحا

یہ قول سب سے عقل و دین سے

کہی کہ تو بتا دے یہ حرکت ہے  
 رواقب غریب ابھی کذاب  
 کہ وہ گونا گویاوسی ہی نیت  
 کہ جی جانی صفت اوس مشہ کا

خواب بیا صواب میں ہے

بہو کی مرثیہ میں شہ کی تحفہ  
 ہوئی ہیں جو جو بنایا پر  
 کہی ہر جا بیان شہر شہیر  
 سلف سے ہیں کتابوں میں عمر  
 کیا قتل اوس ہی کو آخبر کار  
 کسی پر ظلم کا اسف جیلا  
 کہی ہیں انہی پر سب سے

مشرق و مغرب الایمان والاک	ترانہ سطر کرنا ہی کالا
کثیر پست و شیطانی فانی	بنا ہی تمکا تو بہت اسی غلاب
غریب و غنا تہا بہت روزگار	بیاں راتیا ہوئی مع الکثر
پیرا کرنا تہا کو نہیں وہ بدست	تہا قریب نہ راجا ہوئی مہنت
غریب و غنا تہا بہت اور مسکاوت	نہ ہی سکے تر تہا تہا تہا
عزیز کی حفا کی عیب تہا	کیتا بہت نہ بیان مصنف پر
شواہد سلی طرح تو کرنا ہی وراثت	عبث کرنا ہی اپنی صرف بات
بہتر، مداح تو ال عبا کا	تہا ہی بہت تر اہل حفا کا

یہ قول سننی بی عقل و ہوش

الربون فی المسائل امی و کثر	تیری مٹی بہن کا لوسی
بہترین مردمان لیوسی الہام	حفا کی لوسی تہا و تہا

جواب یہ جواب مومنان ہے

عجب الوکا تہا ہی تہا	بہلا کتا نام لینی تہا تہا
کلام اللہ مہر تہا ہی نام	خدا کا جواب لگا دینی تو الزام

محبت واقعی نہیں بڑی جہاں تیری بھی ہر افسنی تجھ پر ہے

تیرا ہر حال جواب دہا ہوا موشن بھی نہ بند ہوا

تیری جوبہ پر غور تو ہے مٹھنی رقام الدین دینو و طہت و حستہ

ہوئی فی الیاء چوں تاریخ و غزل ہوا ہی عرس و رشتہ کا معمول

بہا کی گلی گورہ لکھنی میحلا نسا کا رو کا وہاں ہوتا ہے

کڑا فوٹ جاگتی تکر میری وہاں کا پورا مزون بھی ہیں اوپلو جہا

کہیں تو الگاتی ہیں پہلے کچھ زمانہ کہیں تو الگاتی ہیں پہلے کچھ زمانہ

ہیں جتنی کشتیاں آتی ہیں مجھ کو تو کمانی جتن دھولکے جوالہ

ہر ایک جاگتی لڑکتی ہے ہر ایک جاگتی لڑکتی ہے

شلاج جاگتی لڑکتی ہے ہر ایک جاگتی لڑکتی ہے

شب شاوی گائی ہو جی اورا کہہ ہر و امرا عالم ہوا ایک

ہوئے ہیں نزدیک جت بارہ و غائب تو ہیں شامیادوں عشری درائے

ہو، دلی فین قدم چھپا جی کا وہاں بھی جوش این روزن شو

کیا اہل سیر فی رب جو تحریر :-

مُصِیبتِ مرثیہ نہیں اپنی بیان

کو بھی اہل سنت کو یہ مہلت

فضیلت میں ابوبکر بلعین سے

کہ اوسنی جو تیان مسجد میں

فضیلت جو تیان کہا نیلی و پھر

خلیفہ خشکو تھراوین یہ ملازمتی

نتہی کیا اور دنیا میں فضیلت

وہ تھامر کردہ اہل حقیقت

غرض یہ چار ہی اپنی غصہ بن

نہیں کچھ انبیاء کی اس میں تحقیر

فضیلت شاہ کی ہر جا عیان ہے

کہ جس کی دست ہوں دین لو کو

یہ کچھ تحریر ہی غلام عین کے

دوستی و نہد پر کا فری لکائی

بزرگی موندہ کی سچائی کی دیو

ضمیمت عین یا یوش کا رے

جو مرشد کو کیا ایسا فصاحت

نوکھا جفت آداب خلیفہ

کیا رسوا اوسی کیا بی ادب

میں یہ فوری سہنی و قتل و زین

برائی و دروغ و قتل و زین

جہاں غل نہیں کیوں کرتا طاق

ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم کے

وقت مرگ اپنا فرمایا

اوسرے کو ایوں لکھا نہیں

وہاں تو کئی وقت کے سلامتی

سبب انکي خوشي کا هي یرطاهر      مومي یعنی رسول پاک و طاهر  
 خلافت پہنچی اور پھر بعد کو      یا محمد و امیر المومنین  
 خلافت کا دوستی تک نبی کا      تہرہ ہی سنیو سپر تہری ہی  
 خوشی ہی روزگار شورابی تلو      کروایوں غم ہرزمی و ہم لو  
 تمہارا شمع جلائی ہو جانم      رقم کرنا ہی غنیہ بین حراس  
 کہ عاشق الی دن نہ رہے کٹاؤ      یہ دنیا ہی عبد کا تم غم کھائو  
 کہ دست ضبط پیہ کا ماتم      کہ ہی بولر سی رتبہ میں وہ تم  
 دوشنبہ کو موالو بولر لیکن      بین کرنا ہی ماتم کو ہی اسدین  
 وہ تھا افضل حسین ابن علی      و بہا الملحیہ نہ ہی علی  
 تہ نہ شورالو ہی خداری کریم      نہ او سکی عزیمت واری کرو  
 یہ قول دستگیر میان ہی      سرابا جستی بیدنی میان ہی  
 یہ بدو سید کا ہی طر فدار      ابوبکر بعدی کا لطفی برقرار  
 عدو ہی خاندان مصطفی کا      معاند ہی نہ بد کر بلا کا  
 یہ سنی ہی غلام و س حیا کا      وہ آقا اسکا ہی یہ لوسکا کا

وہ جڑی ہیں تو بہن ہی دھوم رہا  
 سزا رون زندیان لاکھوں ہیں  
 کہیں تو بھین نرتی ہیں لہری  
 ہر ایک خانگی وہی سی لہری  
 عیان چلن سی یوں ہر ایک میں  
 سزا رون شقی لی ہوتی ہیں پند  
 مشاخ ڈاڑھی والی یان لہا  
 بری کاندہ یہ شکر فی وہی  
 سرون پر تو بیان کدڑی کی کشا  
 کوئی ہی ناصری کرو نہیں ڈا  
 کہیں نہرت لہاری والی باوہ  
 وہ لمبی وار سیا از پتہ منشا  
 لہری لوتو لکھو لکھو لکھو لکھو  
 کدڑا تہہ سہی روم ذکر ارہ

جدیر ویکھو تو ہی سامان طرب کا  
 لوسٹا زکیان اون سمت یویدی  
 کہیں آتے ہر تی ہیں ہی سناہ  
 سرہ بیہی ہیں چلن لکا لکا  
 کہ ہو فافوس میں جوتی شمع رو  
 پڑی پیرتی ہیں پروانوں کی مانند  
 لہری ہیں اٹھو عین سرمہ لکا  
 نوی کی گل سی پیشانی یہ کہتے  
 گلہ بین کا یہی کہتے بچین کا  
 کہیں چٹھی ہیں فخر الدین کا  
 غرض بکڑا نہ اوکا آوہ  
 کدڑا تہہ سہی روم لکھو لکھو  
 بڑی گھوڑی صورت ڈا پتی ہیں  
 لکھو ہی جسطرت ہر کو لکھو



اگر منظر ہی نہ ہو ایسی فہرستیں  
محرّم بن چلاں لکھنؤ میں  
نظر لرغور میں تو فتنہ بارمہ  
ہر ایک شہم سی درباروں میں  
صدائیں فاجسینا ہر طرف ہی  
کریمان جاب میں کڑی ہتی ہیں  
حرام اونپر ہی اوسیدیں یا لی دانا  
حسین ابن علی کی ہر عزاداروں  
بہر و نادر وہی اور خان قشا  
نہای احمد صبل کی اسی خستہ  
اجور و گاناس باندہ و غم میں  
لکھنا سلم کی بھی غم میں کروں  
لکھنا ابن حجر کی ہی یہ نصیب  
بہر ہی جب صبح یہ ظاہر ہو گیا  
کہ وہی تو مجھ کی ہستی ہے  
صدائیں اب سن، ماتم کی دہریا  
درونی لسطہ میں یہی یہ لکھنؤ  
سحر سی تازہ تک آہ و فغان  
کہلی بن سر کلف بر طرف ہی  
غدارو خاں میں چری ہتی ہیں  
اون میں تاشا نہ دو مایار و لا  
محب ہیں ابی احمد کی بو فادار  
صریحائی محبت کی ہستی ہے  
تجہی النہیم ہی کرنا اوسکا باد  
خدا دیگا جلدی اوس سزار میں  
لکھنؤ بالدا اخی بولی مڑوں  
نہ بولوں رات بہر و بالماو  
لکھنؤ کی طرف میں خوشی ہے

خوشی نہ تاتھا عاشورا کو وہ خوشی  
یہ رت نہ ہی چلا او کی چلن بہ  
اسی منظور ہی تھی وہ تدبیر  
لا اوتھ جاوے یہاں جیسی تلخ شیر  
نہ کوئی عمر یہی لو نہ رت  
نہ کوئی شہ کا نام نہ ہوا  
محرم کا وہ ہم لوں ماحین کاوینا  
کلمن پیر لیا رہیں اور الزام  
جو میں میں وہ یہ کب فانی ہیں  
ار نہیں غم کب ہو مرگ اترنا  
مری فرزند اگر تو بھی نہ رووین  
مگر مجلس میں حاضر ہوں مغموم  
خوشی ہو قتل کی دن جو گمراہ  
تیری اس عید اور شادی  
تیری اوس غوث اللہ ہوئی ہے

یہ قول سنی بقیل و دین ہے

محبت کی یہی ہی لیا ہے محبت ہی بدل یا ہد زبا ہے

جواب باب موب ہونین

جو وہی آنا ہی لب جو کچھ ہی طرف میں چلی غی

جو بیروا و نسکی ہیں اعدان دین  
بمیں کراوہ دشمن بالیقین ہیں

کرین جو عید و بستر را کہ بیدین  
بمیں کی سدا بی او نیز نظریں  
مسن ای سن تو سوتن زمین جا  
سبیل رنندہ اہل ہا

جیوت غوث بیدین نہت مٹا تو  
نہ فی کی طرح اہر کو چہا تو

الکر رہتا ہی اللہ تبارک و تعالیٰ  
تو جانید و میں اور قبر پر باب

لیا لغدا و سی حصہ نسبی باور  
بہت ہو خانہ بی عبد غا و ز

براہو ایا جیلانی کو احق  
براہو ایا جیلانی کو احق

نیا جیسا غرض و سیا ہی پایا  
ہنگا پایا کی کاتیری موندید پایا

یہ قول سننی بے عقل و دین ہے

نہ تو تم مسئلہ ہیں اور و  
کہ جسی انما زین دہا ہی تہا

لکھن جو روسی بن اعلیٰ م جاہز  
ولی جو جیس سی ہو و و غا

جواب با جواب موندید ہے

غلط تقریر کیا ہی یہ بیدین  
نہیں اہل تشیع کا یہ آئین

نہ خایین سی ہیں جاہز م اعلیٰ  
یہ لکھن مہوش ج و تیا ہیں الم

غرض اس قسم کی کرد و دل کوڑا ہوا	دلیلیں ہونے کے لئے نہ لکھتا
سمجھتا ہی لیکن نہیں دوز کو عید	یعین کہ تیری ہنسی کا خون کی
آگر چاہیے تو روز روشن ان	تو بیچارے کا زانی ہو و حال
محرم میں ٹھہرنا سفر کر	خوشی میں چین چین ہونہ اور
وہاں ہی عید عاشورا کا ہر دن	کہ ریت کر رہا ہیں سب کا ہر دن
عوض مانتی شادمان مروارہ	جہاں رو نیکی ہر دم خند دزن
خوشی ہو سکتی کہی ہیں و دیلا	ہو سکتی فتح و تو کی ہم ہیں جہاں
وہاں کی عورتیں کلب روتیاں ہیں	قطا مٹھتے ہیں سب پوتیاں
غرض انصاف کی جا ہی غلامی	کہا ہر جی عداوت کی نشانی

یہ قول ہے عقل و دین کے

چہاویں اڑتے ہیں کراہتا	عدو ہی تو ہی کا ہم کی جانا
پٹا مر گونا ہر جگہ تو نہا	نہا یاں کا لیکن ہونہ یہاں

میں ہی

میں کان نہ دیتا ہوا	جو خوش ہوتا تھا روز قتل
---------------------	-------------------------

که مالک جو نام و پیشوا  
یافتوی چو تهروری محترما  
هی تفسیر سوطی و زیاده مذکور  
کسی فی مسئله یا وی یو بها  
که اگر نه ابی نه این هی مثل  
بیر مخزازی چو خوشه  
میان که تاهی نافع حکایت  
که یون که تها و ده مصحح  
یقین چو صحیح نه این عمر  
لینای فخری فی فی تحریر  
کتاب و رول و نه ذکر کی  
فی تفسیر سوطی و زیاده  
طی که بصر نه نه نه نه  
که کیا چو زیاده سوطی جائز

خلال اسر فعل و نه نه نه  
سبب یا نه نه نه نه نه نه  
که یای این نه نه نه نه نه  
که چو سوطی و نه نه نه نه نه  
فراغت کر کی لایا و نه نه نه  
بای او تفسیر من اسطر  
نمر کی نه نه نه نه نه نه  
که چو اعلام جائز نه نه نه نه  
نه نه نه نه نه نه نه نه نه  
که احمد سوطی عمر که تها  
نه نه نه نه نه نه نه نه نه  
نه نه نه نه نه نه نه نه نه  
نه نه نه نه نه نه نه نه نه  
کسی فی مسئله یا وی یو بها  
که کیا چو زیاده سوطی جائز

کتابوں کی طرح ہر کتاب کا ایک  
 کیا بعضوں کی ہمت کا لشکر  
 کہا بعضوں کی ہمت کا لشکر  
 کہ جو اپنے ہمتیوں کو اپنے  
 طرحی بہ کراہت سے لے کر  
 یوں ہی کہیں تو واقف کیا  
 سخاوت کی سنی ہی تھی نہ  
 روایت کی بھی یوں ابن عمر  
 اسی بات میں جوابی سنیں کیا  
 کہ دونوں میں تم عورت کی بار  
 شہابی پر ہی تھی قول باطل  
 وہ کہتا ہی یہ قول شافعی  
 نہیں اس امر میں احمدی مسیح  
 قسطنطنیہ طرہ چاہتا ہی  
 تمہا نہیں کہ کتاب کا  
 کہ ہیں زلی و زمین اختلافات  
 کہا بونسی ہی ہوتا اسکا  
 کہ جو اپنے ہمتیوں کو اپنے  
 غلیظہ اور شدید ہی تھی  
 کہ قرآن میں ہی انی سنیں کیا  
 کہ اس بات کی کیا لڑائی  
 کہ یوں کہتا ہی وہ ہر ایک  
 خدائی اس طرح ہی جتنا  
 نہیں دو طرح جابر ہی بار  
 کہ ہی عبد الحکیم ایک مروت  
 کہ وہ مرشد مہار اواقعی ہی  
 کہ ہی دلی و بر جابر کہ منوع  
 کہ یہ ہی ہلو جابر اور  
 تو ہی اس طرح ہی انہیں



مجهزی شب کنونی شربت بر باد  
که از یک جا وید یعنی اراوه

فصول اوین در بیان تاسکده

در قونیه یعنی بر تپه

شرایع نین که بی بی نوروز

که روز تپه اوین از راه شربت

واحد کرکری امر و سی با هم

بخاوی او سکار و نه کچین

جواب بپوشید

نظمی در شرایع نین که با آن

خداوند این او سبیر زمانه

شرایع کو مشکا کرد و یکه یکه و

بهلا لیک و بول و بول و بول

که این مسله کی می به نظریه

که این مسله کی می به نظریه

که بول ملتی جسد نه خایین

ملتی جسد نه خایین

تو بول کار و نه مرد و زن کامل

تو بول کار و نه مرد و زن کامل

ما تیب غیر فرج زن بود خول

تو این زبان مختلف احوال

به بی شرح و قایم کی عبارت

هی یون مارال تسنن کو اثار

که روزی بین بوی سنی کو

نهایت و بی بوی سنی کو



الای و ہستان آل و ہوا  
کہ نہی عالمی لمانوار سکو  
مصنف کوں ہی او کو جانا  
کنا بوین امانہ کی رہنما  
ہتی تیری جیو ہی بستی ساری  
مدائس مسئلہ کی جو یہ تقریر  
ہو ہی حد بوں شائع کا الحق  
نہ او سکی مانن بہن کو ابرہن دا  
ہنن ہی شرع میں لوج عقل کو  
خدا جانی کہ ہی ہواں مسہ بہت کیا  
جب کیا ہودی یہ شائع کو  
دین اس فیصلہ سی ہالوک فیت  
غرض کافی ہی علم شرع ای شوم  
یہ توجہات ہی مذہب میں تیری

یہی کس قدر ہوتی ہیں کہ  
انار دافہ ہتی ہیں جب کو  
مدرس لون سا او سکا تانا نام  
ہنن ہی دافہ مرزاں نہ جہک  
نہایت جہوتی ہی وہ ایستی  
کنا بوین ہی اس صورت ہی  
کری جی لواطہ کو ہی استی  
بہلا سالی کا بیان کیا ذکر سا  
ہنن احکام میں کچھ ایس عقل  
تو ہی او نہ کہہ نا تا و رکا  
کہ غلط ہودی سر عیت  
لواط نہ سمجھی سہل خلقت  
سب اسکا ہودی لوج معلوم  
یہ توجہات ہی شرع میں تیری

فردا اپنی بریدان میں آؤں گا	فردا اپنی بریدان میں آؤں گا
تیرا جو مجھ پر مالک ہی نہ ہو	تیرا جو مجھ پر مالک ہی نہ ہو
میرے پیش رو میں تیرا مالک	میرے پیش رو میں تیرا مالک
عکاس کا نام تیرا اور جس کا نام	عکاس کا نام تیرا اور جس کا نام
الرحیم و ربی ہی شیخ عطا	الرحیم و ربی ہی شیخ عطا
ہم تیرا مالک کرتا ہی وہ	ہم تیرا مالک کرتا ہی وہ
کہ از عہد کو رسوا کر تو	کہ از عہد کو رسوا کر تو

یہ قول سنیہ بغیر و دین

کتاب فیروز میں لکھا	کتاب فیروز میں لکھا
کہ جس کو نہ ہو میں تیرا مالک	کہ جس کو نہ ہو میں تیرا مالک
کوئی عہد میری آؤں گا	کوئی عہد میری آؤں گا
عجب نام اور کاسے کا	عجب نام اور کاسے کا
فینا ہی کبھی میں تیرا مالک	فینا ہی کبھی میں تیرا مالک
جوان جوان موافق	جوان جوان موافق

تف ای ملول تیرے دربار لغت

اسی مجھ پر ملے دربار لغت

بہر اوس تفسیر میں کہ تھی باز

بہر اوس تفسیر میں کہ تھی باز

یہ فرما اے تیرا ابو حنیفہ

کہ تیری منی کی تیرے طیف

کہ مغرب میں ہو زنا شرق میں

ملائی ہر نہ اس مادہ سے وہ نہ

جنتی تہم میں کہ زورت یہ غریزہ

تو ہی اوس برائی شوہر کی بول

فرا انصاف را اے ہر رسا

قباحت اسی کیا ہوئی زیادہ

طائر و زن نہی بلا ضلالت

مگر شیطان کی لٹی ہوئی بابت

و یا نطفہ کو کرتا ہو گا بیٹے

و حصول اس جاہ کرتی ہو رہتے

ہی کا فوری نیاوی سمیں شہر

ہر اسی مسئلہ یہ اوس میں نہ لو

کہ جو شوہر ہو غلبہ اپنی زبان

رہی کم دوسری بری بنی وطن

نہ ایک اور تہا زیادہ جھٹ

جہی ہر سال بجا ہوں سہ پہ

جہا کی دوسری سے جہی خزانہ

فد ہوئی شوہر اول کی دل بند

یہ وارث دو مل میں دو لاکھ

نہی لچرہ دوسر کا لکھ غلام

غرض کہ یہی طریقہ لایا

عراق کی کئی کئی سنی جا

فدا شمر خیر ایدر کیمبر مقهور	نشدی کار سلوان دین و دیندار
که یون فتوی جاری فی یابی	جو کبر اشبح می دیند چو آب
که ایلک سی ولایت ایلک دنیا	پیش ایلک دانی کار و دیندار
رضایان و یونین ثابت سی	کزین در عقیده هم یی بر اعیاب
که یون تیری طرح آب بین کفیا	سنا و زوچا سلی غلویا چو
و لڑکی تیری اویش لوندی کای	هوی کا بهایین پلر بهیم
قبایه تمان پر لڑکی یی ای	که وه بهی چای ملی کای
وه نوز ایدر تو قسالمه لایا	تیا پیمان و نیلی کای
دوی وه کسبچو لیر لیون جکرا	که سلی انکا هووی سلی و لیر
بهی سحیان توری کانس	که زده خرچگی کو توری
هوا یی ای حق پر معرض تو	نبر ای حقولی لوی سی
یهی تفسیر رازی یوز اطمین	که لونی و تیل تها فتوی
که نو یز ایل سنبت مان بهن	نشدی عهد لوندی
نشدی عهد لوندی	نشدی عهد لوندی

یہ فتویٰ سب کو دینا تھا کہ ہر ایک  
 ہر ایک کو سلام ایک کو زکاۃ  
 سمجھتا ہی نہی کو شافعی اب  
 روا شریعت و تقیعی عباد  
 زنا سی ہووی پیدا جیسی دختر  
 روا ہی باہر ہووی کا تو حرم  
 یہ سب تفسیر رائے میں ہی قوم  
 کہ کجا نام ہی عالم معلوم  
 تیرا ہی بیزا مالک ہر عامی  
 یہ او سکی خویا ان لہتا ہی جا  
 ملک و ملک عمار و کرم و مل  
 یہ چونکہ کہو کس جو ہی عرس نکور  
 غرض بن بستی جوان غیر خنزیر  
 جس کہتا ہی مور فافقہ کو  
 غرض کیا ہی سب ہوایر ایک  
 یہ تفسیر رازی ہر فافقہ  
 کہ اعضا ہی وضو ہی جو کویا  
 ملاقی ہووی ہر بانی سی کافر  
 یہ ہی شرح بخاری میں لطیفہ  
 حلال اون کے لہتا ہی ہر  
 سمجھتا ہی رو پیہ رو ہو  
 فقہیہ نہی تہی کرا ہی مالک  
 امام عظم تر الہی ہر ہر  
 جس ہی وہ یقینی تسلیم  
 بحسن ہر لہن ہی ہر ہر  
 کہ یعنی پیروان کو حقیقہ

رہی لووس برہمن سنی سہو  
نماہ پوسہ ہر سال گاہرین :

یہ قرار سنی بھیل و دین

فجاج بن ہور زہما ہاتک  
غرض تو لغتی کہ سین نہیں

جواب نہ سواب ہو میں نہ

نشان چہ لغتی کا ہونا کہ  
سو تو کاذب چہ امی سنی کی

ذالکی لعن چہ کاذب یہ ہوا  
کلام اللہ ہی ہوتا چہ ملا

ہر چہ غم کی جانب تو مایں  
تو سن لی ایجا مذہب نہ سالی

اما بطورہ ترا بو حنیفہ  
کہ تھا سک طالب دنیا ہر حنیفہ

یہ فتویٰ سید دریا تھا وہ مقہور  
مذہب میں مست ہو تم غیر انکو

جہان اس سلسلہ ماننا چہ  
وقایہ و رہدایہ میں لکھا ہے

رہائی و غزالی کا منحول  
مواہج و میں امی مابوں نہ

نماز و حنیفہ کا یہود اہل  
ماہنامہ او کی لایا ہی وہ قوال

اگر اصل مشاؤون تجلوا غوا  
ہر شے نام میں ہوتا و کامل

سمجھتا تھا وہ بدایہ میں کفایت  
دوریک سہرہائی غم نہ

ابو يوسف امام اوس و کانرا      کجا اوندونن جاري نهاني  
 غرض مارون لي اسلوبا ياب      حوايا در دول تهذيب بنايا  
 ديا فتوى ابو يوسف لي اوسدم      که اوسکو شوق سهارا هر چنين  
 نهين هي معتبر بورت قالها      و اوس لي ايات پر سر زنه سها  
 قبايح من کلون تيري کها تکل      غرض تو غنتي هي کچه هر نهين شد  
 يه قول سني بعقل و دمن

تير و شيكي صفت وه بنكي اعلايه      که جس سي هي فضالت تيري تير  
 نهين هوتا هي، هي خند قران      رهوا هي توسيه و اوس حيان

جواب ابواب مومنين هما

نهين هي ادي احمق تو غره      عبرتي خافد لي چچه خبر  
 هوتا رخ مين يها سطر حره      بقدر اخفاد اوس عزت انا  
 کما به بر بس من خفد سورا      کها تها باد مصحف اوسلو پور  
 هي هي خمر رازي لي جو تفسير      يه اوس تفسير مين قصه هي غرير  
 حمرني پره لي خطبه لي يه گفت      نه لين عورات بر متهي مهر زها

به اینها پس جو شهرت سی ما

به طالع بین اینها یی در زانیر

که یعنی فریبید و خندید :

بنی استخای غالیطی اینند :

بر او پیشواهی این حیل :

به کرتاهی بیان وه ایستاین

چنینا ای زالی سی جانزد

خبر کنایاهی نو کیمه ای جان

جلال الدین میوهی آنها حوالی

که مارون الرشید میوهی

وه رخوری مارون لی میر

نیز مارونی او شعو و تالی

مارون برتها نفس غا :

لکا نخور کرلی و این وه لید

شود ای ماری این او سکوا

تجوی لایم سی کرنا او سکوا

زخم بر این یه طرف لطیف

کری آنجی دیر بین بهر لطیف

محکم حق کو سمبهاهی وه اجلا

که نو ماوی خدا جسم اب

تو جز نای صلب عرش تو

کلیح امان سی لای کرلی این

و یون مارون رخ مین کرلی خری

لکا اسر ز سولی مانی پیرایت

و ایچوای غورای سیر سیر

که با تیراید مجنهای گرفتار

یه سنکر بهی بر او جلدی طالب

که میری مانیه میعی عباوی نری



سیرت میں بھی ملے اور کہا

وفا میں ایک دنیا جیتا تھا

نماز و دیگر بہت تھی خواجہ

پڑا تو فی تہو اس صورت کیا

قرآن صفت ہوا ای اہل ضلالت

عمر کی حافظہ کی ہی یہ حالت

تکلف کیا ہوا تو کر یہ عارظ

بہر صورت ہی بمعنی تو لافظ

بہت طوطی ہیں حق اللہ پرست

یہاں آیات کلام اللہ پرست

اکبر بھی ہی الونی کیا یاد

ہی بمعنی رہیش آدمی زاوہ

کرین کہ ان حفظ شیعہ اہل فلاح

کہ پرستی ہیں یہ تفسیر و معنی

موجود الکی شخصوں کی اور اشجا

کیا از بر کلام اللہ یاد

المرتبہ لی یسین کی دہان ہرک

چلا انکھنوں میں سن و مروک

تبرائت کی پہلی اسٹکرا

بہر اوں سے ہی کلام بعد سارا

توں سے بیقل وین

بقی علی علم باطن سے نصیب

نہیں سماج تک جہہ سے یکا

انسی مدحت ز قائل نہیں ولی کا

ہی مشکروں سے فضائل بنی کا

جواب یا صواب ہو نہیں

جو ہووی ہر زواج پیمیش

تہینہ این صدق اوسکی برابر

کیا جہنی زنا وہ ہر عام سہل

وہ سب المال میں ہو ویکار و اخل

زبردستی میں اوسی جہن لوکا

وہ میرا مال ہی کوڑی ندوگا

کیا ایک زن کو اوسدم ہو لی تہ

یہ کیا کہتا ہی نوامی این خطاب

فراتر ان سی تو جو خیر دار

وہ آیت دیکھ تو ہی جسمین فطار

خدا از ہلویہ نعمت عطا کیے

تو کیوں مانع ہی کیا بھی خطا

نہ تر قرآن سی برعکس رفتار

دنی کو حق کی مست لی ہر زہا

غرض رندی جو حب الزام نہا

تو اس بدعا فتنہ کی سر جہا یا

ہو اتنی بر زبان اس طرح جارت

عمری بٹمان افقہ ہی سار

سخاری میں لکھا ہی امی سید

ذرا یہ سہلی ترمندہ تو ہو نو

کیا ایک لی کہ یہاں ملتا نہیں

مواہن میں حب ای این سطا

بہ فرمایا جواب سندتہ

کہ ساقط ہی مکر ہر کار تار

لہا عار کو کیا کہتی ہو تم

پڑا پھرا کہ مکہ تیمم

ہو اشرف وہ بہ شرف و احق

یہ آیت تہی نہ اسلو یا و مطلق

کریں اترقان بہشت و در ہر	اگر ہی نہ صورت کی لذت
جو ایسا تو نہیں دیکھتا	لہو یہ نور باطن قشاق او
ولی کوئی کہو نہیں اسکو	ولی نہ وہ تو لعبت ی ولی
ولی ہو جسکو کجا حب و جلال	تو بہر سنی بہر کون دشمن ال
ستور فان محی العین کی خبر	مضو صانی میں یوں کر مای
کہ ہی و امین اور آدمی وح	نہیں و احد ہی او کی حالت
جامع آدم نہ تھا جو سنی کرتا	علاج او سکا ملک انیس و
جب توحید تو استغفر اللہ	ذرا اس بات سے نہ تو بھلا
کری قرین حیرت تو چار تیر	تو لو لکھو سنی انیاب لک
یہ ہر اہل سنت کی تقریر	اوسے عارف سمجھتی ہیں تیر
تو اسکا پیر اہل معرفت کریا	کہ کرتی ہیں بہت عروج و
نہ لکھتا ہی نہ راء الدن عظام	نور و نور و نور و نور
یونہی کہتی ہیں ہمیں بھی تھا	کہ لکھو سنی انیاب لک
مگر مانتا نہیں کجا تھا تیرا	نہ لکھتا ہی نہ راء الدن عظام

غلامی بنی و لایب سید سنج

ولی اللہ حق سمان را بود

اولی او سیرت عمار کو ایجا

یہ ہیں بہلوان دانا کی شاخو انا

جو ہیں عارف ہیں اولی کے باجو

سما احمد را دینی حق کا عارف

وہ ہیں بابو یہ ایک حق کا طالب

یہ ہیں عارف ہیں مانیسی <sup>لغت</sup>

او نہیں عارف کہیں ہا کو کوئی

اذا تخلصی محی الدین بدو است

کندہ ہی سب نہا سفیان کا مینا

نیم زمانہ ہی ابو کو قلعہ حق

جو ہوا دشمن حسین ابن علی کا

کیا تھا حکم او سے ملعون بنی کیا

نہیں پند ہیں شہید اولی کا

سیرت ہیں شاخو ان اولی کے

ولی اللہ کا کہتی ہیں شیخی

کہ حانی کا جی حاصل تھا عرفا

ولی تھا حق کا سید اس طاووس

کہ حاصل نہیں جی جتہ معارف

کئی حل جسٹ عرفان کا مطالب

کڑ کر تی مان مدد نہیں لغت

جو اخواں الشیخ جان ہیں حیدر

فصوص او سکلی بھی تصنیف اور فتوا

سیر اللہ تبارک اس جو را اہب

تو گاہی ہی جسکا نام شیخ

صوت ہا سید ابوالحسن ولی کا

کہ روئی عمر او حضرت لی عمو

کیا کرتا تھا انکو اگود و عید  
نہ بڑھ سکے کہ نہ پاتا تھا غلینہ  
غیر میں رہتا تھا حق نہیں  
کہ تھا شیر سی بولکرا افضل  
خلیفہ میں بوسطنین لا ستمہا  
کہا بھی وہ خلیفہ یا یحوان ہا  
سمجھتا تھا تہہ کو ہی یہ بھل  
کہ ساری عورتوں ہی وہ افضل  
جو دشمن ہوئی اہل صفہ فی کا  
وہ عارف شہو نہیں ہی کرانا

یہ قول سننی بھیل دریں  
تری بہت مجتہز کاؤب ہن شک  
سزا می ملتی کوئی ہن بدلت

ما بھابہ جواب با صواب بونہن تری  
تو بھی کڈان بھو غم نہیں تھے  
عمر کرتا تھا بغیر کو یہ نام  
یہ بھجری یہ کلمہ نہیں سے  
کو وراثت نہیں علوم صوفی کی  
یہ کیا ملتا ہی اسی حساب  
یہاں تر عکس کرتا ہی تو نقد  
وہ نہیو ہن بھول نہیں کیا  
یہاں بھی گا کیوں ہی سندو  
کہاں کوئی حرا می سب تری کہ  
کتاب بھین تری لکھا دکھانا

مسلمان کو تو تہی تہا سب  
ہو میری دین کا بسکی تہکنا  
یہ سنی کیوں نہ واولن دین تو  
ہی انکا ایوان ایسے میر طریقت  
بہت کرتی ہیں سنی اوسکی عرف  
کوی ہی اوسکی یہ طرفہ لڑا بہت  
نہی بڑوں کی یہ تراتا ہو ہو  
دعا حبیب اس قاسم کو جو  
درختوں پر ادھر تھا ذکر قوی  
غریب طریقا کا ایسا سنا لہا  
زہد فانی یہ مردود کہ ہی  
بہن انکی جتنی عارف مسٹر ہیں  
سزا عارف ہی انکا غوث اعظم  
الغیر ہی سبکی نہ تہا ہی مود

غیر شہا ارسکا غارت غول یان  
اور رت رت لعلیون کی جہا  
کہ عارف خکی غارت غول مود  
کہ وہ شہر لعلیون ہی ہی حقیقت  
فرید الدین کی ہی اوسکی تو  
کئی ہزارت و خدا جا کیا کت  
شجر پر فاختہ کرتی ہی لو کہ  
ہوئی وہ فاختہ ہرگز نہ مارا  
ادھر گانا تہا ہر مردود ہر  
کہ اس رخنی کی مرغلو تہکا یا  
یہ مرغا نہ خٹلا لولی و م  
ہنسائی و یہ تہا تہو نسکی برکی  
مجھ میں حق کو تہا ہی و عالم  
عیان ہی کفر ارسکا غارت غول

جہاں می شنی کروں اب بچو واپس

حاجی شافعی کو بھی سمجھو تو

ہی لہذا ہم شافعی شافعی کا

یہ اور کاتوں ہی احباب کا

کہ مالک بیٹ میں تھا مالکی

خلافت میں یہ قول اقدسی کا

یہی مدت رتو کو بھی شافعی

وامت بہر زمانہ ہی ہر ایک

کہوں اب شافعی کا بھی ہر ایک

کہ صمدی ایک عالم شافعی ہے

یہ حق میں شافعی کی فکر کیا ہے

ذرا انصاف کیگو تو بھی سمجھا

جو حق انصاف میں ہے لکھنا ہی

سمجھ میں ہی تیری وہ مدت کا

وہ شافعی تو مالک ہی کراہتا

ہی چاہو تو یہ وہ بھی اسیر

کہ بھی وہ مالکی بہر عمر کا

کہ مدت حل کی بھی اختلاف

میں کہتا ہی یہ ہر ایک مالکی

سے سالہ نہ میں مالک ہو اپنا

اور ابن خلکان مروجہ مالک

کہ مالک جو میں تھا اس میں

حقیقت اس میں ہی جو ہو معلوم

محب شافعی وہ ہوتا ہے

کہ وہ نہ ہی ہر ایک مالک

یہ تھا انصاف یا کینہ ہی کا

دیکھا رحم میں نور ہو

کہ ہی نہ ہو تو یہ کینہ ہی





بلکہ بہت دور پہاڑوں پہاڑا  
 خانہ سی اہل ہریا ششقی  
 ہوا جی شہزادہ منت خیر  
 غرض شہنشاہ کا ایہ نام رہا  
 شش حرفی جو می اسم اسکا  
 عمر کی بہت بابت شہزادہ جی  
 جس میں آنی تھی وہ کافی تھا  
 جو ابن ریح اگر شہزادہ  
 غرض رسوا کیا تو لی عمر کو  
 علی کی بہن غلام جو بولہ مرک  
 ہوا جو دشمن مال ہمیشہ  
 عجب شہزادہ بولہ مرک  
 نہ ہون کیوں اسمین ہاں شہزادہ  
 کہ تھی بہت لطف میں اسکی داد  
 کہ عجب کا ترجمہ ہوتا جی بلکہ  
 ہوا جی چہد لعینو کا اشارا  
 کہ بہت شہزادہ جی ایک شہزادہ  
 نہیں خانہ زبانشہ بہتوں کی رہا  
 ہوا جی عمر پیدا تب اوسے  
 جی کہلوا بہت شہزادہ  
 طاعنی میں شہزادہ جی بولہ مرک  
 وہ لطف جی زمانہ کا بولہ مرک

یہ قول شہزادہ بولہ مرک  
 تہ امر غافلک ایک جی کلین  
 تو جی سامنی مرغی جی شہزادہ  
 و لیکن وہ بولہ مرک ایک جی شہزادہ

خلاف عقل و سادت میں پھرتا  
 کہ برہمنوں پر ہم میں سب کا ہونا  
 نہیں پسندی تا بچا ہی تو بچ ہی  
 نچ ہی اجسہ این دو نوئی میج ہی  
 نکالا کرتی ہونگی دو نویہ خستہ  
 منہ اپنی فرج سی ماور کی ماہر  
 کہ ہاویں میٹ بہر کہ پاس آیا  
 نہ خلقی مہی ہونگی یہ شیطان  
 نو ہویں سٹیل اندر تو انا  
 تیرا ایک اور رشتہ ہی حرا  
 فلاںی پستی ہونگی سانگی ہراں  
 متائب ہیں رتہ کرتا ہی مہی  
 کہ ہی وہ این بو خفیان شاہ  
 سبہ فاسو پیہ مری ہی وہ خستہ  
 کہ مان ہی ہندہ اوسکی مال راو  
 مگر جب جو کما خست ہی و نو  
 کہ مان ہی ہندہ اوسکی مال راو  
 کہ جب طاری منہ اوی کا  
 نہ ہی تہ طیلہ بر کی جیسا نا  
 ہوا تہا جب تو لید ہی جا نا  
 نہ جیتا ہی پرتی کا پلو سکوت و  
 ہوا تہا جب تو لید ہی جا نا  
 مسافر و مسافر ہی اسکا بابا  
 ہونے ہی ہونے ہی ہونے ہی  
 ہونے ہی ہونے ہی ہونے ہی  
 ہونے ہی ہونے ہی ہونے ہی



دیکھ کر ایک خوشبو تو کہاں  
 عجب چندی دوزخی ہوئی کی پید  
 پہر امانی کہا نیلو حلیہ سنی ہو  
 اگر میرن کو تاسی کا لیس  
 پہر اوسلی اندھ وینن تو لکھرا  
 تلو و نشی خوبھی صبی کا باز  
 سعادت جا برداوی میرا  
 کہ ہوں شیرازی و حبیب ہشتہ  
 سکالی از نصیر الدین طوسی  
 کہھی وہ سبھواری مرغ و شک  
 او نہیں تو یو بھی حال لرا  
 تیرتی و سوار ہوئی بھی را

جواب مومنین بھی  
 ترا خد تو ای مومن رو  
 تجھ بھی مرغزار نہ پاوسد  
 تو بھی قاضی کا بھنڈا پلکیتا  
 جدال الدین میں چلا لرنلا  
 ترک ہووی تو روی مان  
 تو او میں ہنہ کو جھاتی لگا  
 پہلا دوتا نہ مار بجا کی  
 اوان مرغی جو دیوی کسند  
 کہ تیرجی مرغزاروں کی ہمار  
 تو ایک مرغی دلتا پیریندا  
 لگا قاضی کا جوڑا او سلی نوسا  
 جو قاضی ہووی ہینہ اور ہنر  
 بخاری میں اہی اپنی افرا  
 کرا تیرا ہی جیجا پو شینہ

بھی اپنی عقاید ہی میں منت  
 عدو ہیں رخص و خفت کی بڑا  
 نہیں آکر ہیں کیا تکو غیرت  
 ذرا تو ہر خجلی کو اور خوشتر  
 عدو سنی کی اور حب علی کی  
 مساوی ہیں کمالی جا کہی

جواب باب سوم بے مومنین ہی

عدو میں نیک بد کو ہوں بڑا  
 سید ہی میں شہادتی ہمدردی  
 ایسی جہت سمجھتے ہی مجھند  
 تو ای سنی نہایت ہی خود  
 اگر ہی شوق استخراج اعدا  
 تو یہ مشہور لفظین شہر ہوشا  
 نفاق و منکر و خابین کو بچان  
 ابوبکر و عمر ہی اور عثمان  
 بحق کو لیں علی ہی ہمدردی  
 عیث و ابن ہریرہ کی ہمدردی  
 بظہین ہیں قدیمی ایسی سید  
 نہ اوافہ و امانت ہیں  
 تو ای سنی نہایت بڑا ہوں  
 اگر ہی جارحی دشمن ال  
 اگر سنی بو کہی سید ہنسے  
 وہ اصحاب علی ہیں کہ نہیں  
 نہ امانت تو کہ سنی کس  
 تو ہی ظلم سنی جلدی زوال  
 تو ہر کہہ نہیں نہیں روئی

آور تا از پیر نه دی مایه ای چشم  
هی نفس ازانی این عتاه و ز  
قه چون می طوشت بر سر  
پهن کلاه بر روی پیر و ده  
اگر از خلق یاران حضرت نهاد  
سهر از شبی در صبح کلاه  
ای باک شنبه ای می توان  
خوار ز می در شیطانی و  
شیر از من و کجاست  
منه بر بجا قرا می آید  
عزالی بود می توانی حالا  
محدث که نه محض ترندی  
بجاریه یا نخواهی که میزبان  
بیدار می بیند

نمایی را بعد از پیری و پیری  
ای نامه می تیری جفتی می نه  
تیرا چه رسید می نشست و  
کمی می تری چون مال جوین  
تو که می بینی کی جوین می نه  
تو تیری از دست بوی می بود  
تو می بودی که می تیری  
سوار از او سیر و خوشه می  
تراند و کاوه و خط می  
د می و خسته البعد است  
نوحه از نا و پیر او غریب  
که جو می بیند که می  
صحیح بود و بگویند که  
بیدار می بیند

کہی شیعہ نے جب لعنت عمر پر  
 جری ابلت ہو لکویا تیری رز  
 کیا شیعہ یہ توئی جس جلد پہ  
 وہیں تیرا لاشہ پر ہوئی لعن  
 ہوا اپنی لہی سی منہ پر تو  
 ہوا پیر و لہی ہی اپنی جھل تو  
 جہنم میں توجہ ہا ویکلاؤن  
 زینگی جہور تجہسی تینا سنکا  
 مجرب پھر اعلیٰ کا نہ شمر کا  
 ہوا ملعون اور دہر کا نہ اور ہر

یہ قول سنی بعض روایت ہے

سبب کیا منسلک یہ ملعون وہ  
 نہیں جاتی لہی کی سیات

جواب باصواب مومنین ہے

خلیفہ تین جو تینوں تیری نامور  
 ہی اونٹا تین یہ نہ پتہ بیاہ  
 رہی پرشون ہی پختہ لہر  
 مصاحب شیر کی کوئی سیات  
 مگر ایمان لب لاتی ہی فاسق  
 جی جب تک ہی مودی منان  
 وہ ملعون بیکان لہی کی دم ہے  
 تو تیری ہی لب ہوتی ہی سید  
 تو نہیں کی تو ہی ہر اسوے  
 کہ تو ان رفت از لہی سیات  
 بنما زنگی کا جگہ ہر معلوم  
 کہ ساہو تین کیا ہی نہیں ہر

ابو بکر بن لعین کر پکڑے ہے  
 عمر کا وصف کر دینا چاہیے  
 عمر کا وصف مرووی جو تھرا  
 بلا غماز کو یا نقل تو کہہ لے  
 منی اور حبلی لو بن لی خوش ہو  
 تیرا مرشد جو محی الدین شفیعی  
 ہی شہید شہر اور سلاج باطل  
 نہ کہتی ہو اور ہو کی جگر معلوم  
 لعین کا جو ضیفہ و ملاوہ ہے

تو ناہ بخار ای مرتد عمر سی ہے  
 ہی مرووی و لعلی لڑوہ مالی  
 تو پیر عثمان ہو و لعلی لیون نہ تھا  
 عمر ای اور عمر ای برابر ہے  
 سمجھ لے قی کا بچہ کا شہر فنی کہ  
 عدو او سلی تو لکھ لی ناہی ہے  
 نرہ تو خوبو نسلی انکی جا حاصل  
 کہ کلا لون برہنہ مولوی یوم  
 الف آخر لعین کی ایک برہنہ

یہ قول سننی یہ عقل و دین ہے

پس انہی سننی تو اب خاموشی نصایح اسی زبانیہ السنی مست

چو ار با صواب با موبدان ہے

ای سننی نہ لیونکر ہو تو خاموشی لیا شہید جگلو زبانیہ سننی مست

جوئی ہو کر یہ حقیقت نہ نکلا تیری منہ پر ہی ایک دھڑکی



کہ لکھا کر شجر میں اوسکو لکھا  
 ہوئی القدر و نور زین و مالانہ  
 فراغت کر چکا جب وہ سید  
 ہوا اندن ہی پیر تو اوسکا مہول  
 کہ کیا بابت آخر ہوئی شیدا  
 ہوا بل کر جو ان حیدم وہ بیہا  
 سر نہ دیو بھی جب اوسکی موتی  
 غرقن ایک روز تو مینا بھی اسوا  
 جڑیا ضحاک کا بر اسطر ہرقہ خر  
 ہوئی تپت خاطر مینی سی لاک  
 اوسکی کہوری یہ شکر ملک  
 کہ کیا لکھا کی اوسکا ختمہ نام  
 کہ لکھا خطابت لی منہ "وسا کالا  
 ہوئی البتہ ان اخروہ نوید  
 اوتار نی بھیج کر آہستہ شلوار  
 کیا شیطان لی نہ بہر خوشی کالا  
 بیہادی پیر اوسی صورت ہووا  
 کہ وہ ضحاک سی رہتا تھا شہر  
 ہوا ضحاک سی خطاب پیدا  
 لگانہ سی ہر دم لری تہشا  
 تو ہر دم پچھاوی اور لوسنے  
 کیا ضحاک لی ہی کچھ نہ اٹھا  
 خربہ کی بکریا بھیجیہ کی مان  
 جی وہ زائینہ ایک خستہ مانا  
 حشام ابن یغریبی وہ یاد  
 ہوئی بلریری جعبہ ہست نام  
 ایلا بالی اوسکو توڑ ملان  
 ہوئی حضرت عمر قلعہ سی پیدا

کہ ایک بوڑھی تھی جس نے مال لڑا کہ  
 عمر مردہ کی لگتی تھی دلوں کے  
 مثال پیرنہ تھی کہ بولی تھی  
 جو تھی اہل بسین کا بڑا پیر  
 مگر لکھتے ہیں یوں لکھا ہے تھی  
 کہ تھی ہاشم کی ایک خصال  
 وہ جٹ تھی نہایت شوخ و بیباک  
 نہایت خوش پر تھی اوسکی مستی  
 نصرا یا جو اوس کا شوخ و دیدا  
 ہشتام ابن مغیرہ کی خرید  
 زبیں لڑی تھی اوس کی تھی وہ  
 پہاڑی اوس کی تھی شلو اور  
 نامہ تھی وہ دست محفوظ  
 تھی مدد تھی اوس کی تھی  
 لکھتے تھی اوس کی تھی گاہ  
 غرض مدد تھی تھی اوس کی تھی  
 کئی آیدن جو وہ دینی جڑ تھی  
 فیصل اوس کی تھی انکھیں تھی  
 قرینو کا وہ تھی اوس کی تھی  
 لکھا خفاک کی لاچار ہو تھی  
 کہ پہن تھی جرم کی شلو اور ہو تھی  
 نہیں تو مدد تھی تھی نہ تھی  
 ابھی یہاں تھی تھی تھی  
 فیصل روسیہ کی تھی مدد تھی  
 مدد شیطاں کی تھی سو تھی تھی

وکیلان آون سید مبین کجی پر شهنشاه واجب طاعت کسری  
 مجھی اوسوقت راه رست کھلا جو بہتر جانی ہو بھلو سکر لاو  
 ہی الیک شیطان میری سر ریانا کہ وہ بھلو ہمیشہ پیر ستانا  
 مجھی سو قدرت ہم دیکھو شیطان ذرا بچ کھینکنا ہی امان دے  
 غرض بوکر شیطان کا اندھا تھا سولہ دی دینی میں اجھاں تھا  
 سوار ایلیس اور لو کہ چھتہ تو ای سنی او سی عمر کا فرقہ  
 نواب کا پیش نہ وہ دوسرا ہو سی تم دو لو شیطان لہو چہ

یہ قول سنی بے عقل و دین می

بشنا با تکی جب غم خون ہلا رکھا تیرے قاتل نام سکا

جرات با صواب ہو نہیں جی

بیان تو اوکھان با تکی ہزار یوای قدیر سنی واقف جمک  
 آرمی ملعون نہ کرانہ صبر ہوتا کہ وہ بہائی تیرا شیطان  
 مجھی جی مال جو دیری عداوت یا کہ ترا علی با تکی مجھ پر لعنت  
 بیباکی مثنوی بہن با تمام ہوئی سرور شکر حاصل و علم

مستند ہے یہ قول سید بیقل وین ہے  
تو اب خاموش بنو نام خدا  
اور او کو کر دی شیطان علی حد  
جواب باصواب میں ہے

نہ ادا نام لیا لیا تو ہو  
عقیدہ جب تیرا تیرا ہے  
غزالہ ہی خوشترامہ جو نہ مل  
ولی شینا کو بھرا ہی ملحد  
الزودت ز جانب ہی مال  
تو او میں پہلا نفس و وقت ہو  
ہوا ہی اس طرح طبری میں  
علیہ جب ہو ابو بکر فاسق  
یہ کہتا ہے تراکب شی اشکا  
و ملکن میں نہیں تسمی ہی بہتر  
کروں جتنا شہر ہی ملک نکلا  
تیرا اللہ ہی ہو شہر ہی موجود  
تو لا زود ہی کہ شیطان کا ہی ہو  
بھجنا ہی اوس ہی ہو ہی  
لکھا ہی اہل وحدت کا ہی  
دو ہی کس لہی ہوتا ہی مال  
تیرا بولتا جیسی جو آپ  
حشین ہی ہی اہل مضمونی سلو  
اچھلوں لگا کہی ہمارا قوت  
ہوا ہوں کر چہ میں والی تہا  
کہا نا ہو پٹا میری خط ہر  
اطاعت ہی کر و شہر ہی



هوئی غمگین و شسته زنده بود که شیشه سینه پیرایه غایب

ماهی تاراج

برو اس نظم می یافتند و آنجا صدای لگی کرد و نشی ناکاه

که غمی تاراج تو خوش طبعی که بهی نام اسکا برق لامع

ماهی تاراج که کسی دیگر گفته

آخر شد چون این تقریر کردم لغت بر لبو بگرد

لغتم بهر باز خویش بهر لغت بر لبو بگرد

تقریر نامه ای که برقی معریف سعادوت باب ازلی

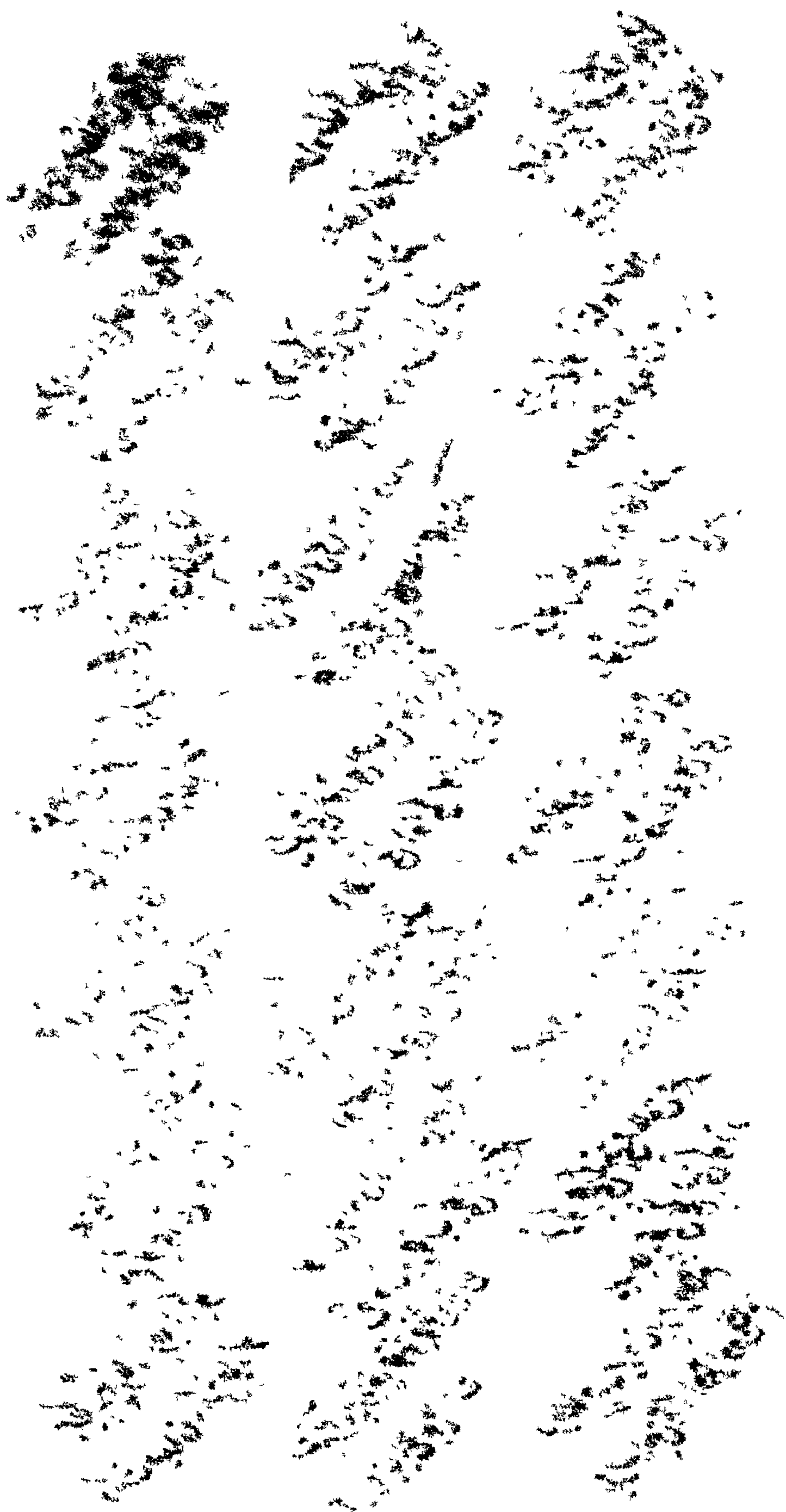
مرزا جعفر علی صاحب شمس تخلص بقیع که در سال هزار و دویست

هجری و شمس جری سعادت حج شمس

شده بخوابد خوا مخلوطا محمد مرزا بیاک

خاطر مرزا اصحاب بهر زبان خبر گیر غریبان

مرزا جعفر علی صاحب دوازده و بیست و یک سال  
که در راه البر آباد  
مهم







این کتاب در سال ۱۳۰۲ خورشیدی  
 در شهر تهران در روز ۱۵ بهمن  
 در کتابخانه شخصی نویسنده  
 ثبت گردید  
 نویسنده: دکتر محمد علی  
 دکتر محمد علی

نقل و حرکت  
بهره‌مند از  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

نظم و انضباط  
نظم و انضباط  
نظم و انضباط

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

نقش دارالکتاب  
مذہبی این دشمن ایمان بین  
صفا ازین کتب دروغ بفرج

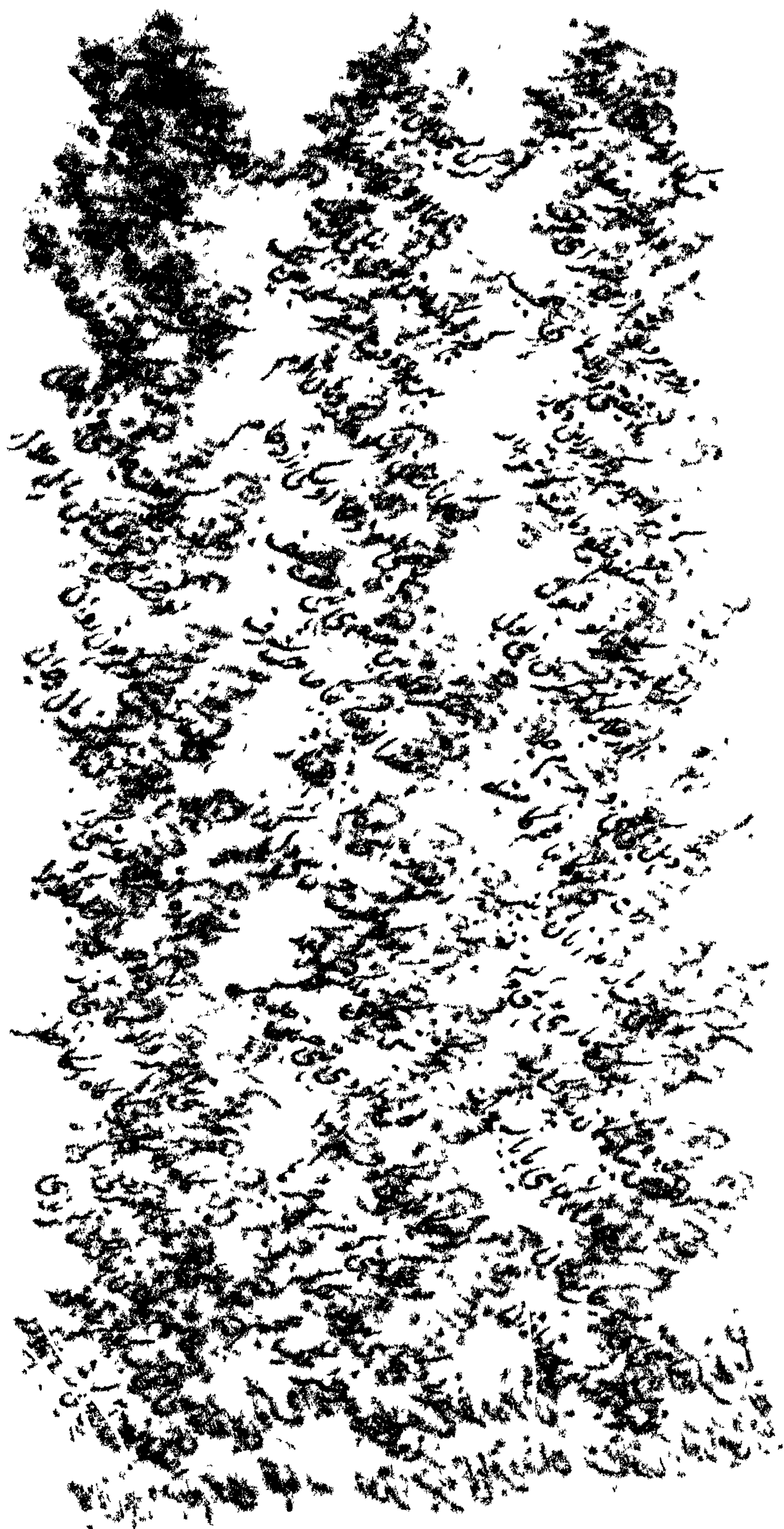
محبت و مهر و عشق و دوستی  
 است بود و عمر و کمال و شرف و کمال

*[The page contains dense handwritten Persian or Urdu script.]*



*[The page contains dense handwritten Persian script, likely from a manuscript or historical document.]*





[illegible]

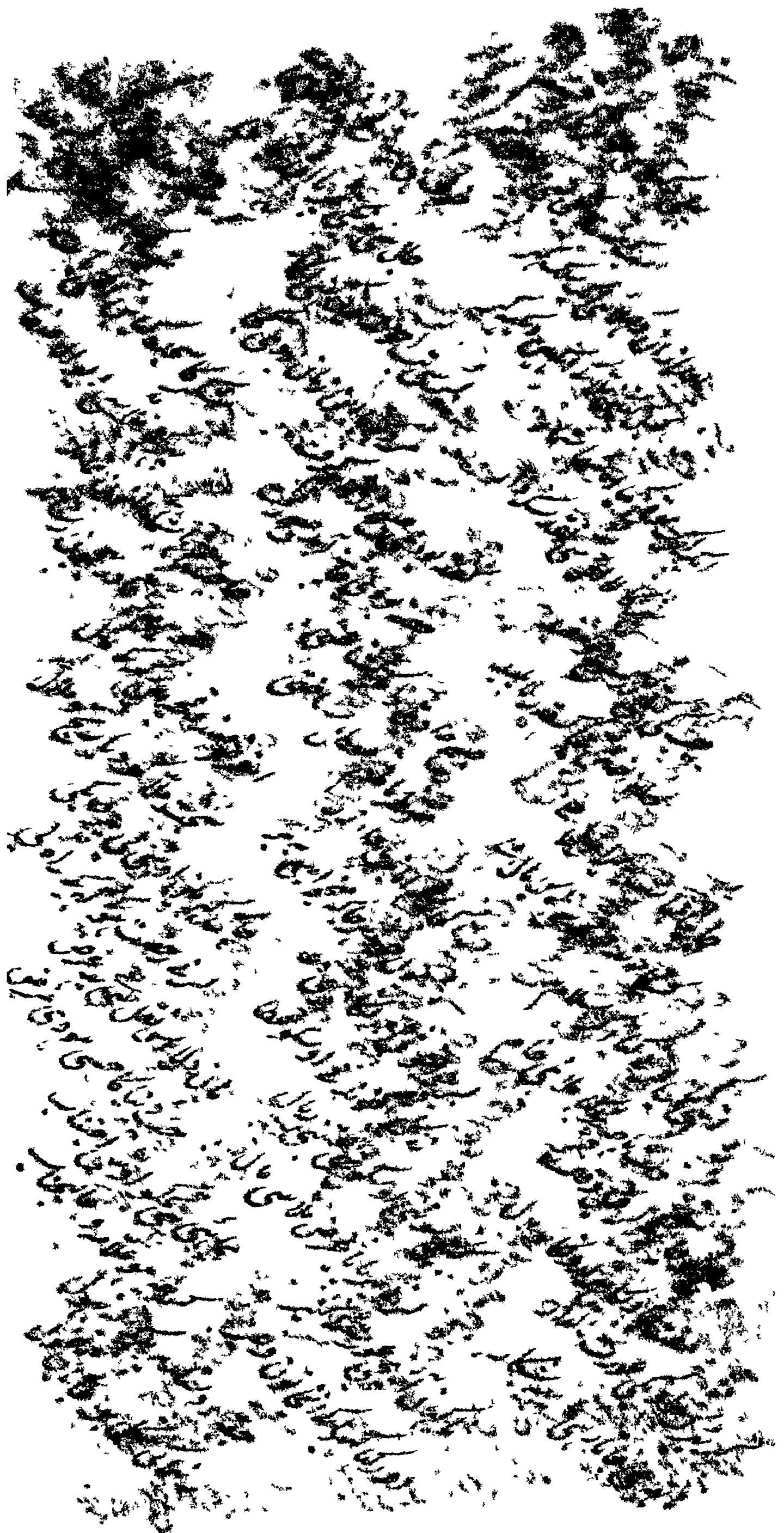
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

استادی بی داری که داد که کلام منطوقه خوش  
چون بی دهم می ظاهر افترا منبر علی از دشان تبطلان که او ایچ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



*(The page contains dense handwritten text in Persian script, which is mostly illegible due to extreme blurring and noise.)*



This image displays a highly textured, high-contrast black and white pattern. The surface appears heavily distressed, with a dense network of dark, irregular marks, speckles, and fine lines scattered across a lighter background. The overall effect is one of extreme wear, damage, or perhaps a specific artistic texture like marbled paper or a weathered material. There are no discernible figures, objects, or text; it is a continuous field of complex, organic-looking noise.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*[The page contains dense handwritten Persian or Urdu script, which is largely illegible due to extreme blurring and noise.]*

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

The image contains dense handwritten Persian or Urdu script, likely from a historical manuscript. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.



۵۰  
 خلیل الله  
 حیدر علی خان  
 امیر المومنین علی  
 ناصر دین محمد  
 بدین بزرگوار فرستاده  
 ۵۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

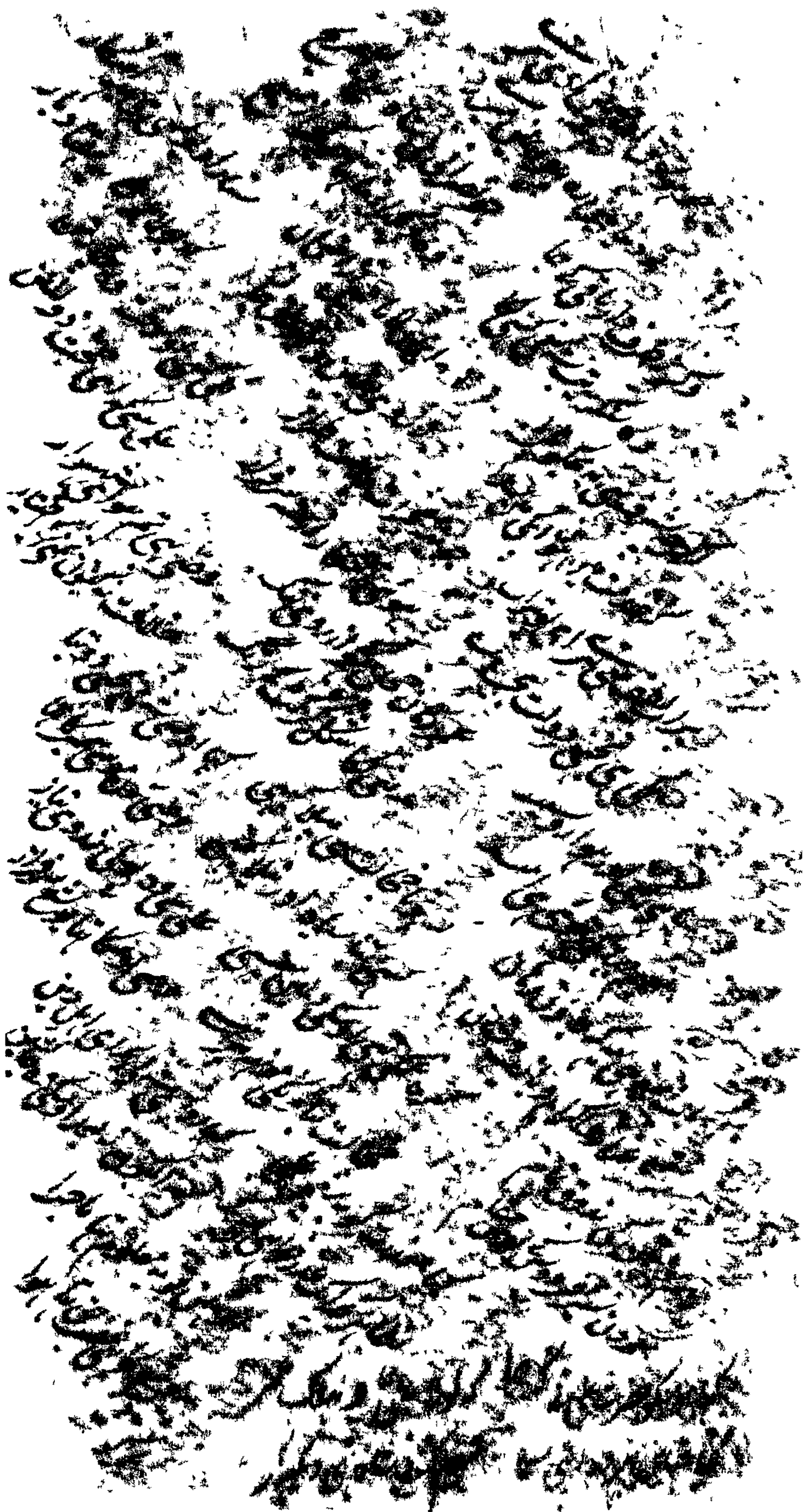
[illegible]

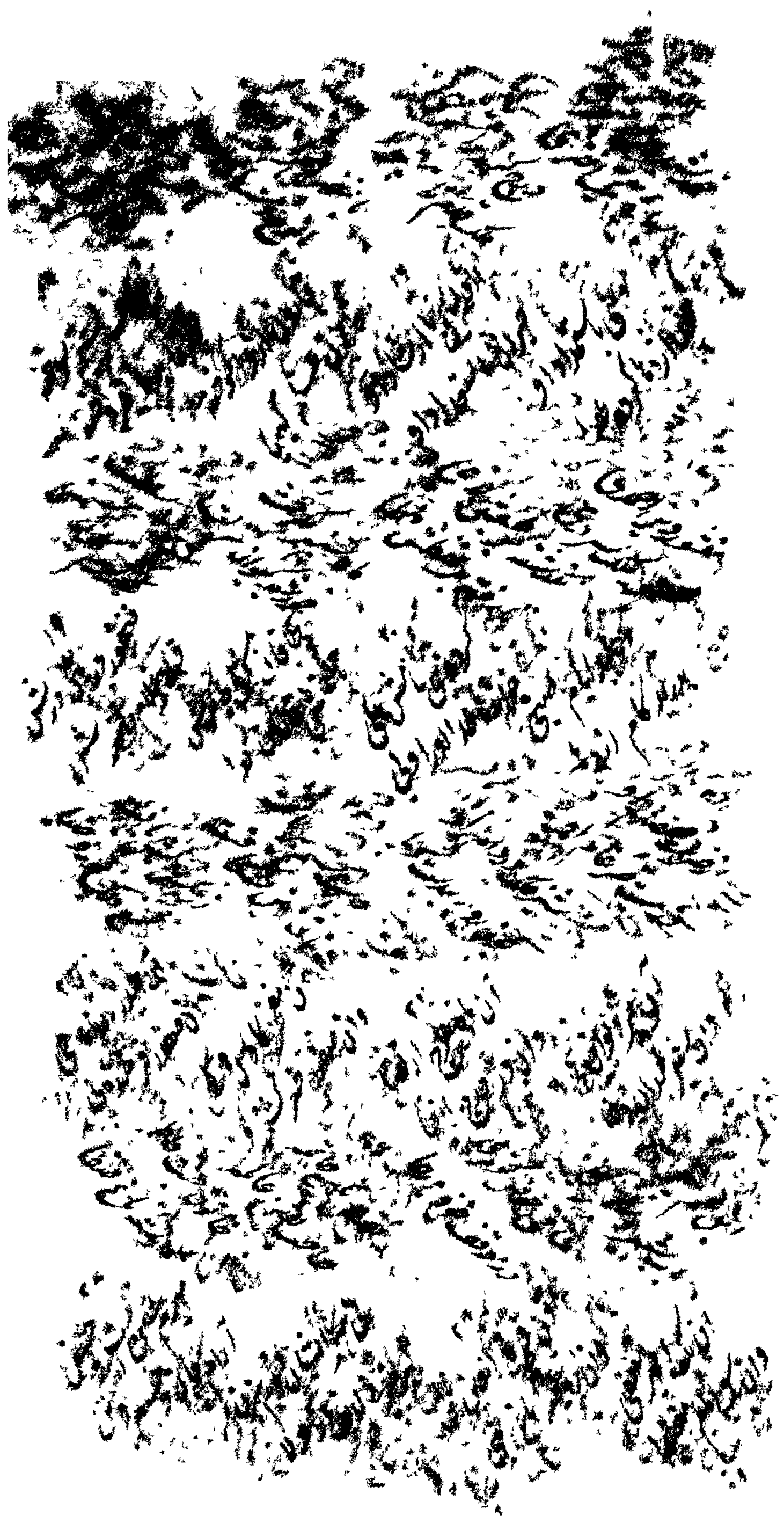


۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائف  
نبي الله صلى الله عليه وآله  
في دار الدنيا والآخرة  
أجمعين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائف  
نبي الله صلى الله عليه وآله  
في دار الدنيا والآخرة  
أجمعين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائف  
نبي الله صلى الله عليه وآله  
في دار الدنيا والآخرة  
أجمعين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين  
والله اعلم  
بما ليس بالبين

The image displays a highly textured, high-contrast black and white pattern. It appears to be a scan of a physical surface, possibly a book cover or endpaper, characterized by a dense, repeating arrangement of dark, stylized, leaf-like or floral motifs. These motifs are set against a lighter, grainy background, creating a complex, almost abstract visual effect. The overall appearance is heavily degraded with significant noise and artifacts, suggesting a low-quality scan or a deliberately distressed artistic style. The pattern is oriented diagonally across the frame.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





کدام کار می کند علی  
ز قاف را می کشد علی  
فردا در این خانه می کند علی  
جمع می کند علی  
صاف می کند علی  
صاف می کند علی  
صاف می کند علی  
صاف می کند علی

بی خبری کار می کند علی  
وقت کرد اگر طبع کند علی چون مثل را فرزند کند علی

کاف و جفت از یک می کشد علی  
بیل تازه کار می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی

انبار و بازو کوتر کند علی  
ما از برای موعظ می کشد علی شب اگر روز را کند علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی  
صاف می کشد علی

نابینا و خوب تر کند علی  
از چشم چون نقد می کشد علی اگر حکم نبیند کند علی

46

تا از این عالم میسر کنند علی سواد و فضل میسر کنند علی را که از این عالم میسر کنند

*[The page contains dense handwritten text in Persian script, which is mostly illegible due to extreme blurring and heavy noise.]*

مکتوبہ جامعہ خالص الکریم علی قیوم آباد ویرمیل خانہ غفران آباد تاج محلہ غفران آباد

بهر کسی که بخواهد بفرماند علی که در این دنیا و آخرت سودمند است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت چیست و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است

بهر کسی که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است

بهر کسی که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است

بهر کسی که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است  
و هر کس که بخواهد بداند که این دنیا و آخرت کیان است و چگونه است



و در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را

و در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را

و در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را

و در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را

و در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را  
در این میان که هر یک از اینها را



خداوند بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار

و تو غلبه احوال خدایت از خدایت تمام از نزد پروردگار و تو غلبه احوال خدایت از خدایت تمام از نزد پروردگار

و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار

و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار

و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار

و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار  
و بزرگوار و بزرگوار

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

عبدالله بن محمد بن علي بن ابي طالب  
بن ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان بن فاسر بن كنان بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

محمد بن عبد الله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

علي بن ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان



ز طهر ده غنای بود کمال عین  
 مکر کائنات کزین و بلا که با شرف

و بهر دست از انقضاء ایام  
نعلی تان و در کن جبارم ایمان

هر روزم آل عباد وین  
سید جاد و معجز

مکانش از دست  
مهر و مهر

شده تغیر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

و بهر دست از انقضاء ایام  
نعلی تان و در کن جبارم ایمان

هر روزم آل عباد وین  
سید جاد و معجز

مکانش از دست  
مهر و مهر

شده تغیر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

مهر و مهر  
مهر و مهر

چهارم در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح

سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح

سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح

سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح

سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح  
سوره نوح در بیان سوره نوح

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

میں نے اپنے دل سے یہ دعا کی ہے کہ جو شخص اس دعا کو پڑھے وہ اپنے  
دشمنوں سے محفوظ رہے اور ان کے شر سے بچ سکے۔ آمین

وہی دعا جس کا ذکر میں نے کیا ہے وہ ایک ایسی دعا ہے جس کا اثر  
بسیار عظیم ہے۔ اگر کسی شخص کو دشمنوں سے خطرہ ہو تو اسے  
اس دعا کو پڑھنا چاہیے۔ یہ دعا نہ صرف دشمنوں سے حفاظت  
کرتی ہے بلکہ اس کے پڑھنے والے کو بھی بہت سی برکتیں ملتی ہیں۔  
اس دعا کو پڑھ کر انسان کا دل بہتر ہوتا ہے اور اس کی زندگی  
سودگوار ہوتی ہے۔ اس لیے اس دعا کو ہم سب ہی پڑھنا چاہیے۔  
اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس دعا کی برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

خداوند مجھے اس دعا سے راز دیکھنے والا بنائے۔ آمین

چو بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته

بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته  
بخت از دستم رفته



Handwritten Persian text in Nasta'liq script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.



[illegible]

[illegible]



در حق تو حق است بخانه بدست  
 شکل شیر از صده کرد شیر خدا  
 عالم تمام این خون طبع بدو داد اندر  
 دست اینی نور دیده را دارند ۵۵

کتاب خوشید کو دربار بنسنا ہی

[illegible][illegible]

من تیرا چراغ در دیوان سنا ای  
و شمع کا تو مشعل کن زبان سنا ای

[illegible]

مکتبہ اودھ دوران سنائی اخبار خیریت کا میں طالبان سنائی

جای رسد و در اصل عجب و  
جبهه بی خون و در او کوه

و سپید پای فلک کشته دامان پای

بی ساختن زینتی بر سر  
میری بی زینتی بر سر

جیبی که بوی غار میدارد پای

پرواز کوهی که درین  
راختن کوهی که درین

سنگان بی جبهه و بی  
نخستین جبهه و بی

تیری کل حاضر کاغذ خوان پای

جبهه بی زینتی بر سر  
میری بی زینتی بر سر

دکوتری سر سره غرقان پای

جای رسد و در اصل عجب و  
جبهه بی خون و در او کوه

و سپید پای فلک کشته دامان پای

جیبی که بوی غار میدارد پای

پرواز کوهی که درین  
راختن کوهی که درین

سنگان بی جبهه و بی  
نخستین جبهه و بی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



صاحبزاده داور بزرگوار  
مکرم و دیندار و شریف

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در روز بیست و نهم  
در روز بیست و نهم

در پیشگاه پادشاه

در روز شنبه ماه رجب سنه ۱۰۸۰

بخدمت حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

حضرت مولانا

شیخ الاسلام و خطیب

مقام عالی حضرت

حضرت مولانا



[illegible]

دیده چشم من

از غم و غصه

ناله و زاری

از دل و جان

در این دنیا

بگذر و بمان

تا روزی که

ببینی من

در آن عالم

خود را در این

دیده چشم من

از غم و غصه

ناله و زاری

از دل و جان

در این دنیا

بگذر و بمان

تا روزی که

ببینی من

خود را در این

دیده چشم من

از غم و غصه

ناله و زاری

از دل و جان

در این دنیا

بگذر و بمان

تا روزی که

ببینی من

خود را در این

دیده چشم من

از غم و غصه

ناله و زاری

از دل و جان

در این دنیا

بگذر و بمان

تا روزی که

ببینی من

خود را در این

دیده چشم من

از غم و غصه

ناله و زاری

از دل و جان

در این دنیا

بگذر و بمان

تا روزی که

ببینی من

بر شاخ عمر طرح و آشنی هر گل یازد به شادمانی  
آویخته حوت های پرویا بعد نهار عاشقانه

چو بمان جهان و جای عالم  
تا روزی که ببینی من

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

یہ سب کچھ دیکھ کر

منه و منتهی

ما را فی حق و جان و مال  
 از سر و پا و جان و مال  
 و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم

Handwritten signature: *James M. Smith*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مجلس علمای اسلامیه در تبریز  
مجلس علمای اسلامیه در تبریز  
مجلس علمای اسلامیه در تبریز

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

حکومت در بخت	نمونه
میر محمد علی رفیع	نمونه
نام معلوم	نام معلوم
نام معلوم	نام معلوم

خلوة المجمع  
از  
میر محمد علی رفیع





تشنه بسیاران زمان بچین اند کاشی نه خرد با با لهار اجرا

هم نشد چلو نموده بکشد مع نه ما هر چه بکشد بکشد بکشد

و باو نمون سر بکشد باو ده شک بکشد بکشد بکشد بکشد

بهران بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

نشد غم غوار بخرد امان بکشد بکشد بکشد بکشد

تا او بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

تا آنی بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

روایت بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

بیت را بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

خواست تا بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

این شهید بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد

این هم بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد بکشد



زیر آید به آب خمر زلفت این شکر نشید / لعل لب

سحقی بنویس بهیچ جانی / مانا زین شکسته با می

چون رخ شکسته با او باز / بغایت دیدم هر صفا

در هم بر سر ز بر رخ زردان / من دانید و آید بهر نشان

تا فدا لب شکر نکند / کاف گام چکانم مانگر دو

و در آتش غم و غم / است آتش و بوسه و دست

مهر جو آید / که در دشت کعبه فرجام

از م سنی ز بر دل باد / باورم می راو

زبان ز کبر آمد به / ز چو سنی

که درم و شکسته چنان / کشتن خمر جا به دو

میدم که بهت از حسرت / غمش بهت بر آب خمر بهر

و بیار بیا و سخته و آتش / بر لب و لبه خاکدانی

خطبه بیز و آید به / خمر بهیچ نمی آید به

تا از زین تا به شکسته / بزدانه غم و آید به

تألیف: "ما نجا و نیر حد روز با تمام بر ما"   
 کتاب در امید و پانچ جلوت موسوم حضرت جبرگانه نام سحر   
 کتابم که من هم مجنونم - مجزای هر - تانہ اکثر ایشان کیکی از زبان   
 گنیم اسباب سخن بنام صاف و نیم او بیست که این   
 خوانند چون درین حالت ان اتم بخداست سر بر سعادت است   
 و بار فراموشی و دست بنای که دست حق تعالی است از راه   
 برائی رسیدند اگر چه چنانچه

کرکھاپڑنا  
نیکس لائن پر

چرا که خطا تو در میان من و تو نیست

بسم الله الرحمن الرحيم

در کوشش و جدت و در پی هم نشستن

سیرت نبوی و محمد مصطفیٰ و خطبات و روایات و غیرہ

فیضانِ عالمِ کمالِ بروجِ  
انکارِ اہلِ بدوشتِ بایں

غم جوئی منو! ہم بددوستی از کائنات بنود و برائتیں

خفتن بر جان اگر غنچه از عهد می رسد

از غنچه که در عهد می رسد

از غنچه که در عهد می رسد صورت سر به بلند و بسته

ای خالق هر روز و نیم ماه در می نجه و ده عت قل مو اله

ای رات تو از جلوه کی بار بر ترز کمان و دهنم و دران

در حالت که این نظر است به خنده از غم و اسیر

سخت در ترس و بیم چه غنچه از زینت و مسم

صفتش نه کن تو ز ناک و دل درخت گل را

تا روز تو آرزو بد دل بود به گل بود

آن ده که ثبت است آید آن شد که در غنچه

زان با و نه فن تو به در جان شد چکان تو قطره دقام

من بینو کجا روم خبر باد و او دل من که میوان دارد

در آید درون پیش و پس تا چه کند ز کار جویش

آن خود زده ایم تیره بر زیا که در میان شو و صد زیا

دانا بیکر کار خوشم

بهاست کجا روم نرپا

دنا و زمانه و اید پرده

در پنجه زان خ یاز ایا

کبک خط و دین سر ای فانی

خودت بجهان زیند بس

در به به به به به به به

تاسیده زو

منه کوثر

سطلان به ای حشمت حاج

شاهان و سوزن جفت اقلیم

سکنه کتیا و جیبند

انها در ارز و بلا فخر

بارغم آخرت به

از دنا سخن خوشم

من عهد زمانه به به به

بیکر دود من بخواب خوش

من مرغ به به به به آرام

بوده که کرد و ز شد کافی

مرو که به به به به به

بیت به به به به به

امید شرف به به به به به

وین به به به به به

در به به به به به به به

مرو که به به به به به

رفتند به به به به به

مرو که به به به به به

رفتند به به به به به

در دال و ام هزار خواند  
تیر فتنه تو بست سحر کایا  
یار به بخدا تو خواند  
که اند تو نیز این تو خواند

دعوی غیاوتی  
سر مایه طاعتی تو یادم  
سنان بدره اندم پیش  
مهر این زود و بلیه خویش  
هر چند که زده ام شای  
خنده من خوشی الهی

زاد ز جیوت  
در دال بجای جیوت

شبی بزدی  
خبر غریب دلی نه ام

جز غریب خوانده  
نی بگویند شای و نه فری

جز گریه نمیکند  
دست به یاری اند گار

هر وقت ندانست  
هر خطه تمامت است

در بن گریه سر  
از نیکی خویش تو ملزم

عاصی بجای  
غفر الا تو بلوه گریه

زلف من از صافی  
امید صافی و خلد صافی

این که در روزه ما	میباشد و هر چه در دنیا
نرم و میزد و ناکام	پاران چه بود و ناکام
ستم سوزش را بخت	نیکو کرد و بخت
حاصل شد از رجوع و بود	بخت به شدی و بودی
این نفس را به من چه مدد	بی کار خدا کار خود کرد
چرا نم آید که آتش کار	تخت عالم چه بود و بار
نشسته سرم را بر آید	حیرت و آید و آید
کردم که در	مرا غم و غم و کار بار
از دم آید	نیک و بد و جواب چوینا
همیشه و هم اندران دور	چرا و و آید و آید
آرم سر خویش در کمرستان	ز کرده خود شوم و شیمان
شمرنده و خنده و خنده	صد صفت بهم ز کرده و خوش
میباشد و در جهان کشته	در راه نویسنده و کشته
انسان را زید و بید خوانند	در ذکر و بخت و کشته



نغمه نغمه زلفان بخاک صفتی      و بر آتش دور بخاک بر زلفی

انبر از غم من حکمید      بر من از لعل طبعید

بجز دوش من سیر من      تا سیر من در سنت پناه

کند حلاوت خوشن کاشیدم      کید و دشت من می دیدم

عشق از دلتش برایست      غل از دلتی بر رخست

عقل آمد و جانم بمن داد      عشق آمد و دوش من داد

عقل آمد و خانه امل      عشق آمد و دیار من داد

عشق از حلقه من بر آید      هر از جای نه کار خوش

بودم همه شب بخواب      چون گری نهاد و در جاکان

از بخود می آوی فسادم      یک لحظه بخور سیر نهادم

بجام فرات چون رسیدم      آتش زده دیدم و شنیدم

بپوشیدم      بپوشیدم

نی بی زلفت ملک لغت      نی بی زلفت ملک لغت

نی خایم خلوت را نین بود      نی خایم خلوت را نین بود

لایق بود قصه جنون زار	لایق بود قصه جنون زار
در بحر غم سیر کرد ایما	در بحر غم سیر کرد ایما
وی لایق غم بجز او خیر نشان	وی لایق غم بجز او خیر نشان
می جست و ناله می کشیدم	می جست و ناله می کشیدم
در وی که بجز او بر او بود	در وی که بجز او بر او بود
گشاده تن به امید رسیدم	گشاده تن به امید رسیدم
آسمان و درون علم بر او بود	آسمان و درون علم بر او بود
از درشته تا از لب بندم	از درشته تا از لب بندم
این اشک در دلم ز کجا خیزد	این اشک در دلم ز کجا خیزد
دل خون عکس ز لب میبرد	دل خون عکس ز لب میبرد
این باد و تند و بلخ و بس	این باد و تند و بلخ و بس
خوش نشسته دار و این چنین	خوش نشسته دار و این چنین
ناسا قی عشق و جام محبت	ناسا قی عشق و جام محبت
که آمد می گاهی رسید	که آمد می گاهی رسید

مرغان شایسته بچن واکر	آفرین حتم لاله بار مردود
برکار با وای پشیمانم	میل نواری عاشقانم
از ناله میلاد بهشت	بجو و شده سرور میان بهشت
آن خوشرو در امتدیم	قری ز راه طوفان جوی بخیر

در باغ یزدان کفای	بکرم کوی نسیم زهی
هر جا بچن که می شناسم	بپذیر خویش بهدشتم
ناگاه بهوش خیابان	آمد منظر جوان تابان
عابد منشی از خود گذشت	بر سوز پوریا نشسته
مردی عجبی هدایت نمود	در عالم خواب و بوی نمود
مردی عجبی خوش نغای	شیرین سخن و دیر باغی
سحر خیز تافته عالم	جان جهان و جان عالم
مغای که در مهر باغی	در عالم قدس نکته خوانی
کز نروده سخن در می شنیدی	در قالب مرده جان دمزد

برونمزم که کار میکرد / ناله فایده زار میبرد  
سر زانیه و درخت است / کبک با پیرایه ختن در است  
بر گل خیمه دران چین بود / جنب چمن دران چین بود  
از تار شتر زب و جلدین / چون سبزه اشک میبد میدی  
فردوش گماست بهر / خورشید کالی و کلفت نشین  
حرکت و جود بهر / مشکل شب با دریا باغ  
بیش از طبع و درین / او که جوشه تی بردی  
شبه مشی طره و درخورد / ناخورده دکان از خون شمر بود  
در باغ نه خندان ناخردنی کرد / هر برشش کند نمی رود  
بیز و بخران غم و غم / چون باد سحر خدم و حجاب  
لبیل به تروتم و تکام / خندان کل و عین و تشنه  
کجا خوشتر زنگه اقدار کرد / صبا غی پرشید سر کرد  
بر لاله بزمک مجری بود / هرگز نشاید با بود  
نرسد که باغ جفت و در / نرسد ز عود و عود

بر رسیدن حالتی جز م  
دزگری از رخ درو نم  
نفسا که بوجم حال فزاید  
در سینه پها حبال داری  
اشفای از رخ تو میبرد  
بر ناله غم هوای است  
شور بدگی از قول عشق است  
ما جیت بکوتش و بیانت  
ای عاشق زار بار رسد  
نمیدم ام رخ درخت است  
خود در دست ملک که دایره است  
این خانه شراب کرده است  
از بن سینه لب آب کرده گفت  
این راز نهان کن اشکارا  
بر حال تو رفتی است مارا  
بامن تو بود اگر نهوا نم  
من نیز بگویم آنچه دادم  
بش نیز بکشد حاشقا نم  
در زمره خویش رفتگانم  
در بست که نام و دین کار  
بیگانه ز خود مرا ببندار  
در غایب اگر چه مانده ایم  
ما هر دو بیاطن آشنا ایم  
بکشته دو گوهریم هر دو  
کسی تیغ و ویکریم هر دو

خود عاشق تو قدر دان غمان خود شوق و مهر بانی عاشق

ایستادم قدم به پیش رخسارم	از رشتن ز خوسر رخسارم
کردم چو کز به محفل و	استادم شدم مقابل از
از گوشه چشم سوی من دید	جانانه بزم بر لب بستند بد
بر چهره من جز به عادت بود	بدن سرشک من روان بود
نور نظرش چو بر خواند است	بر من که اندک دین داشت
استاده بصفت بی یاران	بودم بچمن چو بید لزان
ز انجا به اشارت نظر خواند	رخسارم چو پیشین پیشتر خواند
از دست ادب سلام کردم	ادب ادب تمام کردم
بازن به کمال مهر بانی	کفایتش بن که تا آیدانی
پیشش بعبودیت نشستم	دل به دزد و دیر ری زدم
بهون نخت سعید باوری کرد	ان مژده عجز به سیر کا کرد
از سر طری سخن برانگیزد	یا من به یاد انکی در نخت

شکر و ناله و گریه و زاری

در شبیه خیال و اندام

دل رنج و ناله و گریه و زاری

خواهش و درخواست و نیاز

شمار و حساب و محاسبه

و جلوت و در و بند و نیاز

بسیار و چند و دور و ناز

گم و لب و ناله و نیاز

دارم صفت و طبیعت و عین

بیرنگی و اوست و نیاز

بی شبه مثال و بی نمون است

کیفیت و عین و چهره و شمای

کس جلوه و اوست و عالم

بی صفت و بی مثال و عالم

آواز و گریه و زاری و نیاز

سواد و امان وصال و نیاز

جان و لب و ناله و گریه و زاری

والله و در و در و نیاز

و در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

در و در و در و نیاز

حاجانه بکلمی میسازد و گنجینه و تبسم میگرد

بند ز شمش تو محرم جویند ز باهت الی از غم خوشتر  
چون عجب رفتن شد فتم احوال جو و آنچه بود و نفتم  
دل سوخته ز آتش غم و مکلفم و میگرد و چشم زار  
ای جنبه میبوی که ز عمار بهر بند عشق و بهر عشاق

ای وزه و غم عاشقانی ز و در طهر عشق صرب دره  
ای میل بوسه زان رسد فی آیدم از نوادی دلدار  
این را ز اگر چه رفتنی نیست هم از نو بر رفتنی تربت  
کفنی تو هر آنچه در دلم بود بند رفتنی آنچه سنگام بود  
بر عقد و محلی که مار است در ایند نو آشکار است  
عشق همیشه زرد رنگ اند عریان ز لباس نام رنگ اند  
ز شفته لب خفت اشتیاقیت خود ساختن مع مبتلا نیست  
شورید، سران قبا به پوشند جز جامه خاک بپوشند



بماند و در دهر و دهر بماند

چو عابدی تو در این سخن یاد

در میان و منجم و نغمه

خاکه جوید و به شیرین و

نا و ن سخن از دلم بگریه

مارا و ترا که سخن بگریه

رفتن سخن بجم و نام

ای سالک راه تنگ بنوار

چندین جو تو خیال بستند

ویدی تو بکسبلی نور

فرمان دورین میان که نشانی

کس که خیال او بدل است

کس که درین امید نیست

نیت این کار و بر برای وفا

سختی بر دلم ای زیاده

نخستین بدلم بازار آید

آید پس شکار شیرین

رو به چرخ و لیر گریه

همی همی چه خیال خام کرد

خاموشی که جای در چرخ

یاغزد و زین میان زبانه

نماند تو اهل دی و بین

ما یوس شدند بار گشتند

احوال خنیم و حالت طور

دیدی که جنت بر عکس است

طفله نه عمارتی نگل است

جز صبر نیست بین بکوفت

دیو هم نوشت با نماند

عاجز بر بیان صفایا و بیم

بیر و نیست ز حد قد تحسیر

بشنید چو بانگ باغ و فنای

عمری بگذشت بر دورا و

در مکتب وصل ایام حکیم

روزی بگذشت از آن خوش

از پرده حجاب و بی تاب

نی لی غلام منم حجابش

نمازانی خوش تا که نویم

روبان و دست بکوبیده و نیز

عالمی از این عالم ننگم

بسیار از این من نغمه

شد سینه ماه و پری کمال

تا ناله و کوبیده و

من شنیدم آفتاب و بیم

ما خدایم بحسب و بس

وزیر و نه گوی نمی بر آمد

او نهر نیز و من حجابش

روبان و من بحسب و بیم

روبان و من نشسته با غیر

چهارمین بیت

ان معنی سنج بگفته پیر دل

حاصل دل من و من جویدینید

زاد این پس به کمال مهریابی

چهارمین بیت

بشنویم چه قصه بردا غار

بر من معنی محال من بخندید

قصه بشنو اگر تو را نی

خود را خاکی گشت بدو	خود را خاکی گشت بدو
از خودی بی نصیبی	از خودی بی نصیبی
در دین چو سال کردی	در دین چو سال کردی
این همه کجاست شد	این همه کجاست شد
بآن تن دورست منزل او	بآن تن دورست منزل او
ساکان دور راه را می خواند	ساکان دور راه را می خواند
هم زمان را حلقه گشت	هم زمان را حلقه گشت
بر شبانه روزی بنده گشت	بر شبانه روزی بنده گشت
اندین ره گشت بی نصیبی	اندین ره گشت بی نصیبی
در طریق راه روی گشت	در طریق راه روی گشت
بدر حال او قاصد خبر گشت	بدر حال او قاصد خبر گشت
آهی زلف و خورشید گشت	آهی زلف و خورشید گشت
آهی رخت گشت بر او	آهی رخت گشت بر او
پایه را حلقه ای گشت	پایه را حلقه ای گشت
عجز در آن تو عین را گشت	عجز در آن تو عین را گشت

سیرغ قبا سیر بالی و برنجیت  
این کوشش و سستی تا خام است  
سوردم خنج کی ازند با سوز  
دروادی خار کتک خار  
کمر برده برانند از جیبش  
بای تو ز موم خوانین نهاده  
تا شور و عیار و دال نسبت  
عظمی چه خیال خام بر دست  
بغایده سعی منماست  
هم سگ فیم با خبر نیست  
آید ز زبان و فم چالاک  
شمار ز بید بر نخوردم  
دل میج ببالند او نیز درخت  
نقاش خرد نقیصه تصویر

دین بام جان و دیگر گنجش  
این فلک و خدای زعام است  
حسن سیر خنجر کجای من جای  
باراه شدن بر نه بار  
سوز می ز غدار از تشنه  
زین بای بخیر و بی نهاده  
در بسم شیر منزلت  
در سکن باز آسمان خشت  
بلند کجا و خود کجا می  
هم طایر و هم بالدار نیست  
هر لحظه صدای ما عرفان  
زده بر در معرفت نبردم  
بس جان بقدر دوستی است  
بر درخت قلم بر می تیر

گم گشته وادی بادی بزم	صحرای غم نیست نیندا بزم
بخت چهارم نوستند	این عالم از عالم دشتند
از دور چه مکرم کدایت	خروج کند از طرب است
اه تو برین ایامه فداه	نمست بنده دست کوتاه
من نیست نه نام از غم و غن	کفن نیست شش مجرم دل
ایستاد چه جراح می سخت	دور نه از کتب غم و غن
مخروش ز شش خار غم	افتاد و بیزر ز بار غم
نیام نقتضی چه باقی	نی قافله و نه کار و بار
نی آوشتی اندر دوش بار	چون راه برم بدست خار
کردم جو طبعان دیگر روشن	ز غم بشته یا به شش خار
چون حالت خوشتن شنیدم	خبر و به پیر و دهر می شنیدم
غیرش جو نبود و نه پای	خبر ملک و دوش نبود و نه پای
بار آمدم از خیال آن	در غمت خورید و لبی سر

فکر کن تا بطلب گفتار خست

کجا خفت در غنچه قزاقان شکنا

باز بگو

چون این سخنم بگویشم

از خودم شکر بگویم باز

چندان شد از این جهان

از مرد تو غما بگویم شد

دی شمع خالوت با بخت بود

بالا لب غیب با صبا بود

دل را بکنند خرد و زرا و خند

آواز سرود و پیش منی

کستم ز وصال دوست با بودی

آزار آن چنانم شد که منزل

غفندی با طرشت بر شد

خود منم سر زار کجاست

بگوشتی آستی از خودی

بگو

دیوانم بگو بگو

در جویشم و در ویشم باز

کز من بگو بگو بگو

قول حسیست و نداشت

هان مرد عزیزم خون بود

منم بگو بگو بگو

بیزایس جرم عالم

بخط تعدید شکستنی

رسم کس کمال مرید افروسی

در غایت صفت مشکل

شبه حال قمار

دل از پیش تو لاله گویند	این ناله و فغان باز گویند
تو ایستم که از غم جدا می	بیمنا ز غم و ریشنا بک
دور از دنیا بر غم برستم	بر لحظه غمت غم و غلتم
کشتیم چمن چو کیم	دریا دریا بگوشتن آیم
کنده ترده تنابری میگویم	بهار در غم و دور و غم
بیل زشترا از کار آمد غمت	بروانه محبت از من برفت
ببین ز غم از این غمت	بروانه ز غمت مر که بکشد
نشان بجز بر جواب آمد	پایانه و بیجا سپید
بر حسین و منشی کشم	لا با مر تنز در حیدم
جون دیده بوی لوتناو	فی تاب بیانی به ندام
رفتم چو بخت قدم برسی	دستم گرفت و کرد افسوس
گفتم تو بیا که در فراغت	مردم به پیش شتافت
در سینه بگو و با و غرت	بودم به شب بذر خرت

از عالم غیب را ز جوید	با نکتہ چند یاز کویید
بوشنیده و آید سیر و	در سدا غم دل شراب سیر و
با آید و برساند پیام ما را	رجا باد صبا بر و خلد را
نور لعل منت در این طاراند	رفسوده دلا امیر و لاراند
وقت است که زین کبر ایجا	ای صبی ز زین کبر ایجا
به پیش تو نشینم کور کن	بزمالت خدیگان نظر کن
بهی شمه خوار آید تو متور	ای نامه تار از تو بر نور
بزن بگذریم در خزانم	ای باد بهار بوستانم
آید تو غم و مشعل من	خندان از تو بچشم دل من
عظیم کدیا کنند این عمارت	امتی لا بر شو نه خیزد تبار
چیز رسم ستگران نباشد	این شوه و امیران نباشد
خر نهاده جویم سپردگار	نقد خروم ز من سپردگار
نائله از تو دل اینان شد	عالم ز غم تو این چنین شد
اینست پنداری که نماند	دل سوخت از آتش عبادگار



بزرگداشت منی بسمی کرد  
بر حالت من شرمی کرد

گفت که من از تو رخصتیم  
والله که یازد ریا بیم  
من با تو برای این ختم  
بکس و رفتی که ختم  
توسیدم زین که در خار  
در دلم پیوسته ای که خار

نازت قدمی ز با نیفتی  
در حادثه و بند نیستی  
که قافل باید این سفر  
بند و بند رسته هم کند  
این راز بدان که گفتی  
بن عقده رنو که گفتی  
دشمنه و میره و میره  
فی ذات بنه ساری درخت

فی راهی نه عز و ای  
فی پناه نه بیم و سراسر  
و با که درین قدم نشوند  
بیتاب نشانی بجز در بند  
از خوشی غریب آید برآ  
زین راه کنار می پلای

بی نوشم درین سفر و ای  
رهنما کن که نشد مبری

بنداشت که مرده بی سر و ای  
بیاد تو شدم برای چون بند کام

ای خرم زار و درو مندان

عالم که ترا شناختم من

دلدار و دلخواه منی غما منی

بقیال بمن عهد با در کی را

باز و تو به نصیب درم

دل بست و زبیر گریه زنت

آیه می گاهم درام کرده می

سختی ده و لبرم تو باسی

نرسیت و جام می و زردی

دشمنی خانه یی غیبت

من غیر تو بهشت ندارم

یا رحم کنی تو با بر و منی

تاره زنی بگو می یارم

شاد بخوازم از این گدازم

و می سرشد و سپیدی پستان

لوطی خود غل بخت من

لایق بقتل بود تو نشانی

دشمن جیبها به پیکار

بزرگای تو به جیب درم

دشمنی بگو می گریه زنت

بویشتی صفت تو را که می

ان لای و می و در برم تو باسی

از آبرو و خدایت گداز می

مناهی در تو خنده هر کس

خز خایب در تو جاندارم

بخت من کنی تو با بگو می

حقارت ترا نمی گذارم

و می و تفق می غما را

بنو که چه گفت آری سخن کوچ  
 این تشنه شست بر سبزه جا  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 به بدست ریل بیا و نشان  
 که غما نظر و بحیب خود بیا  
 از روی خرد و تفاهت میروار  
 کافور لیس و دست وی دلار  
 به گاه نرسد صورتش  
 در میانه آینه و تیش  
 نظاره کن بچشم دور  
 کعبه بینه زیر این حال  
 از رویه حسن اگر بگویم  
 بهیچ کز تو هم حال او ترا  
 یار تو اگر چه بی نشان است  
 این طرفه که از تو هم جدا است  
 دانش به با طهر کرده  
 که با آن در بی تو نیست برده  
 دورا تو بخوبی دیده و دور  
 که خط بخوانی کن سیر  
 نه در خلی است هر صوم  
 در حبه اینها تو ترا  
 یک اسلحه کار دانی است  
 همان بنو و شمشیر است  
 دولت نتوان رفتن  
 مار می است نشسته بر گنج  
 اول غم محنت گذار است  
 زان پس سر و ج با و نشان

بی نوشته کسی که راه گیرد  
یکس که نه بید آخر کار  
این برده و دو مان در دست

دزدان و تاج رانان  
آخر به بلا شود گرفتار  
این برده و دو مان در دست

نغمه دهم چای این کلام است  
ای دهم دو سنی یکانه

حقا متوانم سخن دهم است  
از من جدا کن بهای نه

تا دهم و دهم در دهم  
نغمه دهم شود مبارک

من و دهم تو غم دهم  
نغمه دهم هر چه بادا

نغمه دهم و دهم در دهم  
من و دهم در دهم در دهم

نغمه دهم و دهم در دهم  
نغمه دهم و دهم در دهم

نغمه دهم و دهم در دهم  
نغمه دهم و دهم در دهم

نغمه دهم و دهم در دهم  
نغمه دهم و دهم در دهم

چون کلام سخن را فرو خواند  
ایمن پیرا و خواهرین در خانه  
عافان را که با قتل و کشتن  
نخستی این جواب گران بهار شو  
در بی عقل نیست سرواژه  
آدمی کی بیشتر دی ایدم کوش  
چند بستی در عاقبت  
این صدها را بکشد و گوهر برادر  
و انجانی پیش ازین نمود  
چند سال ز این مرز و منش  
سده را خیزد پیش ازین  
بی کوی و در حشر پیش ازین

کیفتی تاز و در رسیدی  
بست نام و در مسکند می  
حاجان صفت نه افی  
دکنه من چای بی درخت  
درویده بسوی مرگ گاهی  
حرفی و شکایتی و آبی  
بروم به قافلی و تازی  
خیزه و آه جان گدازی  
که غصه و کیم ترای بود  
که خنده و کیم تبسم بود  
پوشیده نظر ز سر میکرد  
والله چه نگاه زرم میکرد  
کیم تدریس و در بدنی درست  
حرف از لب و شفیه بی درست

کوره بختی قدم ریزا	غیر سحر و تیر بر نور عجز و ادا
آیدانه بخلک ورنه آید	دینار بیاباز سر نیاید
استیغاث و نعم را نندازد	کی خونی بشکریم بخور و ادا
ریز و همه عرس فکری و نوا	در جودم تو کسب شکر کسب نوا

وای بر چشمای منی و دیدار من	وای بر اندیشه و افکار من
وای بر عقل من و فطرت من	وای بر صدد بر و بدعتی و بدعت من
عینم دنیا تو چرا بر هوا شدی	خود همه نور می و ما نیامندی
رو من بر روی من و در من	وینار و میل همجورم از من
رو جو دریا می و جوی روان	قطره ام خود را نمی بهم روان
اگر در جیور و جوس سل نشد	جیف عقل و دارن و والدین
نرخ و دینی به بنی بوسن	ورنه خا و دینی به بنی بوسن
کشتی کله کرده است او بیل	عالم اندر جلد و دشت گشتن
این بشارت از مبارکین و نوا	چشم منی درم سر را بوزن

صنعت کرم و سر و کفتم      اما نیز بلین در دافتم  
ای سربازان و شراب بداد      از دست تو انقیاد نرید  
افروختی آتش جنون را      و مان ز روی اخگر درون را  
از روز که و بدست نه آبی      و آنکه نیست سخت چالی  
در عالم با من شناسی      چه پوز نو بود و مو فانی  
و آن بکلی از نو آمد شد      حالا حکیم رسن غطاشد  
حقا که نو شناسی بودی      جز عالم و مو فانی بودی  
و همیشه دل نداشت حیف      همه صفت ناکسیر حیف  
از روز که شد خیر و در      دل با تو نکردی در غار  
دل با تو جز شناسی      زینده این بلا گشتی  
از آن که از جیب من بود      گویا جیب من غیب بود  
دیدم که چه کار بود      برگشت از این قیام با من  
سکین دل من بمن چو آرد      باین عهد دوستی و عمار  
اولی که دوستی در او بخت      اخر سر و دستنی بخت

بیا گوید به مقتدر گوینده	مستلاک شوم و در گنجینه
تو را با سحر و جادو بین	زبان شوق در افق بود
سن با تو دور است نهام کرد	هم خوابت خود حرام کرد
حالا بخود تو دگر گزین	افسانه و قصه مخفین
حقوق عاقبت در درویش	زین مثل هم مرا خیر نیست
کجاست خموشی تا بخوابم	بگذرد در فرصتی بیابم
در سخن سخن چه رانی	ای آنکه تو خویش را ندانی
هر می زبانی زبان گویند	در بار حقیقتی بخند
این طرف کلی بنواز آید	دونت نه نصیب سر لایم
بروانه بعضی سخن جانان	زبان مکتوبی توان داد
این با ده کلام این درویش	این سینه مقام شیر و پل
نماند لرم زان شنیدم	چون تراله کونین حلیم
جان از غنای در خروشان	چیمون بلم بخوشی آمد



ما بین دو خداوند گمانی است بیداری و عیش و رنج  
هر صفت بخیر و بد هم بقارای هم نیر می یازد و رشتن را  
این صحبت به نیت بر این باقی از دست داده که هست و  
باید که برین عمل و دانی بود موزون بخود نمیتوان بود  
زین بزم گذشته نیست آخر این شب به نیت نیست آخر  
آنکون بوجهم و کوشش و اوند به نیت و زبان بوش و اوند  
باز این همه فرصت سخن کرد فردا تو کار روی و من کو  
امروز در حال قبل و حال است فردا همه حیف و تعب است  
کس هر چه زودست نمیتوانی زان پیش که در جهان غالی  
ساقی عین این سخن ناکن این عهد شکسته را و فاکن  
میده و درسته ساغر از این کین همه میرد و پیای بی  
باز آن مصیقت است آتش و خیمه است کو خانه حیات است  
بر من و بر فغان است این عمارت و مقصود است که ببرد و عمارت  
محمی که بر تبارخ و دهر کشند و در حقیقت آن تران نشنید

اول به ندر شهر داری	آتش شیشیت عهد پاری
آری نرمانه ز شمعانیت	این مروت و فانیست
این کمر از جهان گذشتند	در عمارت هر چند نیستند
ورمکنده و فانی شدند	موی خود و دگر گشته رفتند
باران چو گل از خرمیها	رفتند شتابی کین کستان
از آمدش بیایو سحر	ور که هر شهر جای بسجوا
ای فایده و این بستانما	نرمانی نمون و لیر نامی
نماند از تو جان عاشقان	فرمان تو صد نذر جان باد
انجامی به او یک شینیت	خویشداده و جنبیت
استیاریات ربه است	اعجاز هیچ نیر زبانیت
انفی و انصاف هر چه غلبه	و ایامی عمومی ستره لب
در نیندیش و سست نیاد	میل آوندید روی زارو
از پیر خدا و کلمی کن	به پادشاه و لان سحر می کن
خواب سست به ابتدا ندرود	خواب سست که آنها ندرود

دخست علی بند که تاجرتی آید یار و باز مسافرین ری  
بدم پای و کوه و انجیل خوش بود و غم صید لیل  
زرد نهیم ای خوش در گذران طول املهای خوش  
نیوز منم امل که باشند در از این گشت چه بدوشت  
از که بخوابی بر سر منزند چشم کشاید جان میروند  
فغان رفت تو بگو تو بخور بختی مست شراب و خور  
هر سره صغنی و ابله رشاد قاطع چون رفت تو در شادی  
بر که برین نکته من گوش کرد تا میان جلد زار نشکر  
کشت مشهور و خوش و بیاییش وز نه جو افسه بگوشت ایسا

چون قاصد دل بدین خبر کرد تنبلی من بر و اثر کرد

صبر دل و چه کردم از سوتی رنجا ام کردم  
مر حال تنباده من نظر در دست ندانست و خذر کرد  
در صفت حال من جهان شد گریان پیش شوق و جان

بکار برستان و میده ز دوست قتل نمی رسیده  
سیر حیرت باغ هر گشتی یک هفته بعد بخوار گشتی  
نشود چه بکنه اعتدال من این دروخته غنچه غنچه  
کسر لوح دل شما بود و صفت یار دین بر بند و او انصاف

وای سرین بی نظیر با ناز وای سرین بی خبرهای فو  
روز تو فکر طعام و شراب شب هم در خرابی و چون  
زبان خود شغل غیرت زو زبان نمی خرم غنچه غنچه  
چشم که از کمال احوال چشم خواب گران جان بدست  
چند غنچه بجهان یارین آفرین غنچه غنچه  
فرصت بجهت غنچه شما بگشتی از لب هستی غنچه  
در هر کج و کج و صبا میرود هیچ نواز کجی میرود  
نیت درین بزرگم در کجای هیچ و جوی که بیا بدار  
زود کنی از کجی اگر دوست در گذر از کجی که بیا بدار

که چو غزلین بکار بر نری در شر ز کوه بسته خنجر  
این باده بپایان خردستان کز این دلی تو نیز بمان  
انوار تن خنجر را عشق است بر کف دست  
سیر عابدی بر دست آرد عشق است و سید فعل اسرار  
که پیش از عشق سر ندارد جو نیست که آرد و بر ندارد  
بر خنجر که مال بر دارد در عالم خبر ندارد  
سنگ ز خون عشق کافیه گزاینه دل به نسبت  
عشق شمع عقل در روز ظهور عقل بر موجود و مذا وجود  
نست کس که عوای عشق بود در علم کین هم صدا تان بود  
که بنویسم حق و معاری کسی و اندوخته همه کسی  
عشق و عشق با هم تشنه برده عشق در زبان بخت  
ماست فاش در همه حال بار با پیامت و قاصد کار  
ایستاده در همه جا و چون به جای آمده فرمود  
خاک در زمین آتش فروخت کم شعله در غلج خنجر

حاشا که نه چند حاد و نه دوا  
بار تو دلاویز بن سخن دوا

حسرت بفرما که هنوز دوا  
صدید و ده دهنه هنوز دوا

فغان در و شر و درم  
خبر آنچه و شر و درم

غمید سخن اگر چه دور است  
یک سوره که به دست پر شور است

زین خود چه بیلین و بیا  
کر شیوه کار من آنچه بیا

گر بل می فرستد بخت  
این نامه بکن در دل فرستد

هم صحبت هم سفر است بخت  
علا تو اختیار بخت

ایضا و اگر تمام الی  
بگویم خبر به بخت

ان با و که صد افسانه ز یاد  
ان می که به جمع هم علان

ان با و که بفرستد  
ان نشانه که باید در یاد

ان به که به سر به باید  
ان نامه که در دست

ان می که بفرستد ز غماض  
در شایع نه حدان نه حد

ان با و که بفرستد  
حقا که سخن سفر است

کجاست که ز روح عیش و کافیت کز دشت اول تو چو جانست

اگرچه ز آب محوری ناری و لعل تو طاقت در نمی ندری

فوتی تا بجزیرگی اواز زد و دست عذج دیده خویش که نور است

اگرچه در دیده نور و شتابت شرابا ارجا و جا خدا ندر است

من تسمی دویدی ندری با تسمی نمی چنانچه و ندری

باز از نور از غان یغی برای جستم حور و پر و در می

شبنم حرف زبان بی زبانی است خیم و قند بهانی است

این مرد به دست جای اواز از سینه سینه بر سر ز

ز کشتنم کانی و شمشیر کانی در بار و خامه شست

تا محو بر سر زبان ندری چنانچه خفا که هر طرفه ستا است

صاحب بران زبان بر زبان تهن جبهه بران بران و بر

ز دور و دور و بران به نیت بزبان و بران به نیت

ناله ناله آید بدید غمناک	انگاره را صد و صیقلیت
در پانی با تو طاقت نفوس	در چشم تو وقت زلف و بوی
زین دیده سخن که کور بهتر	بی لوری ز زلف زلف
از کار نظر بیرون جداید	زبان که رو نمی گوید
کشت بخت نه عجب و لرا	بر در نقاب آب و گل
حیثیت خزان و دل عواست	ز دست چه شد اگر کین است
هر جا است طبع رخ و دست	اما کز ناسب دیدر دست
دور از حسن نو و چه کار	دل و دریا دور بی نور
باران تشنگی و نه گیس	در خانه عوالتی است چون
در خلوت دل اگر کین	ز لعل ناسب است نه بی
دل آینه رخ نگار	کجا نشاند زرق و برق
دل بسا غم با و محبت	دل از ناله بهر کین
دل بخت و عیال دید	از زلف زلف کار
دوست و زلف کار و بزم	دختر بستان از غنای بزم



آنکه او را علم ظاهر و باطنی است فی الحقیقت که در هر حال  
آنکه او را علم ظاهر و باطنی است و این معنی که دارند  
عالمان از یاد آن می فریادند جان پلان از این عالم می فریادند  
خواب و بیداری و نام نامی هر یک را موی از دماغ  
هم ظاهر خوانند و باطنی خوانند تا خود را از قدری بی پروا نشود  
تا به زبانی که این است می گویند بی جواب و غیره می گویند

محرمان خود را می شناسند و باقی می بندند و می شناسند  
در هر صورت  
هر که از این دوازده حرف می شناسد و هر کس که از این دوازده  
در میان نداند و در میان این بیست و دو حرف بیخبر از معانی  
مستور و پنهان است و این بیست و دو حرف را می شناسند  
بوی پدری علم از این بیست و دو حرف  
موی از دماغ خود می شناسد و بیست و دو حرف را می شناسد  
می تواند و می شناسد و می شناسد و می شناسد

فدایه مرا نام اینست هم حاصل کلامت  
صد و نصد و صد علوم خودم نقره در بین جهان مرا نام  
نام من تمام علم خستیم بود باخته شرح و بیست و ششم  
تا آتش عشق عیب در دل از گرمی بخت و حاصل  
ست این و نه بیست و نه دل و فکر حق زبان خاست  
کتابت نه روم عشق کانیست راننده دل و با فیه

حب را تاب ویدان این را سراط مستقیم  
عافان در حب خود جان داده غافل در آفتاب و ماندوان  
لا زبانی گفتگو هیچ با سر تا یازده بود و هیچ  
بیل باطن هر روز و الهام دل طلسم جو و بگو کلان  
گوشت زده این بود و لعل سبزه شود از این فعل و حال  
بهر عشق و در این دنیا بیست و بیست و بیست و بیست  
زین و زین و معقول زین و زین و معقول

کتابخانه و غیره در این است

در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

و در این کتابخانه

یادگار - تذکرہ بیان جو میں نے  
یادگار جو میں نے نسخہ - بی ملکس

بی بی زارا، ز عاتقہ ریاکار انی محمود رخت، بروپار

کماندار و از منافع بی پیک اسن انقدر نه نواهی

مقام محترم

خاصتاً برای خلعت کریمه • بیرون هند • بقیع کریمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

زنگنه ریاستی ریاستی

معنی عوام مشرکین

نماز روزی و روزه و نماز و روزه

پروین بر جہرہ زندہ و سخی و دین را ملو سیرتا بہ سنہ

نہایت سے صحت پر مبنی استغناء - فی محل ہرگز نہ ہو

جنگ باکی صبحی ہستی

عصا و روت در شمار ایچ کتاف لکھنؤیہ ہے

صافش لدر اگر هر کجا / رین بجز جبهه شش هم بپای

دشمن یکای که در دل / بسین خون را بپوشد دل

آن نه طالع یار محلی است / از نجات بخیز از ترس

در خون به بخور سران با بی / کس باده بعد این پای

شود ... دم باد ... / ... میان غلغلی

در خرمین بودین سرین / کشتیشتمند بر قمار آن

بر روی سیاه خود جوان / آه زنده یار خود یار

منویدا ... / ... از به من خود را

بن به ... / ... در مرتبه قتل است

ز انجا ... / ... کان منتهی است

برگاه که میروی در آنجا / صد عذر که بسته میروا

ای نو شوهر جلد وانی / با دوستی که زنده کاوا

وان و نیم شاه پادشاهی است / دین موت است عاودانی

بر خرد و محقق بیان کرد / این ه هوشیاری توان کرد

عذر من که بر من نیست  
بیا پیش من و بگو که  
بستم روی را به عالم  
و که چشمم شود لاله رخ خوانم  
هر آینه آنکه در رخسار  
بگوید هم می بیند که در پیشان  
مکن زعدت از بیایه کویا  
بیا و نشان بگو که ستودنی

فنی جوید در این  
چه که از رخ خوب سنی  
ایمانه در بر من نشسته  
زین قافله پیش من نشسته  
در آینه عشق و کاف  
تا آنکه ماند رزق تو  
میبایدت ز خوان بسوی  
چه که منظر بر سر تو  
در دام روی خود می آید  
چون دام تو شود با ابرو  
بستم و اعتدال است  
کسی نیست بر این حدیث  
هر که ز غایت درین دیر  
در رخ بطون آن کس سیر  
سایه خود در آینه است  
منه نشسته است بر رخسار  
این بر روی است بوی  
چون نیست شد با تو که



بیت چم رست کارسیدار و کسب و صنیف بود بسیار  
بر مکنده رگ و عشق کاسب کراشته دل تو بهر مشیت

چشم دل را کار و با سدید خوشین را هم صید بر بود

دیده خود را در زبانت نیت و سرشته و میشین

بایست که بر سر که بماند چنتا پا در بحر زلزل فضا

نکوت بر زنده ابرو ده اسفندی زین میدان غریزه

کار را ز دست رومد نما را بجان راه عطا

اندرون وادی چو سبزه چا بیرونی و حو و هم

چو درین راه اندکی فرو نهاد شمع روی و دست بر و پا

هو زیر شمشیر کس خوسه است هرگز از خود ز قتل خوش بود

عشق و زینت پیش عشق هست عاشق کردن کار کیست

عشق و مهر و کائناتش هرگز خاکسار و زور و ابر و خاست

نخستین و پای پندار با خوشنیت و آری با شکر



سخت و پخته میگویم که تمام درختی که در میان و زبان  
بس است این نکته را اندک بگویند و اگر نه چون چراغ پیش کوکب

بر نیت نبی که در زمان است هر خشک تری که در چهار است  
باید این بود که حواصیل در دنیا و دنیا نیست و شیر مردی  
بکس که در دنیا فایده علم ایند و نیست

مردان خدا صبح و شب دارند و سیر با بار  
عم خبر نمی آید و در دنیا و دنیا نیست و در دنیا  
و در دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا  
و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا

و در دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا  
و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا  
و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا  
و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا

مذہب عشق خود زیبا نیست هر عاشق خود نماز نیست  
بیکند ز روح عشق کافیت کمر دهنده دل تو صاف نیست

الانجا شیخ و پیروسی گردان قدم در او نمی غم نه به مروان  
مبا سده و خفته و دهنه و دروازه مشرد عشق لبستان و بیکه کوش  
حوادث امر نمی بیند لکن در کوفت یار سبزه قدم  
دست بر معصوم زبش نهند چه دل ز فکر او می شناسند  
تبعه تی و سده با و دل می شناسی که وینا می شناسی کما پیوسته  
دل از زبان باطن می شناسی اگر ناپا سازند بر سر  
عشرت کلاه دور است و لبه ابروین خلوت چه در آید  
در تار و پود در و در و در و در کجا ز تار و پود در و در  
زین و زو دل در خزان چه حاصل زین و زو در خزان  
بدل باید نمودن طاعت و کمرش بیده نقد  
بشریان دل از زین و زو در خزان زین و زو در خزان

عیش و بهار بی نصیب است در رخ و قیمت حبیب است  
بسیار در دمی غم بودند اولیا مبتلا می غم بودند  
آنکه همه رخ اختیار بود حق تسلیم و بشرط پاری بود  
آنکه بی رخ خانهای تنویر سیر نماز بر در یعقوب

بوی خوش تر از ناله گدازنده سوزش و غم است  
و بیایان جوانه ناله سوزش و غم است  
اگر او را نگرینش را با کاروانی برگزیده غم است  
و این بر سر زخاها و غم است و غم است  
بچه مانده و غم است و غم است  
و غم است و غم است و غم است  
و غم است و غم است و غم است  
و غم است و غم است و غم است

صد شتر را زنده



بزرگوار و در عتقی ریزد و بعد از آن مسافران تازه می خیزد

از ملتبان ناله شنیدیم ستاف حنظل دهد و انجیر

بافیه بنهند لی شوار کینه جان و دل را همراه سازد کینه

سرمه پدید دوست کمندمان زهر او بهترین نمند و آن

بیدار خنداند و یاد و یاد خند و زنده بماند و یاد و یاد

سرمه پیش هر که آه من سواد دارد

هر که صاحب دست و پای است دستش را بپوشد و دستش را

عرب و هر که بخواهد و آن علم نقد آن و بسیار و بعد از آن

هر که در شرف و شرف باد و هر که در شرف و شرف

با این چیز دوستی نمود و با این چیز دوستی نمود

حتاف کن و نفس بد را کوسا است خود را

بر نفس بکشد و با این چیز دوستی نمود و با این چیز دوستی نمود

سرمه سواد دارد و با این چیز دوستی نمود و با این چیز دوستی نمود

دن کلبی و دودان مایه ماند / در ارضی و شاکر ارضی ماند

ان کلبی و چو نموده شد غریب / کرد بر خود و پدر و مادر مفتون

ان کلبی و شهابی که استه بود / در ستاره و در نشتر فروز

ان کلبی و شهابی که استه بود / در ستاره و در نشتر فروز

ان کلبی و خورشید و یکتا / در دودان و در دودان

ان کلبی و زهر قاتل و خنجر / در دودان و در دودان

ان کلبی و کبیر و غریب / خان و شیره و در دودان

ان کلبی و شهابی که استه بود / در ستاره و در نشتر فروز

عبد گاه و زنده و کفایت / ماند بارخ و در دودان

نیز دودان و یکتا / کبیر و کبیر و در دودان

جواد و سوال و نیاز / کبیر و کبیر و در دودان

شکر کن جو و در دودان / رانک و رانک و در دودان

در دودان و کفایت / کبیر و کبیر و در دودان

با که نویم من بلام حشمت  
بند خوارم خون بهای خود بخوا  
سده جوین فلک که خطای  
هر چه هست در شانه نفسی  
بستم این شکار خوشی  
در پندار من نفس خار خوشی  
بروم این زمین بود چراغ  
مهر لکن می آید این بر خواه  
و هر که خطای چون این بود  
در زینت آنکس با دشمن بود

از این عذر عذر نیست  
این خوف به از عذر نیست  
که خوف غلبه بدلی نبوی  
نسبت است او می غم و غم  
از خوف اگر تباه می بود  
مارا به غم از تباه می بود  
بیا بیا قدم مشورین کار  
نشد زنده به بدی گم و  
بست که باز از صراحت  
پوشید از جا می آید شاد  
رعاید با سنا شمای  
چون عیب بینی کما در نما  
بدان که بخت از رحمت  
ما بوسش نور عفت او  
چند ده روز پیش بود  
چند روز پیش که میاید

میس تو شمر دشمن است در راه قدیم ریزن لعل  
دشمنی همه وقت و کین است غفلت شمار و درین کین  
خود معز غولی راه دینی شیطان خودی چو کین  
خود بنده با می خورش پس ای دلام که بگری خورش  
خود نیز غمگینی و نشاء ایاد خودی و سیرت ز  
بیگانه رخورش رسنویانو یا بر خورش  
قدوم و چو کین کدوری چو دشمن ساره بازی  
منش است این دور حروک و کین در آن فقیر قد جوار  
کینه راجع عشق کما کرا بنده دل نوشا شست

رسد با سر کسی بران خطا دشمنی با نفس عجز و انوار  
انگاره و دشمنی است و دشمنی از وی بیوفائی و دشمنی  
نفس با یار و چون برسی بود و کین با تون و کین  
کینه دلم بخیر با کین دشمنی چو کین و کین  
بالم



نگر و بی پروا تو بزرگ سوزی کالنه بر روی مقام معرفت را  
تا دیده رفت و ده بخله سوزی نظاره بکشی به معشوق حق  
چون دیدم غیر حق بهیستی رستی ز روی و بار بهیستی  
تا صیقل از دست هر فرزند هستی تو بهرام مهر یابند  
تا درم تبار و دل ربای غایب پس حصول مدد نامی  
ز این بجهت به امری نامش ندان گوشه نشینی تو جانسوز  
بصد صف سوزی غیر دیدن گفت به جهان به شنیدن  
آن زن ز رفو و محل و لدار باید بهی کس و آن بار  
تا در غم خویش و اقربائی حقه بهیض من بگذشتی  
تا راجه حال بنده او با کریم او و خنده او  
که مکتب ز لوع عشق کاش که را بپزد و آن تو نباش  
مکتب از مکتبیم گوشه کن بعد از این ایام حبه عشق کن  
عجبت ز یاد و خاطر ده یار و دوستان بر بالین

چندان که ز خوف بفرارم هم نگرشش صبر دارم  
که بروم روزه میکنم جلای کعبه بگرمل لاله می نیم باکی  
زاده معرفت همان بیت حاصل زینت و زینت  
نرسان و امیدوار می باشم پیوسته درین دکار می باشم  
کسی که ز لوع عشق کاشف در انچه داری تو صاف نیست

و چنان را با خوف است میان هر دو سالک است  
کهی نور سندان به باله و آه سینه نگاه مساکت بر آه  
عین بد ز خوفش نور آید بیاعتمادی خود مغرور بود  
همان بود است که آدم جنتی بد عین اریل از همان جا لغت  
کمی تا به دستار می خواند می تبار و کعبه غفار می خواند  
حق و حقیقت بر من بنات که بر دوسم سرم با گران  
محباب کمال عالم بود است که زنده بود  
مشهدی که کند عفت در عین که به با کعبه با عفت

از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

نیاموردم از خانه و بیرون  
نمودی به طبع و برون

از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

بی از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

بی از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

بی از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

بی از آنکه بزرگوار و پاک  
موی باد و نسیم خنک باری

بیتوته نامد بر باغ  
چو نسیم در دشت و دشت

که خنک و آسودگی  
نمیدانند یکبارگی

زین و فرزند چون نگاه بکنش شمع روی او شمع ابرو که پاک  
دوستی و ستان پیماصل است یاری مخلوق خوشتر قائل است  
یاری مخلوق نماید هیچ کار مسعی کس در یاری بروردگار  
بایدست کم خورد و بی کم گفتنی غیور را و سخن کم گفتنی  
عالمی این سخن است بخواه در جهان کار بردان است  
نفس را میران خود چون مردی که چون ایمان در جهان نرسد باز  
در راه آنرا و کی زنجیر است چون زن و فرزند دامن است

تمام شد



باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

عسی که خضر را بویافت مددی  
هم ترید باج و زری را بایافتی

باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

باز و هم در محرابی در وادی  
بازای که سحر می نویسد بیانی

چند عروس کرد که کسبش با او  
پیشی و ملامت کرد و بدی و بدی



